بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

اشتراك غير مخصص للبيع

● العدد ٦٤٥٧ الجمعة ٩ جمادى الاولى ١٤٠٤ الموافق ١٠ فبراير ١٩٨٤ م

OKAZ Jeddah, Jamad Al-Awal 9, 1404 February 10, 1984. No. 6457 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون

(عشرون صفحة)

السعودية : ١ ريال - الكويت . ١٠٠ فلس - الامارات . ١درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء . ١ ريال - الاردن . ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر ١ دينار - سوريا : ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا . ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

علي صالح يزور عدن منتصف الشهر الحالي

أ ف ب - صنعاء :

ذكر مصدر مطلع في صنعاء ان الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية سيقوم بزيارة لليمن الجنوبية في ١٥ فبراير الحالي بمناسبة انعقاد الدورة الثانية للمجلس اليمني الاعلى المكلف بتحقيق الوحدة بين شطرى اليمن .

واوضح المصدر نفسه ان امانة المجلس اليمنى الاعلى عقدت اجتماعات تحضيرية لهذه الدورة في المدة من ٤ الى ٧ فبراير الحالي في عدن .

وكانت الدورة الاولى للمجلس الذي يضم رئيسى دولتى اليمن قد اجتمعت في اغسطس ١٩٨٣ في صنعاء .

اجتماع المجموعة العربية بالامم المتحدة لبحث الوضع بلبنان

واس - الامم المتحدة :

عقدت المجموعة العربية في الامم المتحدة اجتماعا مساء امس الاول برئاسة السفير العراقى رياض القيسى حيث تم استعراض الاوضاع على الساحة العربية بوجه عام .

ومن جهة اخرى شهدت اروقة الامم المتحدة اتصالات على مختلف المستويات امس لمتابعة تطورات الوضع في لبنان حيث عقد السكرتير العام للامم المتحدة خابيير بيريز دى كويلار سلسلة من الاجتماعات مع السفراء واجتمع مع السفير الفرنسي ثم السفير البريطاني الذي ابلغه بسحب المفرزة البريطانية من لبنان ثم اجتمع مع المندوب المصري الذي ناقش معه الوضع في لبنان .

مع إستمرار الإشتباكات في بيروت : جبهة الخلاص تعرض :

مشروع للإنقاذ الوطني في لبنان

• تهديد إسرائيلي بتوسيع نطاق الإحتلال

• أفكار لبنانية تبحث في دمشق لتحقيق إنفراج أمني

• خدام يجتمع برامسفيلد وسوريا تؤكد مساندتها لجبهة الخلاص

وكالات الانباء - بيروت - دمشق - واشنطن - لندن :

استمرت الاشتباكات في بيروت امس بمختلف انواع الاسلحة لليوم السابع على التوالى بعد يوم عنيف من القصف الذي شاركت فيه المدمرة الامريكية نيوجرسي باكثر من ٥٥٠ قذيفة ضد المرتفعات الجبلية شرقي بيروت .

وقد امتدت الاشتباكات في محاور القتال في بيروت من المرفأ وحتى الضاحية الجنوبية الشرقية فيما غامرت جماعات من المواطنين بالخروج بحثا عن المواد الغذائية والطبية والمياه رغم تساقط القذائف في الاحياء السكنية ورغم استمرار فرض حظر التجول . في حين حلق الطيران الامريكى في اجواء بيروت والجبل في طلعات استكشافية .

وذكرت اذاعة الدروز ان القصف الامريكى لمواقع الميليشيات اسفر عن مصرع ٢٠ شخصا واصابة ٥٠ اخرين بجراح .

واعلن الجيش اللبنانى عن مصرع ٣٥ من افراده واصابة ٣٥٠ آخرين بجراح خلال الاشتباكات الحالية في بيروت .

وذكر متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية ان نحو ١٥ هدفا عسكرية في الاراضي اللبنانية قد تعرضت للقصف بينما صرح ناطق عسكري سوري بان القصف لم يسفر عن ضحايا بين القوات السورية .

سبيكس : لا تغيير لمهمة المارينز

وصرح لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض بان المهمة الامريكية في لبنان لم تتغير .. وقال انه اذا دعت الحاجة الى عودة مشاة البحرية الامريكية الى بيروت فانهم لن يتوانوا عن ذلك .

ونفي في تصريح اذاعه راديو صوت امريكا صباح امس ان يكون قرار الرئيس ريجان بسحب مشاة البحرية من بيروت الى الاسطول يمثل انسحابا كاملا .. وقال ان هناك فرقا بين الانسحاب بالكامل والتخلي عن لبنان وبين اعادة توزيع القوات ووضع انظمة جديدة بدأ العمل بها للتدخل العسكري بالنسبة للاجزاء التي تسيطر عليها القوات السورية في لبنان .

وكرر سبيكس تحذيرات الحكومة الامريكية لسوريا .. وقال ان واشنطن جادة في دعم الحكومة اللبنانية .. معربا عن امله في ان يتمكن الرئيس امين الجميل من تشكيل حكومة جديدة .

وذكر راديو صوت امريكا ان سبيكس ترك الباب مفتوحا امام دعم امريكى لحكومة برئاسة شخص اخر اذا شكلت بموجب الدستور اللبنانى .

تهديد اسرائيلي

وفي الوقت نفسه هدد العدو الاسرائيلى بالقيام بتقييم شامل لتواجده في لبنان في حالة تغير نظام الحكم القائم في بيروت ونقل راديو العدو عن مصدر امنى صهيونى قوله انه اذا قام في بيروت نظام حكم معاد لاسرائيل فستقوم اسرائيل بتقييم جديد للوضع .

واشار المصدر في هذا الصدد الى احتمال قيام اسرائيل بتعزيز تواجدها العسكري في لبنان واستعدادها لبقاء قواتها على خط نهر الاولى بصورة دائمة .

مباحثات في دمشق

وفي غضون ذلك وصل الى دمشق المبعوث الامريكى دونالد رامسفيلد الذي اجرى معه الرئيس اللبنانى مباحثات مطولة استمرت حتى ساعة مبكرة من صباح امس يرافقه ريتشارد مورق مساعد وزير الخارجية الامريكية لشئون الشرق الاوسط لاجراء مباحثات مع وزير الخارجية السورى عبد الحليم خدام .

واكدت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية امس ان الرئيس السورى حافظ الاسد ابلغ السفير الامريكى في دمشق السيد روبيرت بيجاتيلى ان سوريا ستستمر في دعمها للقوى الوطنية اللبنانية كما انها ستستمر بالعمل مع هذه القوى لالغاء اتفاق ١٧ مايو الموقع بين السلطة اللبنانية ولسرائيل وانها ستحافظ على عروبة ووحدة واستقلال لبنان .

وكان السيد خدام قد اجتمع ظهر امس مع السيد جان عبيد المستشار السياسى الخاص للرئيس اللبنانى امين الجميل .

الذي نقل الى السيد خدام افكارا محددة حول الوضع في لبنان والسبل الكفيلة لتحقيق انفراج امنى حول الوضع هناك .

وكان السيد عبيد قد اجتمع فور وصوله الى دمشق في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية مع السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى اللبنانى واستعرض معه التطورات الاخيرة في لبنان وسبل معالجتها .

ومن جهة اخرى بدأت امس في دمشق اجتماعات القمة لاركان جبهة الخلاص الوطنى اللبنانى والتى تضم السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى والرئيس سليمان فرنجيه والسيد رشيد كرامى رئيس وزراء لبنان الاسبق بحضور عدد من ممثلين عن القوى الوطنية اللبنانية .

وذكرت مصادر مطلعة ان جبهة الخلاص الوطنى ستعد خلال اجتماعاتها بدمشق ولقاءاتها مع المسئولين السياسيين في سوريا مشروعا سياسيا تحدد فيه موقف الجبهة من كافة القضايا السياسية والامنية على ضوء الاوضاع المستجدة على الساحة الوطنية .

مشروع لجبهة الخلاص الوطنى

واشارت المصادر الى ان المشروع سيشتمل على كل الامور التى تراها الجبهة مناسبة للانقاذ الوطنى وذلك قبل قيام حكومة اتحاد وطنى في لبنان .

وقالت المصادر انه بدون القبول بمشروع الجبهة هذا لن يتم اقامة او المشاركة في اية حكومة اتحاد وطنى كما يقترح الحكم في لبنان .

وذكرت وكالة الانباء القطرية بدمشق ان المبادىء الاساسية لمشروع جبهة الخلاص تستند على نقاط اساسية اهمها .

● اولا - لا حكومة اتحاد وطنى قبل الغاء اتفاقية ١٧ مايو .

● ثانيا تحييد الجيش وعودته الى ثكناته .

● ثالثا سحب الميليشيات من الشوارع وفتح باب الحوار مع سوريا .

● رابعا اجراء اصلاحات اساسية على الدستور تشمل النواحي السياسية والاجتماعية .

وقد اكد مصدر مسئول في جبهة الخلاص الوطنى في دمش امس ان اتصالات تجرى حاليا مع حركة امل لتنسيق المواقف معها حول القضايا المطروحة على الساحة اللبنانية .

ويرى المراقبون السياسيون في العاصمة السورية ان اجماعا قد تم على ضرورة الغاء اتفاق ١٧ مايو الموقع بين السلطة اللبنانية واسرائيل .

واشار المراقبون الى ان وجود السيد جان عبيد مستشار الرئيس اللبنانى بدمشق قد يكون بادرة ايجابية من الرئيس اللبنانى .

نقل الرعايا البريطانيين

ومن جهة اخرى اعلنت وزارة الدفاع البريطانية ان سفينتين تستعدان لاجلاء الرعايا البريطانيين الراغبين في مغادرة لبنان .



ام لبنانية واطفالها يهرولون في حذر في احد شوارع غرب بيروت وهم ينظرون بحسرة الى ما دمرته قذائف الاشتباكات الاخيرة

[أ ب صورة هاتفية لعكاظ]

خلفية اخبارية

● مصادر عربية في باريس حذرت من احتمالات استغلال اسرائيل للاوضاع المتدهورة في لبنان لشن هجوم جديد تعمد من خلاله الى توسيع نطاق الاحتلال وتكريسه للارض اللبنانية .

لحت المصادر في هذا الصدد بالتصريحات الصهيونية الرامية الى تشكيك الاطراف اللبنانية في بعضها البعض بما يعمق الصراع ويوفر الذريعه لتحرك عسكري اسرائيلي واسع يتجاوز حدود نهر الاولى .

مشاورات في مجلس الأمن

فرنسا تطلب تبديل القوة المتعددة

وايطاليا تعد مبادرة بشأن لبنان

أ ف ب - الامم المتحدة - روما :

اجرى رئيس مجلس الامن الدولى نواز « باكستانى » امس مشاورات ثنائية لبحث طلب فرنسا بشأن احلال قوة سلام تابعة للامم المتحدة محل القوة متعددة الجنسيات في لبنان واصبحت فرنسا هى الدولة الوحيدة التى تحتفظ بقوات في العاصمة اللبنانية بعد قرار الولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا بسحب وحداتهم واعادة نشرها على السفن الحربية في عرض البحر امام بيروت .

وعلم ان الطلب الذي تقدمت به فرنسا للامم المتحدة يعنى انها لا تعتزم ابقاء قواتها فترة طويلة في العاصمة اللبنانية .

ولا تتوقع الدوائر الدبلوماسية الفرنسية ان تسفر المشاورات التى سيجريها رئيس مجلس الامن عن نتائج قبل عدة ايام على الاقل بل قبل نهاية الاسبوع القادم .

ومن جهة اخرى صرح جيوفاني سبادولينى وزير الدفاع الايطالى ان الحكومة الايطالية ستقوم بمبادرة دبلوماسية ضخمة كي تحل قوات الامم المتحدة تدريجيا محل الوحدة الايطالية .

واضاف الوزير الذي ادلى بهذا التصريح عقب اجتماع لجنة شئون الدفاع المنبثقة عن مجلس الشيوخ ان تلك ليس هو الوقت المناسب للاسراع في عمليات التخلي عن الالتزام في بيروت

وكان سبادوليتى الذي اكد مجددا قرار حكومته بالبدء في سحب تدريجى للوحدة الايطالية قد صرح بان المبادرات تجرى حاليا من اجل تدخل من جانب الامم المتحدة في لبنان وان الدول الاربع المشتركة في القوة المتعددة الجنسيات تدخل حاليا في مشاورات حول هذا الموضوع .

الحسين وعرفات يستأنفان الحوار ١٨ فبراير

• منظمة التحرير تدعو لمبادرة أوربية سوفيتية

ق ن أ - أ ف ب (عمان - صنعاء) :

صرحت مصادر فلسطينية فى عمان أمس أن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيصل الى عمان يوم ١٨ فبراير الحالى فى زيارة للاردن تستغرق عدة أيام .

وقالت المصادر أن الزعيم الفلسطينى سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع الملك الحسين العاهل الاردنى وكبار المسئولين الاردنيين حول تطورات القضية الفلسطينية ومستقبل العلاقات بين الاردن والمنظمة والحوار بين الجانبين .

ومن جهة أخرى ذكرت مصادر اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة أن ابرز المواضيع المطروحة على جدول أعمال اللجنة التى ينتظر عقدها فى الاسبوع القادم .. الوضع السكانى والديموغراف فى الاراضى العربية المحتلة ونزيف الهجرة العربى المستمر بسبب الضغوط والسياسات الاسرائيلية والبدائل المطروحة لمقاومة المخطط الاسرائيلى للتهجير بالاضافة الى بحث أوضاع البلديات فى الاراضى العربية المحتلة .

ويذكر انه تم اعادة تشكيل الجانب الاردنى فى اللجنة برئاسة السيد سليمان عرار نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية وذلك عقب التشكيل الوزارى الأخير فى الاردن . كما ان عدة اجتماعات للجانب الفلسطينى قد عقدت مؤخرا للتحضير للاجتماع الموسع مع الجانب الاردنى ..

ومن جهة أخرى صرح متحدث باسم منظمة التحرير الفلسطينية فى صنعاء بأن المنظمة على استعداد لاجراء حوار مع أوروبا وتستقبل بترحاب أى مبادرة أوروبية تساند الحقوق الشرعية للشعب الفلسطينى بما فى ذلك حقه فى اقامة دولة مستقلة على اراضيه .

وفى ختام اجتماع عقده ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية فى صنعاء الليلة قبل الماضية مع وفد من الاتحاد البرلمانى الاوروبى أضاف هذا المتحدث ان منظمة التحرير الفلسطينية ترى أن اللحظة مواتيه لاعلان مبادرة أوروبية - سوفيتية مشتركة بهدف اقرار السلام فى الشرق الأوسط .

ومن جهة أخرى قرر هذا المتحدث تأكيده أن عرفات سيتوجه الى الاردن فى منتصف شهر فبراير الحالى لتنسيق مواقف منظمة التحرير الفلسطينية مع مواقف الاردن فى جميع المجالات .

وذكر فيما يتعلق بعودة الحياة البرلمانية الى الاردن أن منظمة التحرير الفلسطينية قبلت القرار الاردنى بشرط الا يمس قرارات مؤتمر قمة الرباط التى تؤكد أن منظمة التحرير الفلسطينية هى الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطينى .

اجتماع عسكرى بالبقاع للمنشقين عن فتح

ا ف ب (دمشق) :

ذكر فى دمشق ان كبار القادة العسكريين فى حركة الانشقاق على فتح عقدوا اجتماعا أمس الأول فى البقاع برئاسة العقيد أبو موسى .

واوضح بيان نشرته الصحف فى دمشق أمس أن قادة الانشقاق الذين حضروا الاجتماع بحثوا آخر تطورات الموقف فى لبنان وأكدوا مساندتهم لجبهة الخلاص الوطنى .

● كاليفورنيا :

نفى مسؤولون فى الادارة الامريكية أن يكون الرئيس الامريكى ريجان قد بعث برسالة الى الرئيس السورى حافظ الاسد تتعلق بالتحركات السياسة الأمريكية الجديدة فى لبنان .

● واشنطن :

أعلنت قيادة القوات البحرية بواشنطن انه تم العثور على ضابط الاتصال مع القوات اللبنانية يوم امس الاول مقتولا بمقر القيادة العامة للقوات الامريكية بمطار بيروت الدولى .

● لندن :

اعرب نيل كنوك زعيم حزب العمال البريطانى (المعارض) عن « اسفه » بعد ان اعلنت الحكومة البريطانية اعادة توزيع وحدتها فى بيروت .

● كامبيرا :

أعلن ستيورات وست وزير الهجرة فى استراليا ان تدابير خاصة اتخذت لتسهيل دخول اللبنانيين الذين اضيروا نتيجة للقتال الدائر حاليا فى لبنان والذين لديهم اهل ومعارف فى استراليا .

● نيودلهى :

أعلنت السلطات الهندية امس ان حكم الاعدام الصادر ضد محمد مقبول بات وهو باكستانى الجنسية ومؤسس جبهة التحرير الوطنية فى كشمير سينفذ يوم غد السبت بسجن تيهار بنيودلهى .

● دمشق :

اجرى وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى (الدرزى) اللبنانى محادثة تليفونية مع روبرت باجانللى سفير الولايات المتحدة فى دمشق . ندد خلالها بشدة بعمليات القصف التى تشنها البحرية الأمريكية على منطقة الجبل اللبنانى والتى اسفرت عن العديد من الضحايا .

● بيروت :

وجه الزعماء الروحيين للطوائف الدينية الرئيسية الاربع فى لبنان نداء مشتركا يطالبون فيه بالحقن الفورى لنزيف الدم واستئناف الحوار من أجل إرساء قواعد للبنان تلبى احتياجات المستقبل .

● أوتاوا :

صرح الآن ماكيجن وزير خارجية كندا ان الظروف الراهنة ليست مهيأة لاستبدال القوة متعددة الجنسيات السابقة بقوة أخرى تحت اشراف الأمم المتحدة .

وقال وزير خارجية كندا أن قوة متعددة جديدة لن يكتب لها « البقاء » الا اذا دخلت كافة الأطراف اللبنانية فى عملية المصالحة .







اداء بطيء في الشوط الاول وحماسي في الشوط الثاني .

الاتحاد يتعادل مع القادسية والشباب يكسب الرياض

التفاصيل داخل الملحق الرياضى ص ٧ - ١٣

□ مبارك يجتمع بميتران غدا فى باريس

بحث تعديل وإحياء المشروع الفرنسي - المصري

• القضية الفلسطينية ومشكلة تشاد تتصدر المباحثات

● رولا الزين - ق ن ا (باريس - الكويت) :

يصل غدا السبت الى باريس الرئيس المصرى حسنى مبارك فى زيارة لفرنسا يجتمع خلالها بالرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران على اثر زيارة للمغرب استغرقت ثلاثة أيام أجرى خلالها مباحثات مع الملك الحسن الثانى عاهل المغرب حول أفاق السلام فى الشرق الأوسط وآخر التطورات على الساحتين العربية والاسلامية وفى مقدمتها التطورات اللبنانية والفلسطينية .

ميتران — مبارك

وصرحت مصادر فرنسية مطلعة « لعكاظ » فى باريس بأن مباحثات الرئيس المصرى مع الرئيس ميتران ستركز على ازمة الشرق الأوسط وامكانية اقرار السلام فى المنطقة .

وقالت المصادر أن المناقشات التى ستسبق توجه الرئيس المصرى الى واشنطن واجتماعه بالرئيس الأمريكى رونالد ريجان ستدور بشكل رئيسى حول إحياء المشروع الفرنسى - المصرى أمام مجلس الأمن الدولى .

وأشارت المصادر الى انه من غير المستبعد أن يلجأ الجانبان الفرنسى والمصرى الى ادخال بعض التعديلات على المشروع بحيث يمكن تجنب اى محاولة من جانب الولايات المتحدة لاستخدام حق النقض « الفيتو » ضد المشروع فى مجلس الأمن .

وأوضحت المصادر ذاتها أن الهدف من هذه التعديلات المتوقعة هو تشجيع الحوار الأردنى الفلسطينى وتهيئة الأجواء لمفاوضات مثمرة من أجل السلام فى المنطقة .

ووصفت مصادر فرنسية زيارة الرئيس المصرى حسنى مبارك لفرنسا بأنها تأتى فى اطار تنشيط العلاقات بين البلدين خاصة بعد الجولة الافريقية التى قام بها الرئيس مبارك مؤخرا وتكثيف الجهود بشأن التوصل الى حل لمشكلتين رئيسيتين وهما القضية الفلسطينية وأزمة تشاد .

وفى الوقت نفسه ، صرح السيد كمال حسن على وزير خارجية مصر بأنه لابد من اجراء مفاوضات مصرية أردنية فلسطينية فى المستقبل بشأن القضية الفلسطينية .. وقال ان مسألة التمثيل الفلسطينى فى الحوار مع الاردن ليست مشكلة وقد يمثلهم اعضاء المجلس الوطنى الفلسطينى فى الضفة الغربية وغزة وآخرون فى وفد واحد مع الأردن .

وقال السيد كمال على فى معرض تعليقه على مبادرات السلام المطروحة ان مبادرة ريجان تتضمن ايجابيات وان كان ينقصها الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب الفلسطينى .. مؤكدا ضرورة بدء حوار فلسطينى أمريكى قبل أن يكون هناك حوار فلسطينى مع اسرائيل على حد قوله .

داخل العدد

عبدالله خياط

عبدالعزيز الزامل

ريمون اده

في هجوم على القنصلية :

مقتل ٣ دبلوماسيين سودانيين في اثيوبيا

واس - الخرطوم :

اعلن امس في الخرطوم ان ثلاثة من موظفى القنصلية السودانية في مدينة جامبيلا الاثيوبية قد لقوا مصرعهم في هجوم شنته ميليشيات اثيوبية على القنصلية السودانية بالمدينة يوم الاحد الماضى .

واوضحت وزارة الخارجية السودانية في بيان لها بهذا الشأن ان ٣٥٠ من افراد الميليشيات الاثيوبية هاجموا القنصلية السودانية في مدينة جامبيلا الواقعة على بعد ٧٠ كيلو مترا من الحدود بين البلدين وقتلوا ثلاثة من العاملين بها واصابوا عددا اخر بجراح وضربوا القنصل والحقوا اضرارا مادية بمبنى القنصلية والسيارات الرسمية التابعة لها .

واستنكر البيان هذا الاعتداء ووصفه بانه انتهاك سافر لمبادىء القانون الدولي والاعراف الدبلوماسية واتهم السلطات الاثيوبية بالتواطؤ مع منفذيه

انفجار بمستودع للذخيرة في ابو ظبى

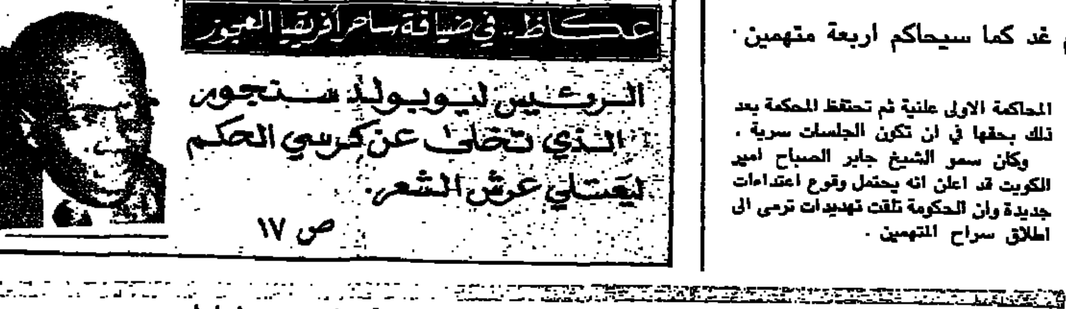
اذيع امس في ابو ظبى ان تفريغا كهربائيا حدث امس الاول في مستودع صغير للذخيرة تابع للقوات المسلحة لدولة الامارات العربية المتحدة في دبي مما ادى الى وقوع انفجار في المستودع .

وذكرت وكالة انباء الخليج نقلا عن مصدر مسئول انه امكن السيطرة على الحريق الذي وقع في المستودع وان الحادث لم يسفر عن ضحايا .

جولة لبوش في دول القوة المتعددة بلبنان

صرح مسئول في البيت الابيض ان السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكى سيقوم اليوم الجمعة بجولة اوروبية .

تشمل ايطاليا وفرنسا وبريطانيا وهى الدول المشاركة في القوة متعددة الجنسيات وقال ان بوش سيبحث مع المسئولين في هذه الدول الوضع في لبنان



بعد اغتياله في باريس

جثمان سفير الامارات يصل أبوظبي

تعزيز إجراءات الأمن بالسفارات العربية

واس - ابو ظبى :

وصل الى ابو ظبى امس جثمان سفير دولة الامارات العربية المتحدة في باريس المرحوم خليفة بن احمد عبد العزيز المبارك الذي اغتيل امس الاول بالعاصمة الفرنسية تمهيدا لتشييعه الى مثواه الاخير .

واصدر ديوان سمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى لدولة الامارات وحاكم الفجيرة امس بيانا نعى فيه الفقيد واستنكر مثل هذه الاعمال الاجرامية ووصفها بالخسة والجبن .

ومن جهة اخرى تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية امس عددا من برقيات التعازى والمكالمات الهاتفية من عدد من قادة الدول العربية والاسلامية والدول الاوروبية للاعراب عن تعازيهم لهذا الحادث المؤسف وتنديدهم بالهجوم الاجرامى .

وعلى صعيد أخر شددت السلطات الفرنسية امس من اجراءات الامن على السفارات العربية ومساكن دبلوماسيى منطقة الشرق الاوسط في باريس .

الاسد يستقبل اركان جبهة الخلاص الوطنى

ق ن ا - دمشق :

استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد بعد ظهر امس السادة اركان جبهة الخلاص الوطني اللبنانية السادة رشيد كرامى وسليمان فرنجيه ووليد جنبلاط .

وقد حضر الاجتماع السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية والسيد فاروق الشرع وزير الدولة للشئون الخارجية والسيد عبد الله الراسى مستشار الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية .

وقد تناول البحث خلال الاجتماع اخر تطورات الوضع في لبنان على ضوء المستجدات الاخيرة فيه .

وكان السيدان كرامى وفرنجية قد وصلا الى دمشق فى وقت سابق اليوم في زيارة رسمية لسوريا .

محاكمة المتهمين في حوادث التفجيرات بالكويت غدا

• الجلسة الأولى علنية.. والإعدام لمن تثبت إدانتهم

ا ف ب - الكويت :

تبدأ غدا في الكويت محاكمة المتهمين بالاشتراك في سلسلة حوادث التفجيرات التى وقعت يوم ١٢ ديسمبر الماضى في الكويت .

ويمثل ٢١ شخصا امام محكمة امن الدولة في الكويت اعتبارا من يوم غد كما سيحاكم اربعة متهمين آخرين غيابيا .

وقد اتهم ١٩ شخصا منهم من بينهم ثلاثة من الذين يحاكمون غيابيا بالقتل العمد وهم معرضون لحكم الاعدام . والستة الاخرون متهمون بالتواطؤ وعدم الابلاغ عن الجريمة .

وقد وقعت ستة حوادث اعتداء في نفس الوقت تقريبا صباح الثانى عشر من ديسمبر الماضي في الكويت وكان اكبر هذه الحوادث

واكثرهم دموية هو حادث سفارة الولايات المتحدة في الكويت التى دمرت اجزاء منها اثر انفجار الشاحنة الانتحارية الملغومة . ولقى سائق السيارة وثلاثة اشخاص اخرون مصرعهم بينما اصيب ٥٩ اخرون . اما الحوادث الاخرى والتى ارتكبت بواسطة سيارات ملغومة فقد استهدفت سفارة فرنسا وبرج المراقبة في مطار الكويت ومنشأة بترولية ومكاتب احدى الشركات الامريكية وبناية كان يقيم فيها بعض الامريكيين .. وقد وجدت شحنة اخرى لم تنفجر في سيارة بالقرب من مكاتب اجهزة الجوازات والهجرة .

واسفرت هذه الحوادث عن مصرع ستة اشخاص واصابة ٨٦ شخصا بجراح .

وافادت المعلومات الرسمية ان المتهمين هم ١٧ عراقيا من بينهم اربعة لم يتم القبض عليهم بعد وثلاثة لبنانيين وثلاثة كويتيين واثنين لم تعرف هويتهم .

وتؤكد المصادر الرسمية ان جميع المتهمين اعترفوا بانهم اعضاء في حزب الدعوة الاسلامية وهي حركة تنطلق من طهران .

غير ان هذه الحركة وكذلك السلطات الايرانية نفوا اى علاقة لهم بهذه الاعتداءات واعلنت منظمة الجهاد الاسلامى مسئوليتها عن هذه الحوادث وكانت قد اعلنت من قبل مسئوليتها عن اعتداءات بيروت ضد الوحدتين الفرنسية والامريكية في القوة متعددة الجنسيات .

وستجرى المحاكمة في مكاتب وزارة التربية في احد احياء الضاحية الغربية للعاصمة الكويتية وسوف تكون جلسة المحاكمة الاولى علنية ثم تحتفظ المحكمة بعد ذلك بحقها في ان تكون الجلسات سرية .

وكان سمو الشيخ جابر الصباح امير الكويت قد اعلن انه يحتمل وقوع اعتداءات جديدة وان الحكومة تلقت تهديدات ترمى الى اطلاق سراح المتهمين .

داخل الملحق الرياضى

غالي في اديس ابابا :

وساطة مصرية لإنهاء الخلافات بين أثيوبيا وكل من السودان والصومال

ق ن ا - القاهرة :

ذكرت مصادر مطلعة في القاهرة امس ان مصر تقوم حاليا بدور وساطه من اجل انهاء الخلافات بين اثيوبيا وكل من السودان والصومال .

وقالت هذه المصادر ان الدكتور بطرس غالى وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية - الذي يزور اديس ابابا حاليا - سيبحث مع الرئيس الاثيوبى منجستو هيلى ماريام امكانية اعادة العلاقات بين السودان واثيوبيا الى وضعها الطبيعى وكيفية انقاذ منظمة الوحدة الافريقية من الاخطار التى تهددها بسبب الخلاف حول مسألتى الصحراء الغربية وتشاد .

ومعروف ان اثيوبيا ترأس الدورة الحالية لمنظمة الوحدة الافريقية .

كما تتناول مباحثات الوزير المصرى في اديس ابابا سبل تهدئة الموقف على الحدود الصومالية - الاثيوبية والذي اشتعل عقب الغارات التى شنتها اثيوبيا مؤخرا على بعض القرى الصومالية واحتلالها ايضا لموقعين متقدمين داخل الصومال .

اختيار سلطان محمود ملكا جديدا لماليزيا

تم اختيار سلطان محمود اسكندر سلطان جهور « ٥١ سنة » ليخلف الملك احمد شاه ملك ماليزيا الذي تنتهى فترة حكمه خلال شهر ابريل القادم .

وذكر بيان رسمي اذيع امس في كوالالمبور ان اختيار الملك الجديد تم بعد مداولات سرية دامت ٣ ايام بين سلاطين ماليزيا التسع وانه حسم نزاعا استمر عدة اشهر لاختيار ملك ماليزيا للسنوات الخمس القادمة .





عكاظ
جريدة سياسية يومية
• تصدر عن •
موسسة عكاظ للصحافة والنشر
استسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم
مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة
رسائل التحرير: ص.ب ٩٢١٨
رسائل الادارة: ص.ب ١٥٠٨
برقيا: عكاظ - جدة
تلكس: عكاظ - ٤٠١٣٦
P.O. Box: 1508, 9218. Tlx. 401360 SJ

الاشتراك العام

المكاتب الخارجية

90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no. 5634664

1100 17th Street N.W. Suite 310
Washington D.C 20036 U.S.A

الامير خالد الفيصل يفتتح اسبوع المساجد بعسير غدا

على الالمعي (ابها) :

تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير تحتفل مديرية اوقاف ومساجد منطقة عسير بافتتاح اسبوع العناية بالمساجد صباح غد السبت وذلك فى ساحة البحار بابها .

وتشارك فى هذا الاسبوع المحاكم الشرعية بالمنطقة ورعاية الشباب والخطوط السعودية وادارة التعليم والدفاع المدنى وشرطة عسير واندية المنطقة .

اوضح ذلك الاستاذ ظافر العبيدى مدير اوقاف عسير وقال انه سيقام حفل ختامى فى نهاية اسبوع المساجد يوم ١٤٠٤/٥/١٨ حيث ستقدم شهادات وجوائز تقديرية لطلاب وكشافة المدارس بالاضافة الى تقديم شهادات تقديرية لأنظف المساجد بالمنطقة والعاملين بها . كما ستقام اسابيع مماثلة فى كل من خميس مشيط والنماص وتنومة وحمايل وعسير ومنطقة المع وظهران وجميع المراكز الفرعية التابعة لاوقاف منطقة عسير وذلك ضمن الاسبوع الذى سيقام فى جميع انحاء المملكة .

الامير خالد الفيصل

وزير الصناعة ووكيل التجارة يلتقيان برجال الاعمال في المنطقة الشرقية :

* المهندس الزامل : مبيعات الصناعة الوطنية تحقق ٢٠ الف مليون ريال سنويا
* لابد من استغلال كافة الطاقات الانتاجية وتقليل تكلفة الانتاج

هزاع الهزاع ـ الدمام :

التقى معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل مساء امس الاول بعدد من رجال الاعمال والتجارة والصناعة في لقاء مفتوح نظمته الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بمقرها بالدمام .

وقد بدأ اللقاء بتلاوة آى من الذكر الحكيم ثم القى رئيس ادارة الغرفة التجارية بالشرقية سعد المعجل كلمة رحب فيها باسم الغرفة التجارية ومنسوبيها بالحاضرين ومشاركتهم اللقاء .. واعرب عن شكره لمعالى وزير الصناعة والكهرباء على اهتمامه ورعايته لمثل هذه اللقاءات وتبادل الراى وبحث اى مشاكل او معوقات قد تعترض الصناعة والتعاون على ايجاد الحلول العملية لها ايمانا من الجميع لما للصناعة من دور هام للاقتصاد الوطنى وما للقطاع الخاص من اهمية في القيام بهذا الدور الذي اسندته الدولة اليه وقدمت له ما يستحق من رعاية وتشجيع ..

واعرب المعجل عن اعتقاده في ان مثل هذه اللقاءات التى تنظم بين رجال الصناعة والمسئولين ستكون عاملا هاما في تذليل اى صعوبات في طريق مسيرة صناعة المملكة الناهضة والموجهة والمدعومة من رائد الصناعة والنهضة الاقتصادية في المملكة جلالة الملك فهد ابن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة .

بعد ذلك القى معالى المهندس عبد العزيز الزامل كلمة اعرب فيها عن سعادته بلقائه بالمشاركين وقال ان الصناعة بالمملكة تعتبر احدى دعائم التنمية بالمملكة وتحتاج الى كل الجهود والاراء لدفع عجلة الصناعة المقبلة ..

واستعرض معاليه الاسس التى تقوم بها الدولة لمساندة الصناعة ودعم رجال الاعمال والصناعة وقال انه يوجد بالمملكة حاليا ١٤٥٠ مصنعا قائما اضافة الى العديد من المشاريع الصناعية الجارى انشاؤها في مختلف مدن ومناطق المملكة . واوضح معاليه ان مبيعات الصناعة الوطنية قد وصلت الى ٢٠ الف مليون ريال سنويا وان هذا النجاح يعطى مؤشرا جيدا لتطور الصناعة الوطنية في السنوات القادمة وقد بدأت المملكة فى تصدير المنتجات الى الخارج بعد أن تم تغطية احتياجات المملكة بالداخل وذكر معاليه ان وزارة الصناعة والكهرباء ستتجه في المرحلة القادمة الى تشجيع وتوسعة المصانع الحالية بالمملكة الى ان تصل الى اكبر طاقاتها واستغلال كافة امكاناتها المتوفرة واستخدام التقنية الحديثة بقدر الامكان وتخفيض العمالة لتقليل تكلفة الانتاج والتركيز على تنمية واقامة مناطق صناعية خارج المدن الرئيسية استمرارا لدعم الصناعة الوطنية من قروض وتجهيزات اساسية وتحسين تلك الخدمات ..

كما تحدث معاليه عن ضرورة التركيز على التسويق في العملية الصناعية . بعد ذلك استمع معاليه الى عدد من الاسئلة والمقترحات والآراء من المشاركين والتي تركزت حول افضل الطرق لتشجيع الصناعة الوطنية وتصديرها للخارج واهمية المدن الصناعية والمخططات الاساسية للمصانع وتراخيص البناء والدور المطلوب من الدار السعودية للخدمات الاستشارية ومدى امكانية اقامة معرض دائم للصناعات الوطنية في مدن المملكة واهمية التنسيق في مجالات انشاء المصانع وكيفية الاستفادة من الكوادر الوطنية المؤهلة وجهود وزارة الصناعة في تدريب القوة العاملة في المصانع الوطنية .

د . الزامل : بحث مشكلة الشحن والنقل البحري مع التجار

ومن ناحية اخرى اجتمع وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل باعضاء مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وذلك بمقر الغرفة التجارية بالدمام ..

وصرح الدكتور الزامل بان الاجتماع جاء ضمن الاجتماعات الدورية التى تعقد مع القطاعات الاقتصادية والزراعية والتجارية في مناطقهم .

وقال انه تم خلال الاجتماع بحث مشكلة الشحن والنقل البحري وخاصة بعدما تعرضت له بعض الشركات الاجنبية من عمليات الافلاس والتى تتعامل مع بعض التجار بالمملكة في عمليات نقل بضائعهم .

وقد قامت الغرف التجارية بالمملكة باتخاذ خطوة ايجابية في نقل البضائع الخاصة بالتجار السعوديين وتتحمل اجور نقل تلك البضائع الى الموانىء السعودية ثم تسترجع اجور النقل من المستورد المحلي وهي عملية ايجابية في مواجهة مشاكل النقل البحرى وما يترتب عليها .

ودعا وكيل وزارة التجارة في هذا الصدد التجار السعوديين والمؤسسات الخاصة الى استخدام شركة النقل البحري الوطنى السعودية لتفادى تلك المشاكل ..

وذكر انه تم خلال الاجتماع مناقشة العلاقة بين التاجر السعودى والشركة الاجنبية وعمل الوكالات وما يترتب على تلك العلاقة من مشاكل تواجه بعض التجار ودور العقود الارشادية التى وضعتها الوزارة في التطبيق وهى شروط الزامية لحماية المستهلك والتاجر من سيطرة الشركة الاجنبية وفي نفس الوقت روعى في تلك الشروط بالا تظلمها وقد بدأت وزارة التجارة في تطبيق تلك العقود منذ ستة اشهر .. وتم خلال الاجتماع تقييم هذه الشروط ومدى تجاوب الشركات الاجنبية ومدى نجاحها ..

وقال ان الوزارة تقوم حاليا ايضا بتقييم هذه التجربة المتعلقة بتطبيق نظام الوكالات . كما تم خلال الاجتماع ايضا بحث ومناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بتخفيف الاجراءات المتعلقة بمكاتب العمل والجمارك والجهات الحكومية الاخرى وستقوم الغرفة التجارية باعداد ورفع مذكرات حول تلك المواضيع والمشاكل الى وزارة التجارة لتعرض على معالى وزير التجارة الدكتور سليمان السليم لبحثها .

مهندس الزامل

وزارة الاشغال والاسكان تشرف على ٧٥ مشروعا بالشرقية

واس (الدمـام) :

يقوم فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية حاليا بالاشراف على خمسة وسبعين مشروعا في عدد من مدن وقرى المنطقة الشرقية تشمل عددا من المساجد ومصليات الاعياد وعدد من المباني الحكومية .

ذكر ذلك مدير فرع وزارة الاشغال العامة والاسكان بالمنطقة الشرقية المهندس ابراهيم العكاس واضاف بأنه تم خلال شهر ربيع الثاني الماضي بمختبر مواد البناء بالدمام والتابع لفرع الوزارة اجراء ثمانين اختبارا في التحاليل الكيمائية لعينات البناء للتاكد من مطابقتها للمواصفات والشروط الكيميائية وفحص مكونات الخرسانة واجراء الفحوصات اللازمة لتعيين مواصفات جميع عينات الاسمنت والجبس وفحص واختبار التربة من مواقع الانشاءات لتحديد نوعيتها وخصائصها وكذلك دراسة التربة من النواحي الجيلوجية والميكانيكية واختبار المعادن المستخدمة في اغراض البناء .

واوضح ان الهدف من تنفيذ واجراء تلك الاختبارات والفحوص هو رفع جودة تنفيذ المشاريع العمرانية حيث يقوم المختبر بمراقبة المواد الاساسية والمواد المنتجة بما يسهل مهمة الاشراف ورفع مستوى التنفيذ وتشييد مشاريع انشائية مضمونة وتعمر طويلا وكذلك للمحافظة على سلامتها كما ان البحوث التي تجريها مختبرات مواد البناء تساعد في وضع المواصفات واختيار المواد والطرق والاساليب المناسبة للبناء في المملكة .

ودعا المهندس العكاس جميع القطاعات الحكومية والخاصة والمؤسسات الاهلية والعلمية والمقاولين للاستفادة من تجهيزات مختبر مواد البناء بالدمام واقسامه للتاكد من جودة المواد المستخدمة في البناء من اسمنت وجبس ومعادن وتربة وخرسانة ومياه وغيرها .

الرئيس العام لتعليم البنات يتفقد مدارس منطقة جيزان السبت بعد القادم

محمد حيدر منصور (جيزان) :

يصل الى جيزان يوم السبت بعد القادم ١٧ جمادي الاول الحالي معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة في زيارة للمنطقة يجتمع خلالها مع معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري لمناقشة احتياجات المدارس والمشاريع التعليمية للبنات .

وسيقوم معاليه بزيارة ابي عريش وصامطة وصبيا وفيفاء وفرسان وضمد . وسيرافق معاليه مدير عام التخطيط والميزانية الاستاذ عبد الكريم الشروخي ومدير عام التعليم الاستاذ عبد العال مقباس ومدير عام المشروعات محمد الشويش ومدير عام تعليم البنات الاستاذ قاسم الشماخي .

وصرح مدير عام تعليم البنات في جيزان ان هذه الزيارة سيتم خلالها اطلاع الرئيس العام لتعليم البنات على اوضاع المنطقة خاصة في مجال تعليم البنات ، حيث يجري حاليا تنفيذ مشاريع تشمل مدارس نموذجية ومدارس مبسطة ومستودعات مركزية بتكلفة ١٣٠ مليون ريال .

وقال ان الرئيس العام لتعليم البنات سيناقش اوضاع المدارس المستأجرة لايجاد البديل عنها من المباني الحكومية ..

الجدير بالذكر ان عدد المدارس الابتدائية للبنات في منطقة جيزان بلغ ٢١٠ مدارس بها ٢٠ الف و ٨٨٤ طالبة و ١٦٠٠ معلمة ، كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ٣٨ مدرسة بها ٦٠٧٠ طالبة و ٣٠٠ معلمة . والمدارس الثانوية بلغت ١٠ مدارس بها ٤٦٣ طالبة و ٨٢ معلمة ، بالاضافة الى ٥ معاهد معلمات بها ٤٠٠ طالبة و ٢٣ معلمة ، وكلية متوسطة بها ٨٤ طالبة و ٣٢ معلمة ..

تجهيز قاعة المحاضرات بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة

واس (الريـاض) :

يجري العمل حاليا بتجهيز قاعة المحاضرات بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة بالاثاث والاجهزة اللازمة بتكاليف قدرها ٧٨٣ الف ريال .

ذكر ذلك مدير العلاقات العامة بوكالة الرئاسة لكليات البنات عبد الجبار الزيدي وقال انه تم تعميد عدة مؤسسات وطنية متخصصة بتوريد ادوية طبية ومواد كيميائية ووسائل علمية وتجهيزات صوتية لوكالة الرئاسة العامة لكليات البنات بالمملكة . واشار بانه تم رصد المبالغ اللازمة لتأمين اللوازم بمبلغ قدره ٣١٢ الف و ٦٢ ريال .

اقرار التعرفة الخاصة بالقنوات الهاتفية والتليفزيونية بين الدول العربية

اقر مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية المقترحات الخاصة بشأن التعرفة للقنوات الهاتفية والتلفزيونية بين الدول العربية .

كما اقر المجلس في ختام اجتماعاته التي عقدت بالرياض خلال هذا الاسبوع واختتمت الليلة قبل الماضية برئاسة وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشئون الهاتف ورئيس مجلس ادارة المؤسسة المهندس فيصل زيدان وبحضور مدير عام المؤسسة الدكتور على المشاط الحساب الختامي والميزانية العمومية للمؤسسة لعام ١٩٨٣ م .

وناقش المجلس الاجراءات التي اتخذتها الدول العربية بشأن محطتها الارضية والتي ستتزامن مع اطلاق القمر العربي الاول في بداية العام الهجري القادم .

برامج لتحسين المساكن وتمديد مياه الشرب يتبناها مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

واس (القطيـف) :

عقدت اللجنة الاهلية العامة العاملة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف اجتماعا بمقر المركز تم خلاله مناقشة عدد من البرامج والمشروعات التي يتم تنفيذها في عدد من المناطق المستفيدة من خدمات المركز بمدينة القطيف .

ذكر ذلك مدير المركز منصور هلال واضاف بأن هذه المشاريع تشمل تحسين مساكن عدد من الاسر المستفيدة من خدمات المركز وكذلك البرنامج التكاملي لخدمة الاسر وبرنامج التوعية الاجتماعية ومشروع تمديد شبكات مياه الشرب لبعض الاسر الاخرى المستفيدة .. الى جانب الاطلاع على خطة سير العمل بمشروع رياض الاطفال والذي سيتم الانتهاء من انشائه مع نهاية شهر جمادي الثاني القادم .

ومن ناحية اخرى عقدت اللجنة الاهلية الثقافية اجتماعا تم خلاله مناقشة عدد من المواضيع من بينها تدعيم مكتبة المركز وتزويدها بالكتب الثقافية والاسلامية والادبية المختلفة ..

كذلك تمت الموافقة على قرار مشروع « الثقافة للجميع » الذي يشمل العديد من المسابقات الثقافية بين الاهالي وطلبة المدارس بمنطقة القطيف . ومسابقة التراث الشعبي الذي سيتم خلاله توزيع الجوائز التقديرية على الفائزين في مجال البحوث التي سبق وان اعدتها اللجنة .. الى جانب عدد من المسابقات الاخرى .

واوضح الهلال ان التكلفة الاجمالية التي تم اعتمادها للبرامج والمشروعات والتي تشمل اضافة الى ذلك مشروع تحسين المساكن وبرنامج تحسين خدمات الاسر بلغت ٤٣٥ الف ريال ، واشار مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف بأن اللجنة النسائية بالمركز تقوم حاليا بتنفيذ برنامج ثقافي للتوعية الاجتماعية يشتمل على العديد من المحاضرات .. بالاضافة الى ان اللجنة تستعد حاليا لتنظيم المعرض الصحي والذي يقام بمناسبة يوم الصحة العالمي في منتصف شهر رجب القادم والذي يهدف الى توعية المواطن في مختلف المجالات الصناعية . كما تنفذ اللجنة كذلك برنامج المسابقات الثقافية بين فتيات وسيدات القطيف ودورة تدريبية لمربيات رياض الاطفال بمختلف قرى منطقة القطيف وزيادة خبراتهن في مجال رعاية الطفولة .

مشروع لانشاء مبنى حديث لشرطة ينبع

فيصل زيني (ينبع) :

بحث اللواء حمد العريض مدير شرطة منطقة المدينة المنورة خلال زيارته لينبع مع العميد صادق صدقه زيني مدير شرطة ينبع . احتياجات الشرطة في ينبع من الافراد والاليات كما تم بحث مشروع انشاء مبنى حديث يتسع لجميع شعب واقسام الشرطة يمكنها من القيام بواجباتها ومسئولياتها في خدمة المجتمع امنيا واداريا حيث توسعت مدينة ينبع والتحمت مع ينبع الصناعية .

في الطائف :

اكثر من ٢٥٠ طبيبا يشاركون في ندوة عن الامراض الصدرية

احمد الزهراني ـ قينان الغامدي ـ (الطائف)

رعى الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية يوم امس « الندوة الطبية عن الامراض الصدرية التى اقيمت بفندق شيراتون « الهدا » بالطائف ..

وقد حضر هذه الندوة التي نظمها مستشفى الامراض الصدرية بالطائف اكثر من ٢٥٠ طبيباً وطبيبة من مختلف مستشفيات المنطقة الغربية العامة والخاصة وبعض اساتذة الجامعات .

وكانت الندوة قد بدأت فى الساعة التاسعة صباحاً بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى الدكتور جمجوم كلمة رحب فيها بالحاضرين . واوضح ان هذه الندوة تناقش تشخيص الامراض الصدرية والاسباب المؤدية اليها مع وضع الحلول المفيدة ومعرفة العقاقير الطبية المتطورة . فى هذا المجال . كما دعا جميع الحضور الى الاهتمام بمثل هذه الندوات لما لها من اهمية بالغة في تجديد المعلومات والاستفادة من خبرات اولئك الذين قطعوا شوطاً كبيراً في ميدان الطب وحث الجميع على الاهتمام بتطبيق المعلومات الجديدة التي يكتسبونها ومحاولة التطور والاخذ بالافضل بصورة دائمة ومستمرة ..

بعد ذلك بدأ برنامج المحاضرات الذي شارك فيه عشرة محاضرون من اطباء المستشفيات العامة بالطائف وبعض الاساتذة من الجامعات ، واستمر هذا البرنامج من الساعة التاسعة والربع صباحاً حتى الرابعة والنصف عصرا حيث استمع الحضور الى محاضرة عن « تشخيص مرض التدرن الرئوي » للدكتور رفعت ابو الفتوح ومحاضرة عن « علاج مرض التدرن الرئوي » للدكتور محمد عبد الواحد الخطيب ومحاضرة عن « التيوبر كيولين ، وال بى . سى . جي » للدكتور عباس حسن فائد ، كما القى الدكتور ك . ب جوفانتن محاضرة عن التقييم الاحصائي عن تحول بصاق مرض الدرن من الايجابية الى السلبية خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة بمستشفى الامراض الصدرية بالطائف ، والقى الدكتور « سيد عبد القوى الهاشمي محاضرة عن « مدى انتشار التدرن الرئوي في منطقة جيزان » ـ واختتمت الفترة الاولى من الندوة بمحاضرة عن الاكتشافات الجديدة الخاصة بفعالية عقار « ايثامبيوتول » ضد الجراثيم المسببة لمرض التدرن الرئوي القاها الدكتور آر . اتش ليس ..

وفي الساعة الثانية ظهرا بدأت الفترة الثانية من الندوة بمحاضرة عن الربو الشعبى واسبابه وتشخيص حالاته وتقييمها ومتابعتها للدكتور محمود اقبال تلتها محاضرة عن علاج حالات الربو الشعبى الحاد للدكتور جاويد ارشد ، ومحاضرة عن ادوية الربو الشعبي من الناحية الاقرباذينية للدكتور محمود اقبال ، واخيرا القى الدكتور محمد الشواربي محاضرة عن علاج حالات الربو الشعبي غير الحادة

وكانت الفرصة مهيأة للمناقشة العامة بعد كل محاضرتين او ثلاث من برنامج الندوة حيث اجاب الدكاترة المحاضرون على اسئلة الاطباء والطبيبات وفى الساعة الرابعة والنصف اختتمت الندوة

جدير بالذكر ان هذه الندوة تأتي ضمن سلسلة الندوات الطبية العلمية الشهرية التي تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية ، وستكون الندوة القادمة في الاسبوع الاول من شهر جمادى الثانية بمدينة جدة عن امراض القلب والشرايين ..

مؤتمر رؤساء البلديات يواصل جلساته الصباحية
الوزير العنقري : المؤتمر الثاني في المدينة المنورة العام القادم

هزاع الهزاع ـ واس (الدمـام) :

واصل مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية المنعقد حاليا في الدمام امس جلسات عمله الصباحية برئاسة وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية للشئون الفنية الدكتور سليمان الحمدان ..

وقد حاضر في هذه الجلسة امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي حول موضوع المخططات العامة والتفصيلية حيث قام المحاضران بالتعريف بالمخططات العامة والتفصيلية ودور كل منها في مجالات التخطيط الوطني والاقليمي والحضري والريفي .

وفي ختام الجلسة قام المحاضران باقتراح عدد من الحلول الملائمة لمعالجة المصاعب . وبعد استراحة قصيرة استأنف المؤتمر جلسات اعماله حيث تم تقسيم المشاركين في المؤتمر الى قسمين قام كل قسم منهم بمناقشة المواضيع الداخلية في دائرة اهتماماته وقد تراس جلسة المجموعة الاولى مدير عام التخطيط والبرامج بوزارة الشئون البلدية والقروية الدكتور خالد العنقري وحاضر فيها كل من وكيل الوزارة للشئون البلدية الدكتور صالح المالك ورئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبي حول موضوع نزع الملكيات للمنفعة العامة .

وكما تراس جلسة عمل المجموعة الثانية مدير عام مصلحة مياه ومجاري الرياض عمران العمران وحاضر فيها كل من امين مدينة الرياض عبد الله النعيم ورئيس بلدية حائل ابراهيم البليهي حول موضوع اراضي البلديات .

ومن ناحية أخرى اشاد معالي وزير الشئون البلدية والقروية ابراهيم العنقري بمستوى تنظيم المؤتمر والروح الاسرية التي سادت اجواء المناقشات .. وقال في تصريح له بهذه المناسبة انه تقرر عقد المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية في المدينة المنورة في الاول من جمادي الاولى من العام المقبل كما اعرب معاليه عن شكره وتقديره للمسئولين في الوزارة والبلديات والمجمعات القروية لحضورهم هذا المؤتمر الهام وتمنى ان يكون المؤتمر نواة صالحة لمؤتمرات قادمة تنوي الوزارة اقامتها سنويا .

المشروع السكني الاول للجمعية الخيرية بمكة ينتهي في اواخر العام الحالي

واس (مكة المكرمة) :

يتم الانتهاء مع نهاية العام الحالي من مشروع مبنى الجمعية الخيرية والمشروع السكني الاول للجميعة بمكة المكرمة .

ذكر ذلك نائب رئيس الجمعية الخيرية بمكة المكرمة امين عطاس واضاف ان هناك مشروعين أخرين سيتم الانتهاء منهما خلال العام القادم وان التكاليف الاجمالية لهذه المشاريع السكنية بلغت ٥٣ مليونا ومائة الف ريال .

واشار سعادته الى ان هذه المجمعات السكنية تحوي على ٢٨٦ شقة بعضها مكون من ثلاث غرف ومرافقها والبعض من غرفتين ومرافقها وسوف توزع على الفقراء والمساكين الذين لا مورد لهم والذين لا تكفي مواردهم وبأجور رمزية بعد توفر الشروط المطلوبة .

تخريج دورتين من مركز التدريب بسلاح الحدود في جيزان

عمر غورية (جيزان) :

احتفل مركز التدريب المهني بسلاح الحدود في منطقة جيزان بتخريج دورتين جديدتين من المستجدين وذلك صباح امس الاول ، حيث بلغ عدد الخريجين ٦٤ فردا .

وقد القى قائد المركز النقيب ركن سعد غرم الزهراني كلمة بهذه المناسبة كما القى احد الخريجين كلمة اخرى ، وقام ضابط التعليم النقيب مفرح عبد الله الشهراني باعلان النتيجة العامة .. ثم جرى توزيع الجوائز على اوائل الخريجين ..

الجدير بالذكر ان المركز قد احتفل يوم الاربعاء قبل الماضي بتخريج دورة الاسلحة الخفيفة حيث بلغ عدد خريجها ٢٥ فردا


بسم الله الرحمن الرحيم
عكاظ
جريدة سياسية يومية

عشر سنوات لجاسوس سوفيتي في باريس

مكتب عكاظ - باريس :

أصدرت محكمة جنايات باريس امس الاول حكمها بالسجن لمدة عشر سنوات على الجاسوس السوفيتي فلاديمير زولوتارنكو بعد ان ثبت للمحكمة انه كان يقدم للمخابرات السوفيتية معلومات سرية عن مكتب ابحاث الطيران التابع لحلف شمال الاطلسي الذي مقره باريس .

وكانت المحكمة المشكلة من سبعة مستشارين وهي المحكمة الخاصة بنظر قضايا التجسس منذ الغاء محكمة امن الدولة منذ بضعة شهور قد بدأت في نظر هذه القضية يوم الاثنين الماضي .

وكان فلاديمير زولوتارنكو - وهو فرنسي الاب من المهاجرين الروس الى فرنسا - يعمل في قسم تصوير الوثائق بمكتب ابحاث الطيران التابع لحلف شمال الاطلسي منذ اكثر من ستة عشر عاما .. وقد اتاح له هذا العمل تقديم صور وثائق سرية هامة جدا خاصة بحلف شمال الاطلسي الى المخابرات السوفيتية التي كانت قد اتصلت به منذ عام ١٩٦٨ حيث بدأ يتجسس لحسابها منذ ذلك التاريخ .

وقد اخذت المحكمة بطلبات المدعي العام الذي كان قد طالب للمتهم بعقوبة السجن لمدة عشر سنوات .

قتال شرس بين المجاهدين ونظام كابول

واس - اسلام اباد :

ذكرت وكالة الانباء الباكستانية ان قتالا شرسا يدور منذ ٧٢ ساعة بين المجاهدين الافغان وقوات نظام كابول العميلة للسوفييت قرب مدينة جلال اباد عاصمة ولاية نانجارهار الشرقية الافغانية .

واشارت الوكالة الى ان القوات الحكومية تكبدت ٤٢ قتيلا خلال هذه المعارك التي تدور على بعد ٥٠ ميلا من الحدود الباكستانية .

واكدت ان المجاهدين تمكنوا من اسر ٢٠ جنديا سوفيتيا رغم سوء الاحوال الجوية .

ريمون إده لعكاظ: انسحاب المارينز.. بداية التقسيم.. وتثبيت الاحتلال الإسرائيلي

● بدأ العد التنازلي لهجوم إسرائيلي ضد سوريا
● لن اعود للبنان قبل انسحاب اخر جندي اسرائيلي

علي الشوباشي (باريس) :

اكد العميد ريمون اده زعيم الكتلة الوطنية اللبنانية وعضو مجلس النواب في حديث « لعكاظ » ان قرار الرئيس الامريكي بسحب قوات المارينز الامريكية من بيروت يتم في توقيت خطير يهدف بالدرجة الأولى الى تقسيم لبنان :

وقال اده : ان قرار سحب القوات الامريكية العاملة ضمن القوة المتعددة الجنسيات وبقاؤهم في السفن الحربية على الشواطىء اللبنانية له ثلاثة تفسيرات : اولا . ان الولايات المتحدة الامريكية تريد ان تفسح المجال لاسرائيل لان تعود وتحتل لبنان وتحاول الاتفاق مع الدروز لانشاء دولة درزية تكون فاصلا بين اسرائيل وجيرانها . ثانيا . تهدف هذه الخطوة الى ترك المجال لتجدد المعارك بين الدروز والمسيحيين من جهة وبين الشيعة والمسيحيين من جهة اخرى وتشتد المعارك بينهم حتى تبقى اسرائيل وتستقر حتى نهر الاولى او حتى الليطاني ثالثا : يبدو ان هناك اتفاقا امريكيا مع اسرائيل لتقوم الاخيرة بشن هجوم على سوريا دون مشاركة امريكية لكي لا تتورط في المواجهة مع الاتحاد السوفيتي .. واضاف الزعيم اللبناني بانه لن يكون في مصلحة الشعب اللبناني ولا مصلحة المحافظة على وحدة بلاده قرار انسحاب قوات المارينز !



ريمون اده

اذا لم يتوصل لاتفاق .. عليه ان يستقيل !

● وحول سؤال لعكاظ عما اذا كان يشارك في المطالبة باستقالة الرئيس اللبناني امين الجميل قال اده :

○ اذا لم يتمكن الرئيس الجميل من التوصل الى وفاق بين عهده وبين الدروز والشيعه (علما بان هناك عددا كبيرا من المسيحيين لا يريدون استمرار العهد الكتائبي فان عليه ان يستقيل فورا .

لا خطر من استقالة الرئيس

واستطرد ريمون اده بقوله ان استقالة رئيس الجمهورية وردت من قبل في بداية الاستقلال عندما تألفت جبهة مكونة من كميل شمعون وكمال جنبلاط وريمون اده عام ١٩٥٢ ضد بشاره الخوري الذي كان رئيسا للجمهورية انذاك وطلب منه ان يستقيل لان عهده الثاني المنبثق من انتخابات ٢٥ ابريل ١٩٤٧ لم يكن مشروعا .. فاضربت مدينة بيروت لثلاثة ايام . فرأى الرئيس بشاره الخوري ان من مصلحة لبنان ومن مصلحة الشعب اللبناني ان يقدم الاستقالة ويفسح المجال لغيره ليحكم « يضيف ريمون اده » ولكني لا اعتقد ان الرئيس امين الجميل سيقدم على الاستقالة .. واوضح الزعيم اللبناني الذي يعيش في منفاه الاختياري منذ سبع سنوات في باريس بان الاستقالة لا تشكل سابقه في تاريخ لبنان .. كما انها لا تشكل خطرا جسيما على اللبنانيين .. وانما الخطر ان تفسح امريكا المجال امام اسرائيل كي تستمر في احتلال لبنان في الجبل والبقاع والجنوب خاصة وان الجيش السوري لن ينسحب من المناطق التي يسيطر عليها طالما استمرت اسرائيل في احتلال الاراضي اللبنانية .

● واكد اده بان استقالة رئيس الجمهورية لن تترتب عليها اخطار كبيرة وانه لن ينشأ عن ذلك فراغ في الحكم بوجود المجلس النيابي في حالة اجتماعه بشرط ان تفسح اسرائيل المجال ليجتمع اعضاء المجلس في جو هادىء .

اخطار التقسيم قائمة

● كما طرحت عكاظ على زعيم الكتلة الوطنية عما اذا كانت اخطار التقسيم وارده الآن اكثر من اي وقت مضى فقال :

○ خطر تقسيم لبنان قائم منذ عام ١٩٥٤ عندما قرر بن جوريون ان يحاول تقسيم لبنان الى دويلات طائفية وبلقنة الشرق الاوسط لكي تتمكن اسرائيل من السيطرة عليه بسهولة .. وكان يهدف الى ضم الجنوب اللبناني اعتبارا من نهر الليطاني الى اسرائيل مدعيا ان اسرائيل بحاجة الى مياهه .. كذلك اثير موضوع تقسيم لبنان مرة اخرى بعد حرب تركيا واليونان في قبرص عام ١٩٧٤ التي انتهت بتقسيم الجزيرة الى دولة تركية ودولة يونانية . وقد نبهت مرارا من خطر تقسيم لبنان لمصلحة اسرائيل واستخدمت دائما تعبير « قبرصة لبنان » .. واليوم وبعد انسحاب المارينز من بيروت يزداد خطر التقسيم .. واذا تحقق هذا التقسيم فانه سيتم بقسم لبنان بين اسرائيل وسوريا .

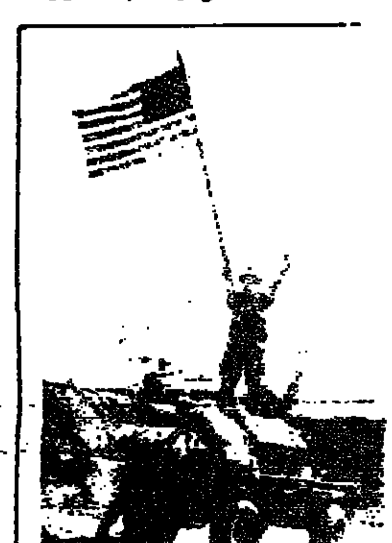
لن اعود قبل انسحاب القوات الاجنبية !

● هناك اوساط كثيرة ترشحكم لكي تلعبوا دورا هاما في الحياة السياسية اللبنانية في المرحلة المقبلة . فهل تفكرون حاليا في العودة الى لبنان ؟

○ انا منذ اللحظة الاولى لوجودي في فرنسا ، التي لجأت اليها بعد محاولتين لاغتيالي في اول عام ١٩٧٦ . قلت انني لن اعود الى لبنان الا بعد انسحاب آخر جندي اسرائيلي منها ، وبعد انسحاب الجيش السوري ، وانا لازلت اعمل ضمن امكانياتي كنائب في البرلمان اللبناني . لانني لازلت نائبا ولازلت عضوا في لجنة الشئون الخارجية للبرلمان وعميدا للكتلة الوطنية التي رفضت الاشتراك مع بيير الجميل وكميل شمعون في المعارك ضد الفلسطينيين او ضد الدروز او ضد الشيعة .

فحزب الكتلة الوطنية حزب ديمقراطي يؤمن بالنظام البرلماني الديمقراطي ويريد المحافظة على حقوق الانسان وعلى لبنان بحدوده الدستورية المعترف بها دوليا .

وانا من هنا من باريس ، يمكنني ان اخدم بلادي اكثر من وجودي في لبنان ، حيث اصبحت حرية الصحافة وحرية القولة مكبلة . انا هنا في باريس يمكنني ان اتجول في مختلف انحاء العالم ويمكنني التعبير عن ارائي السياسية في الصحف والاذاعات بحرية تامة . ويمكنني ان اجاهد لتحرير وطني لبنان . وان احاول وضع حد لتعديات اسرائيل على لبنان .



احد افراد المارينز يقف فوق معداته التي حزمها ويرفع علم الولايات المتحدة بيد وعلامة النصر باليد الاخرى ، تعبيرا عن فرحته بمغادرة موقع المارينز في مطار بيروت الدولي حيث بدأت الاستعدادات لانسحابهم من بيروت . (أ . ب . صورة هاتفية « لعكاظ »)

قوات الاحتلال الاسرائيلي تقوم بتفتيش امتعة اسرة لبنانية عند جسر نهر الاولى في جنوب لبنان . (أ . ب - صورة هاتفية « لعكاظ »)

■ بطرس غالي :

استقلال ناميبيا مستقل عن الانسحاب الكوبي من انجولا

● أ . ف . ب - (الخرطوم) :

اوضح بطرس غالي وزير الدولة المصري للشئون الخارجية في الخرطوم ان حكومته ضد عقد ارتباط بين استقلال ناميبيا وانسحاب الجنود الكوبيين من انجولا .

واشار غالي خلال مؤتمر صحفي الى ان ناميبيا فضلا عن الصحراء الغربية وتشاد ستكون ضمن برنامج وزراء الخارجية الافارقة الذين سيجتمعون في اديس ابابا في شهر فبراير (شباط) الحالي للتحضير لمؤتمر القمة الافريقي الذي سينعقد في كوناكري (غينيا) .

ولم يرغب غالي في ان ينوه عما اذا كانت زيارته الى اديس ابابا يوم الاربعاء تستهدف اجراء وساطة بين اثيوبيا والسودان . وقد اوضح فقط انه يحمل رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى رئيس الدولة الاثيوبي الكولونيل منجستو هايل مريام .

ومن ناحية اخرى اكد وزير الدولة المصري من جديد اتفاق وجهات النظر بين مصر والسودان حيث انهما يرفضان الاعتراف بالجمهورية الصحراوية ويعتبران وجودها داخل منظمة الوحدة الافريقية غير مشروع .

وكرر غالي وهو يعلق على الوضع في تشاد مساندته لحكومة حسين حبري الشرعية .





وزير الدفاع الايطالي جيوفاني سبادوليني لدى دخوله الى قاعة مجلس الشيوخ بالبرلمان الايطالي لترؤس اجتماع لجنة الشئون الخارجية لمراجعة وجود القوة الايطالية في لبنان ضمن القوة متعددة الجنسيات .
(أ . ب . - صورة هاتفية « لعكاظ »)

غرق ٤٠ هنديا !

أ . ف . ب . (نيودلهي) :

ذكرت وكالة الانباء الهندية ان نحو اربعين شخصا لقوا حتفهم غرقا مساء الاربعاء في مياه نهر جومتي لوكنو عاصمة ولاية اوتار برديش شمالي الهند وذلك على اثر غرق السفينة التي كانت تقلهم .

واضافت الوكالة انه لم يعثر على اي راكب من ركاب السفينة على قيد الحياة غير ان رجال الانقاذ تمكنوا من انتشال ١٤ جثة .

رأي المراقب

المسئولية الدولية لمكافحة الارهاب !!

● كتب / المحرر السياسي :

يبدو ان ثمة حرب غير متكافئة تدور رحاها بين صانعي الارهاب وبين من يؤدون واجبهم من اجل تعزيز سبل التعاون الدولي في اطار من الامن والاستقرار لكل شعوب العالم .

وياتي اغتيال سفير دولة الامارات العربية في باريس امس الاول على يد ارهابي مسلح ليؤكد ان هناك من يمارس الارهاب في محاولة للتاثير على نهج الاعتدال والسياسة البناءة التي تنهجها دول المنطقة .

وهذا الاسلوب المتدني الذي يتبعه صانعو الارهاب لا يدل على روح حضارية وانما يدل على نزعة فوضوية تتسم بفكر مشوش وعدم وضوح للرؤية الموضوعية .

وسواء كان مرتكبوا مثل هذه الاحداث المؤسفة من داخل المنطقة او خارجها . فاننا لا نملك الا ندين ونستنكر مثل هذه الاعمال الاجرامية التي يرفضها المجتمع الدولي والتي تتنافى مع أبسط قواعد الاخلاق والحضارة الانسانية والمبادىء والقيم والاعراف التي تنظم حياة هذا العالم . ايا كان مصدر مثل هذه الاعمال .

نحن نرفض هذا الاسلوب الهمجي العدواني في التعامل الانساني بشكل عام ، ونرفضه بقدر اكبر كأسلوب للنيل من سفراء الدول مهما اختلفت مواقف الدول التي يمثلونها من قضايا الدول الاخرى او القضايا الدولية التي تثير جدلا بين مجموعات من الدول .

ان السفراء بحكم الرسالة التي يؤدونها في مواقعهم المختلفة انما يمثلون رسلا تعمل من اجل خدمة المجتمع البشري وحمام سلام للسمو بمستوى العلاقات بين دولهم ودول العالم الاخرى .

واذا كان القانون الدولي قد منحهم الحصانات الدبلوماسية والقانونية فانه من الاولى ان يحظى هؤلاء السفراء من منطلق الامانة التي يحملونها والمسئولية الكبرى التي يتحملونها بتقدير واحترام المجتمع الانساني .

والدور المنوط بالسفراء يدعو المجتمع المتحضر الى ان يكون عونا لهم على أداء رسالتهم لا ان نقف موقف الادانة والتنديد فحسب تجاه صانعي الارهاب .

ولكل من يمارسون هذه الاعمال الارهابية الدنيئة نقول كم من السهل ان تنال من الاشخاص ولكن هذا لن يغير من المبادىء التي تؤمن بها هذه الدولة او تلك ولن تصل هذه الاعمال غير الحضارية الى حد التأثير على سياسة دولة ما يغتال سفيرها في أية عصامة من عواصم العالم .

والمجتمع الدولي في هذا الاطار مطالب بالتصدي بكل ما يملك من وسائل لهذه الظاهرة التي اخذت تتفشى بصورة مزعجة في مناطق مختلفة من العالم .. وباتخاذ كل الاجراءات الفعالة للتصدي لحملة الارهاب المتزايدة بالصورة التي تكفل لهؤلاء السفراء أداء دورهم الانساني في امن وطمأنينة .

ولابد من انزال العقاب الرادع بكل من يقع في ايدي أية سلطة دولية ممن يمارسون الارهاب ويسعون الى نشر الذعر والفوضى وارجاع قانون الغاب الى الاسرة الدولية والمجتمع الانساني .

□ باستخدام غاز « المطر الاصفر » السام :

هجومين فيتناميين ضد الكمبوديين الحمر ؟

أ ف ب - بانكوك :

اعلن مسئول عسكري تايلاندي كبير امس الخميس ان القوات الفيتنامية شنت يوم الاربعاء هجومين كبيرين ضد معسكرات المقاومة على حدود تايلاند استخدم في احدهما نوع من الغازات السامة

واكد الجنرال ليفتانت جنرال باك ميناكانيت قائد المنطقة العسكرية التايلاندية الثانية في مؤتمر صحفي عقده في كورات شمال شرقي تايلاند انه لم توضع بعد اى محصلة فورية متعلقة بهذين الهجومين ..

وعلم من المصدر نفسه ان الاهداف كانت على التوالى معسكرا يقع في اوبوك على بعد ٣ كم داخل اراضى كمبوديا وتقريبا على بعد ١٠٠ كم شمال شرقى مدينة ارانيا براتيت التايلاندية ومعسكرا يسيطر عليه الكمبوديين الحمر الموالون للصين في شونج بوك على بعد ٥ كم الى داخل الاراضى الكمبودية في منطقة تلاقى الحدود بين كمبوديا وتايلاند ولاوس .

وتذكر البيانات التى لم يؤيدها الجنرال باك ان غازا يطلق عليه اسم المطر الاصفر استخدمته القوات الفيتنامية في اوبوك . وذكر الجنرال التايلاندى ان ثمانية عشر جنديا وطنيا عولجوا في كمبوديا من جراح نجمت عن غاز لم يتحدد نوعه .

واضاف الجنرال باك انه في اوبوك هاجمت القوات الفيتنامية التى قدر عددها بكتيبة فيما بين الساعة ٠٥ والساعة ١٤ بالتوقيت المحلي اول امس الاربعاء القاعدة الوطنية بمعارضة المدفعية عيار ١٠٥ ملم ومدافع الهاون عيار ٨٢ ملم مما نجم عنه هرب الفين من اللاجئين المدنيين الكمبوديين الى الاراضي التايلاندية .

وكان خمسون رجلا من الجبهة الوطنية لتحرير شعب الكمبوديين الحمر التى يتزعمها سون سان يدافعون عن القاعدة .

وقد انفجرت قذيفة منطلقة من الاراضى الكمبودية في اراضى تايلاند وتوجه رجال الاسعاف من المنظمات الدولية الى مكان الحادث لمساعدة اللاجئين الكمبوديين الذين وصلوا في الوقت الحالي الى ٥ كم في عمق الاراضى التايلاندية

وذكر مصدر وطني كمبودى في بانكوك ان معسكر اوبوك هدف للهجمات الفيتنامية التى تخف حدتها تدريجيا منذ بضعة ايام . ولم يكن هناك ايضاحات فورية متاحة في بانكوك بشأن الهجوم على قاعدة الكمبوديين الحمر في شونج بوك

وقد شنت المقاومة الكمبودية وخاصة الكمبوديين الحمر نفسها عددا من الهجمات العنيفة ضد القوات الفيتنامية في كمبوديا خلال هذه الاسابيع الاخيرة .

مخطط اسرائيلى لترحيل الفلسطينيين من غزة

ق ن ا (عمان) :

جاء فى تقرير نشر امس فى عمان ان ادارة الحكم العسكرى فى غزة أغلقت مؤخرا عدة منازل فى بعض مخيمات القطاع ونقلت اصحابها بالقوة الى مساكن جاهزة فى غور الاردن .

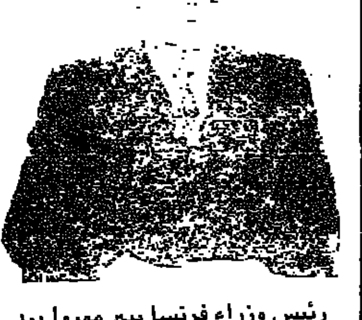
ويقول التقرير ان وزارة الاسكان الاسرائيلية عرضت مبالغ كبيرة لهذه العائلات التى رفضت استلامها واصرت على البقاء فى منازلها .. إلا ان القوات الاسرائيلية اجبرتها على المغادرة فى سيارات عسكرية الى غور الاردن .



انطلق سيوزت ١٠ ؟

ذكرت وكالة تاس ان سفينة الفضاء (سيوزت ١٠) وبداخلها ثلاثة من رواد الفضاء السوفيت اطلقت يوم الاربعاء في الاتحاد السوفيتي .

واوضحت ان الطاقم يضم كلا من الكولونيل ليونيد كيزيم والمهندس فلاديمير سولوفييف والباحث اوليج اتكوف (الصورة) .



رئيس وزراء فرنسا بيير موروا يرد على اسئلة الصحفيين خلال مقابلة مع التليفزيون الفرنسي شرح خلالها كيف تعمل فرنسا على اقناع الامم المتحدة بضرورة ارسال قوة دولية الى لبنان لتحل محل القوة متعددة الجنسيات .
(أ . ب . صورة هاتفية « لعكاظ »)

اوروجواي تطلب الحماية لسفيرها ببيروت

أ . ف . ب - (مونتفيديو) :

طالبت اوروجواي مساء الاربعاء الماضي الحكومة اللبنانية بتوفير الامن والحماية التي كلفتها القوانين الدولية لسفيرها الذي اصيب بجراح يوم الاربعاء في بيروت . ذكر ذلك مصدر رسمي في مونتفيديو ..

وذكر شهود الحادث ان جويرمو ستيوارت سفير اوروجواي اصيب على اثر انفجار احدى القنابل اليدوية التي القيت خلال الاشتباكات التي وقعت بين الاحزاب اللبنانية اثناء تواجده بالمبنى الذي يوجد به اعضاء الهيئة الدبلوماسية .

وقد صرح كارلوس مابيسو وزير خارجية اوروجواي في مونتفيديو ان حالة ستيوارت الصحية ليست حرجة وانه سيشفي من اصابته خلال عشرة ايام تقريبا .

■ توقعات بعد الانسحاب :

مكانة ريجان تهتز في الانتخابات

ترى الدوائر السياسية الامريكية ان انسحاب مشاة البحرية الامريكية من لبنان ربما ينال من مكانة الرئيس ريجان ومن الفكرة التي كونها مواطنوه عنه بوصفه الرجل القوى الذي يحرص على رفع مكانة الولايات المتحدة في كل مكان بالكرة الارضية .

ورغم الارتياح الذي قوبل به قرار الرئيس ريجان في الولايات المتحدة وخاصة بعد الاعتداءات التي تعرضت لها الوحدة الامريكية في القوة متعددة الجنسيات في بيروت والتي راح ضحية لها مئات من مشاة البحرية الامريكية الا ان صورة الرئيس الامريكي ربما تهتز مما قد يؤثر بالتالي على موقفه في الحملة الانتخابية .

ويقال ان هذه هي المرة الأولى التي يضطر فيها الرئيس الامريكي للتراجع ولتغيير سياسته بشكل جذري تحت ضغط خصومه في الداخل والخارج على حد سواء رغم ان قراره لقى تأييدا من الاغلبية .

واخذ خصوم الرئيس ريجان عليه تضارب ما يقوله مع ما يفعله اذ كان قد اعلن منذ اسبوع واحد ان وجود مشاة البحرية الامريكية في لبنان ضروري للدفاع عن المصالح الحيوية للولايات المتحدة في المنطقة ولكن ماكاد الاسبوع يمر حتى اعلن قراره بشأن اعادة نشر مشاة البحرية الامريكية في سفن الاسطول الامريكي التي تجوب مياه البحر امام السواحل اللبنانية بعد ان تبين ان استمرارها في لبنان قد يؤدي الى كارثة .

كما يأخذ خصوص ريجان عليه الطريقة التي اختارها لاعلان مثل هذا القرار الخطير . فقد سافر الرئيس الامريكي اولا الى سانتا باربارا في اجازة لمدة خمسة ايام تاركا للمتحدث باسمه مهمة اصدار بيان كتابي باسمه يعلن فيه قرار انسحاب مشاة البحرية الامريكية من الاراضي اللبنانية .

● كيسنجر : نتائج خطيرة لانسحاب المارينز !

أ . ف . ب . (واشنطن) :

صرح هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكية الاسبق بان الانسحاب الجزئي للولايات المتحدة من لبنان يعكس تغييرا في ميزان القوى لصالح سوريا والاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط .

جاء ذلك في حديث ادلى به كيسنجر لمحطة (ان - بي - سي) للتليفزيون واعرب فيه عن رغبته في ان تفسر حكومة ريجان موقفها الحالي في لبنان . وقال ان عواقب ما يبدو وكأنه انسحاب امريكي تحت ضغط ربما تكون وخيمة في منطقة الشرق الاوسط باسرها .

اما زبيجنيو بريجنسكي مستشار الامن القوم للرئيس السابق جيمي كارتر فقد صرح في حديث تليفزيوني بان ما اعلنه الرئيس ريجان عن ان المدفعية والطيران التابعين للاسطول السادس سيقصفان المواقع الموالية لسوريا والتي تهاجم الجيش اللبناني ليس الا دخانا في الهواء ووسيلة تمويه تستهدف تغطية انسحاب الولايات المتحدة من لبنان .

■ رغم انتهاء المناورات المشتركة :

الاتفاق على بقاء القوات الامريكية في هندوراس !

أ . ف . ب . (تيجوسيجالبا) :

توصلت كل من حكومة هندوراس والولايات المتحدة يوم الاربعاء الماضي الى اتفاقية تنص على بقاء القوات الامريكية بصفة مؤقتة في هندوراس وهي القوات التي اشتركت في المناورات المشتركة كما تنص الاتفاقية على ارسال طائرات استطلاع الى هندوراس .

ومما يذكر ان المناورات المشتركة الامريكية الهندوراسية المسماة (اهواس تارا ٢) والتي استمرت عدة اشهر انتهت رسميا الاربعاء باحتفال حضره رئيس هندوارس روبرتو سواسو كوردوفا والجنرال بول جورمان قائد القوات الامريكية المشتركة في المناورة .

وذكر بيان رسمي صدر عن قوات هندوراس ان القوات الامريكية المستبقاة في هندوراس ستجرى تدريبات تستهدف المساندة والتنظيم وسيتغير عدد افرادها كل اسبوع على الا يتجاوز الـ ١٧٠٠ جندي .

واوضح بيان هندوراس ان هذه القوات المتمركزة بصفة اساسية في قاعدة بالميرولا (وسط البلاد) سيتم خفض افرادها تدريجيا حتى يحين موعد اجراء المناورات المشتركة القادمة في هندوراس المقرر اجراؤها خلال صيف عام ١٩٨٤ .

واكد متحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية في واشنطن انه تم التوصل الى اتفاقية بين الحكومتين موضحا ان عددا يتراوح ما بين ٧٠٠ و٨٥٠ جنديا سيتولين بصفة دائمة حراسة وصيانة بعض المنشآت العسكرية توطئة للمناورات التي ستجرى خلال الصيف القادم .

كما اعلنت وزارة الدفاع الامريكية ان سربا من طائرات الاستطلاع غير المسلحة سيتم ارساله الى هندوراس من الآن وحتى أواخر فبراير (شباط) الجاري واوضح ان هذه الطائرات لن تسير في المجال الجوي لنيكاراجوا . وان مهمتها قاصرة على القيام بجولات استطلاعية في وقت السلم . في المجال الجوي المعترف به دوليا .

الا ان بعض مصادر البنتاجون التي طلبت عدم ذكر اسمها اشارت الى ان هذه الطائرات من طراز او - في - ت - ذات محركين ومروحة توروبينية ومزودة بمعدات متطورة للغاية ومن المحتمل ان تحلق في سماء السلفادور لمراقبة المناطق التي تدور فيها المعارك بين الجيش ورجال حرب العصابات .

□ وزير اسرائيلى : باقون في لبنان !

صرح يوفال نعمان ممثل حزب النهضة « تحيا » اليميني المتطرف الذي يمثله ثلاثة نواب في حكومة اسحق شامير يوم الاربعاء بان تدهور الموقف في بيروت يحمل الجيش الاسرائيلي على البقاء بصفة دائمة في جنوب لبنان .

واكد وزير البحث العلمي في حديث له مع الاذاعة الاسرائيلية انه ليس امام اسرائيل من سبيل اخر سوى البقاء لفترة طويلة في جنوب لبنان حتى بصفة نهائية .

وكان نعمان قد قام منذ بداية غزو جنوب لبنان في يونيو ١٩٨٢ بحملة من اجل انشاء منطقة نفوذ اسرائيلي في جنوب لبنان منفصلة عن الشمال بحاجز دفاعي .

واقترح يوفال نعمان من اجل ضمان الوجود الاسرائيلي في جنوب لبنان اعادة نشر القوات الاسرائيلية وتخفيف المعدات العسكرية .

احراز تقدم لحظر الاسلحة الكيماوية

رويتر - بون :

ذكر احد كبار الدبلوماسيين ان مؤتمر نزع السلاح الذي استأنف اعماله في جنيف قد احرز تقدما غير متوقع في جلسته الاخيرة حول حظر الاسلحة الكيماوية وسيحاول المؤتمر هذا العام صياغة مشروع معاهدة .

وقال السفير الكندي دونالد مكفليل الذي عمل كرئيس لمجموعة عمل بشأن الاسلحة الكيماوية حتى هذا الاسبوع في لقاء مع رويتر انه تم التوصل الى وثيقة بالاجماع حول كل العناصر المطلوبة من أجل معاهدة .

وقال ان مجموعة العمل قد نجحت في تحريك المفاوضات الى الامام لدرجة غير متوقعة .

ويشترك في محادثات نزع السلاح المتعددة الاطراف التى بدأت عام ١٩٧٨ م الدول الخمس النووية الكبرى وهى الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى وبريطانيا وفرنسا والصين بالاضافة الى حلفاء كل من واشنطن وموسكو وعدد من دول عدم الانحياز .

ويشمل جدول اعمال المؤتمر بالاضافة الى الاسلحة الكيماوية حظر الحرب النووية ومعاهدة لحظر الاختبارات النووية وحظر سباق التسلح في الفضاء الخارجى .

هكذا عنه الأصل

« حوار مع الدكتور صديق عبد العظيم أبو الحسن »

● « مالك بن نبي » ظاهرة فكرية تغلب على سموم مستشرقي الغرب

● القرآن الكريم هو القاعدة الثابتة العريضة للمسلمين

● عظمة القرآن الكريم لمن فتنتهم الحضارة المعاصرة

في الاسبوع الماضي قدمنا الحلقة الاولى من الحوار الذي اجريناه مع الدكتور ، صديق عبد العظيم ابو الحسن ، استاذ الدراسات القرآنية والتفسير بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض .
ويسعدنا أن نقدم اليوم الحلقة الثانية والاخيرة من هذا الحوار حول علوم القرآن وتفسيره .

الحلقة الثانية والاخيرة

حوار : د. حمد الجنيدل

استفادة المثقفين من التفسير

● بعد هذه الجولة في نشأة التفسير وتطوره وتاريخه منذ عصر النبوة الى اليوم ، والعلوم والمعارف التي اثرت فيه وفي نشأة التفاسير المتخصصة ، وقد اشرتم الى التفسير العلمي والكتابات العلمية التي قصد بها تفسير أيات القرآن التي تحدثت عن سنن كونية وآيات علمية .. فما هو تقييمكم لهذه المؤلفات ؟ وما مدى افادة المثقفين العاديين من هذه المؤلفات ؟

●● ظهور التفسير العلمي للقرآن امر عادي ، فالقرآن الكريم هو القاعدة الثابتة العريضة والعميقة للمسلمين وهو كما نعرف مائدة الله التي لا تنضب خيراتها ولا تنتهي او تجمد معارفها . ولقد انزله الله زاداً ليكون رفيق الانسان الى يوم الدين ، وسيجد فيه كل من يقبل عليه معينا لا ينضب من الهداية الايمانية والسلوكية في مجالات نشاط الانسان السياسية والاقتصادية والاجتماعية المتعددة الفكرية والادبية ، والرافد المتجدد والنبع الذي لا ينضب للمعارف الانسانية ، واذا كنا قد رأينا المفسرين عبر مسيرة التفسير التاريخية قد استفادوا من العلوم واستخدموها كوسائل تعين على فهم كتاب الله وتفسيره او اخذوا من كتاب الله سندا لهذه العلوم والمعارف وتوصلا لها . فكذلك وجدنا في العصر الحديث فريقا من علماء اللغة والذين قد اقبلوا على العلوم المادية في الفلك والطبيعة وغيرها فاستفادوا منها واستخدموا نتائجها كوسائل ايضا لفهم الآيات العلمية او الآيات التي تضمنت اشارات علمية في القرآن الكريم وتفسيرها والبرهنة بواسطة ذلك على عظمة القرآن الكريم واعجازه لمن ادهشهم وفتنتهم الحضارة المعاصرة والنهضة الحديثة . ومن اقبال هؤلاء العلماء ومؤلفاتهم : الشيخ طنطاوي جوهري وهو من علماء الازهر الذين اشتغلوا بتدريس التفسير وعلوم القرآن فترة طويلة في معاهد وكليات الازهر وغيرها ويوصف كتابه « الجواهر في تفسير القرآن » بانه انتاج علمي اشبه بدائرة معارف اسلامية وعلمية .

صلة قوية بالعلوم الاسلامية

وفريق أخر من المتخصصين في العلوم المادية ولكن لهم صلة قوية بالعلوم العربية والاسلامية .. ومن هؤلاء الاستاذ الدكتور محمد احمد الغمراوي (يرحمه الله) ، حفظ القرآن الكريم ليلتحق بالمعاهد الازهرية وكان هو الرابع بين اخوة خمسة التحقوا بالازهر ولكن خاله رغب في ان يدرس احدهم بالتعليم العام فكان المرحوم الاستاذ محمد الغمراوي هو الذي وقع عليه الاختيار ، فأتم دراسته حتى المرحلة الثانوية بمدارس وزارة المعارف ثم التحق بالقسم العلمي بمدرسة المعلمين العليا في ذلك الوقت « كلية المعلمين الآن » وعاش مع اخوانه الازهريين ، وكان لحفظه القرآن الكريم ولحضوره باستمرار مجالس اخوانه ومناقشاتهم في علوم اللغة والدين أثرهما في تفوقه وحبه لهذه العلوم ، ثم سافر الى انجلترا وتخصص في الكيمياء والطبيعة ، وكان السلوك الديني والفكر الديني من سماته البارزة هناك ، ولذا فقد ربطت اواصر الصداقة بينه وبين عدد من العلماء والمفكرين الاسلاميين من عدد من انحاء العالم منهم الشيخ محمد علي « الهندي » الذ كان اول من ترجم معاني القرآن الكريم ، ومنهم المفكر والكاتب الانجليزي المسلم « المستر مار ماديوك بكثول » الذي ترجم معاني القرآن الكريم الى الانجليزية ثم عاد الغمراوي الى القاهرة ، وعمل في معامل وزارة الصحة ثم استاذا للكيمياء في كلية الصيدلة ولما اتم صديقه الانجليزي ترجمته للقرآن حضر الى القاهرة ليراجع الترجمة مع الدكتور الغمراوي قبل الطبع .

سعة في العلم ودقة في البحث

وكان الدكتور الغمراوي رحمه الله مثالا رفيعا في سعة العلم ودقة البحث وقدوة حسنة في خلقه وتدينه ، وظل اتصاله وطيدا بصفة خاصة بالبحوث القرآنية ، وظلت كبريات المجلات الاسلامية تنشر له بحوثه الرصينة مثل مجلة الازهر ، ومجلة لواء الاسلام ، ومجلة منبر الاسلام ، ومجلة الوعي الاسلامي ، وكذلك المجلات الادبية والعلمية ، تحت عناوين لسلاسل هذه البحوث منها سلسلة بحوث بعنوان « سنن الله الكونية في القرآن » ، « من سنن الله الانسانية في القرآن » ، و « سنن الفطرة » و « السماء في القرآن وفي العلم » ، و « الجبال في القرآن » .. الخ .

بحوث لها اثر كبير في الفكر الاسلامي

كما صدرت له عدة كتب في هذا الاتجاه ، منها « الاسلام في عصر العلم - الدين ، الرسول والكتاب » ومنها سنن الله الكونية » وكان لنشر هذه البحوث اثر كبير في الثقافة والفكر الاسلاميين مما حدا بجامعة الازهر الى انتدابه للتدريس في كلية اصول الدين والدراسات العليا بها ، ومما يدل على رسوخه في العلوم العربية والاسلامية ان المغفور له الشيخ محمد الاحمدي الظواهري شيخ الازهر قال له : لو لا ان لائحة الازهر لا تسمح بمنح اجازة العالمية لغير الخريجين في معاهد الازهر لمنحتك الاجازة الفخرية للازهر » .

بحوث اخرى تتسم بالأصالة

واذا كان الدكتور محمد الغمراوي يمثل المفسرين الذين تتسم بحوثهم بالاصالة والرسوخ ، فان غيره عدد ممن دفعتهم عاطفتهم الاسلامية وحبهم للقرآن ان يكتبوا بحوثا في الميادين التي تناولها الدكتور الغمراوي ، وهذه البحوث تتفاوت قوة وضعفا ، صحة وقربان الصحة او ضعفا بحسب نصيب هذه البحوث من العمق والسطحية ، وبحسب نصيب صاحبها ومدى تمكنه من العلوم وقواعدها في الفرعين الاسلامي والمدني .

مؤيد ومعارض لهذا التفسير

● لقد قوبل هذا الاتجاه في التفسير بمعارضة قوية من كثير من الكتاب ، كما قوبل بتأييد كبير ايضا فريق أخر . فما رأيكم في هذا التعارض ؟

●● لا تعارض ابدا بين الاتجاهين ، المعارض ، والمؤيد الآن لاتجاه المعارض إنما دفعه لمعارضته غيرته على القرآن ، وحرصه على معاني الايات حملا لتوافق الفروض والنظريات العلمية مما يدفع لعدم الثقة بالقرآن فيما لو جدت بحوث علمية تغير هذه الفروض والنظريات ، وكذلك المؤيدون دفعهم للتأييد انهم رأوا في هذه البحوث فتحا للدعوة الاسلامية فهي وسيلة لتقوية ايمان المسلمين بكتابتهم ، ووسيلة لاظهار عظمة القرآن واعجازه امام غير المسلمين وخاصة في دول الغرب .

التمييز بين الاصيل وغيره

● وكيف نميز بين الاصيل وغير الاصيل من هذه الدراسات وهذا اللون من تفسير القرآن الكريم ؟

●● المؤلف الذي يرسى بحثه وتفسيره على القواعد العلمية التقليدية في تفسير القرآن الكريم من الاعتماد على اللغة العربية في معاني المفردات وقواعد النحو والصرف والبلاغة ، وكذلك الاعتماد على تفسير القرآن بالقرآن ، وبالسنة ، بأقوال الصحابة والتابعين من غير لجوء الى الاسرائيليات ، ثم يستخدم قواعد الاجتهاد المعروفة ، وبعد ذلك يعرض النتائج العلمية في البحوث التجريبية الحديثة لما تضمنته الآية القرآنية من معلومات صريحة او اشارات ويربط بينها ربطا طبيعيا بدون تكلف او تأويل تقبله ، فاذا راعينا ذلك فسوف نميز بين الدراسة القوية الاصيلة وبين الدراسة الطبيعية الملفقة .

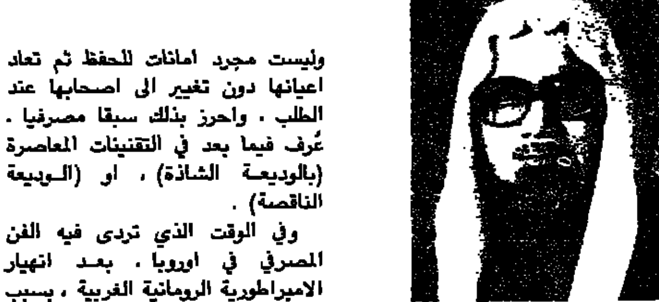
كلمة عن مالك بن نبي

● واخيرا هل لنا في كلمة عن الاستاذ مالك بن نبي ، وكتابه « الظاهرة القرآنية » ؟

●● اخي الكريم الدكتور حمد .. تطلب مني الآن امرا عظيما فالاستاذ الكبير مالك بن نبي « ظاهرة فكرية اسلامية نادرة وفريدة كما ان كتابه « الظاهرة القرآنية » ظاهرة عميقة فريدة . فمالك بن نبي منذ نشأته عاش محنة الشباب المسلم ، ومحنة العقل والفكر المسلم ، نتيجة ما بثه الاستشراق وتلاميذ المستشرقين في الثقافة العربية مما زلزل الكثير من معتقدات ومسلمات الاجيال المسلمة السابقة . وليس بخاف ما اثارته قضية الشعر الجاهلي من نزاع فكري وجدل ، وما تركته من آثار عميقة في نفوس اجيال المتعلمين في طول البلاد العربية والاسلامية وعرضها ، تلك القضية التي اثارها المستشرق الفرنسي « مارجليوث » وتولى كبرها ونشرها وتربية اجيال من عقول الشباب المسلم على الايمان بها تلاميذ مرجليوث من امثال الدكتور طه حسين الذي حصل على الدكتوراه من فرنسا في البحث الذي اشرف عليه مرجليوث ، وظهر فيما بعد كتابا بعنوان « الشعر الجاهلي » وكان لنشر هذا الكتاب ، وتولى طه حسين استاذية الادب العربي ثم عمادة الادب العربي ، كان لذلك آثر خطير في فكر وثقافة اجيال عديدة ، ولم يكن طه حسين وحده من حمل فكر المستشرقين وسمومهم التي تسربت الى عقول المسلمين بل كان امثاله في بلاد المغرب ومصر والشام ، ولا يتسع المجال هنا لبيان قضية الشعر الجاهلي على فكر الشباب المسلم في زعزعة ثقتهم بالقرآن واعجازه كنص ادبي ، اعجازه دليل ثبوته عن الله ودليل على نبوة الرسول ، وهدم ثقتهم بالشعر الجاهلي كمصدر لفهم معاني القرآن والسنة ، عاش « مالك » هذه المحنة واكرمه الله فتخطاها ووفقه الى هدمها في بحوث عديدة لم يمكن جمعها كلها فقد ضاع واحرق معظمها في ظروف صعبة وجمع الباقي في كتاب « الظاهرة القرآنية » الذي يصور في مقدمته ابعاد هذه المحنة ، ثم جاء الكتاب نفسه يعالج قضايا الاسلام واعجاز القرآن وصور هذا الاعجاز بمنهج علمي حديث يتوائم مع العقل المسلم الحديث . ويملأ جوانحه ثقة بقضاياه الفكرية الاسلامية التي زعزعها فكر المستشرقين من الغرب ، والمستغربين من العرب ، ومن حق مالك بن نبي - الظاهرة الفكرية الاسلامية وكتابه « الظاهرة القرآنية » ان يكون لهما حديث اكثر تفصيلا واكثر عمقا .

أثر الفقه الإسلامي على تطور الفن المصرفي

بقلم : الشيخ عبد الوهاب سليم الزيتي



ان الدور الهام الذي تنهض به المصارف الحديثة ، على اختلاف انواعها ، لتلبية احتياجاتها المجتمعات المتحضرة للائتمان المصرفي ، وادارة هذا الائتمان بما يحقق صالحها الاقتصادي ليس وليد الامس القريب بل كان ثمرة التطور الحضاري للمجتمعات البشرية منذ آلاف السنين . كما ان رفاهة المجتمع ورغده واستقراره الاقتصادي يتوقف الى حد كبير على السلوك الائتماني للجهاز المصرفي في المجتمع . بل إن هذا السلوك قد يتجاوز تأثيره الى رفاهة المجتمع الدولي واستقراره .

● نشأة الصرافة ●

تعتبر الصيرفة ، او الصرافة ، اساس العمل المصرفي الحديث ، وهي قديمة قدم النقود ، حيث يعتقد ظهورها مع ظهور سك النقود المعدنية ، الذي كان وليد الاستقرار الحضاري ، حيث تنمو الثقة وتتسع المبادلات ، وتزدهر التجارة ، لذا فان اصولها تمتد الى المدنيات القديمة ، فعُرفت لدى السومريين في القرن الرابع والثلاثين قبل الميلاد ، والبابليين في القرن العشرين قبل الميلاد ، ثم الاغريق والرومان من بعدهم .

والصرف في اللغة يعني بيع النقد بالنقد او الذهب بالفضة ، وفي الفقه الاسلامي يعني بيع الاثمان ببعضها ، والمقصود واحد في الحالتين ، ومنه اشتُق « مصرف » ، وهو اسم المكان الذي يتم فيه الصرف - على وزن مفعل - وهي المقابل اللغوي لكلمة « بنك - BANK » ذات الاصل الاوروبي - الا ان البعض يلحظ ان كلمة (مصرف) لم تحل تماما في الاستعمال الدرج وفي مجالات البحث العلمي والتقنين المالي محل كلمة (بنك) ، فكثيرا ما يؤلف استخدامها معا كمترادفين .

ويرجع اسم (بنك) الى مناضد خشبية تسمى باللغة الايطالية بانكو (BANCO) ، كان يستعملها صيارفة « لمبارديا » ، في شمال ايطاليا ، في اواخر القرون الوسطى ، فيتبادلون عليها النقود في الموانىء والاماكن العامة ، وتشير بعض الآثار الى ان استخدام الصرافين لهذه المناضد كان معروفا قبل ذلك في الشرق وفلسطين منذ القرن الاول للميلاد .

● تطور الصرافة ●

لم تبدأ الصرافة كمهنة متميزة في تاريخها البعيد ، اذ كان ينهض بها كهنة المعابد لدى السومريين والبابليين ، منذ اكثر من خمسة آلاف سنة ، اعتمادا على ما يتوفر فيهم من ثقة ، وما تحاط به المعابد من هالات التقديس والاحترام . الى ان كان زمن الاغريق ، فقام الى جانب الكهنة في القرن الرابع قبل الميلاد صيارفة محترفون يقبلون الودائع ، ويمنحون القروض ، ويفحصون العملة ، ويستبدلونها ، ويجرون الحوالات النقدية بين المدن المختلفة ، وكان للصاغة فضل كبير في نشأة الصرافة كمهنة متميزة .

ولقد ورث الرومان فنون هذه المهنة عن الاغريق وعمت تقاليدها معظم ارجاء العالم القديم مع اتساع دائرة نفوذهم التي شملت العالم العربي .

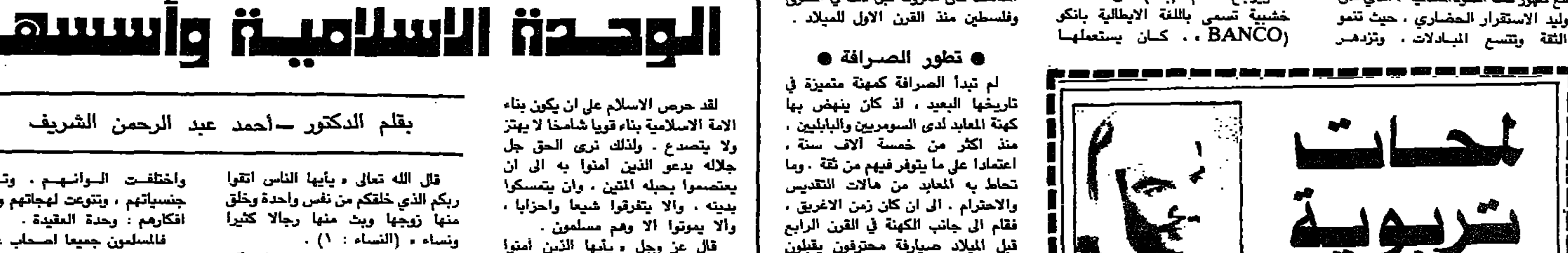
● الفقه الاسلامي والصراف ●

لقد اثرى الفقه الاسلامي الفكر المصرفي ببحوثه عن الصرف ، وضوابطه ، وشروطه على ضوء نصوص الكتاب ، وما جاء بالسنة المطهرة عن تداول المال ، وتعميق مفهوم الامانة في النفوس ، وربطها بمراقبة الخالق عز وجل ، وتقواه مما يمكن ادراكه من قول الامام مالك رحمه الله :

« اكره للرجل ان يعمل بالصرف الا ان يتقي الله تعالى » . ولم تقف الصرافة في ظل الحضارة الاسلامية عند حد مبادلة العملات المختلفة بل تعدته الى حوالة النقود . فيُروى ان ابن عباس وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهم ، كانا يتسلمان النقود في مكة المكرمة ويكتبان بها الى من يسلمها بالعراق . كما اشتهر الزبير بن العوام - رضي الله عنه - بأنه مؤتمن الناس على ودائعهم حتى تكاثرت لديه الودائع . وشمل نشاطه المصرفي المدينة المنورة ، والاسكندرية ، والكوفة ، والبصرة ، مما يعتقد معه البعض أنه كان له مصرف متعدد الفروع ، كما كان له نشاط ائتماني واسع حيث كان يقبل الودائع كقروض بذمته ، له حرية استثمارها ، ويلتزم فقط برد المثل .

وليست مجرد امانات للحفظ ثم تعاد اعيانها دون تغيير الى اصحابها عند الطلب ، واحرز بذلك سبقا مصرفيا ، عُرف فيما بعد في التقنينات المعاصرة (بالوديعة الشاذة) ، او (الوديعة الناقصة) .

وفي الوقت الذي تردى فيه الفن المصرفي في اوروبا ، بعد انهيار الامبراطورية الرومانية الغربية ، بسبب ما ساد من اضطرابات ، ظل مزدهرا في المناطق التي سادها الامن والاستقرار ، كبلاد العرب في ظل الحضارة الاسلامية ، والصين ، واسهم هذا الازدهار في تطوير الادوات الائتمانية ، فاستعمل العرب الصكوك المسحوبة على الصيارف لتأدية المدفوعات بدلا من الدفع النقدي ، كما عرفت اوراق النقد في الصين ، فلما انتعشت التجارة في اوروبا مرة اخرى في القرن الحادي عشر واقبلت على عصر نهضتها الحديثة ، افادت مما بلغه الفن المصرفي من تطور في بلاد الشرقين الاوسط والادنى ، واسست المنشآت المصرفية الحديثة .



الوحدة الاسلامية وأسسها

بقلم الدكتور - أحمد عبد الرحمن الشريف

لقد حرص الاسلام على ان يكون بناء الامة الاسلامية بناء قويا شامخا لا يهتز ولا يتصدع . ولذلك نرى الحق جل جلاله يدعو الذين امنوا به الى ان يعتصموا بحبله المتين ، وان يتمسكوا بدينه ، والا يتفرقوا شيعا واحزابا ، والا يموتوا الا وهم مسلمون .

قال عز وجل « يأيها الذين أمنوا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وانتم مسلمون واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا » (آل عمران - ١٠٢ ، ١٠٣) .

ذلك لان لهذه الوحدة - التي ارسى الاسلام قواعدها ، ودعا الى الحرص عليها - اكبر الاثر في تحقيق القوة التي تحتاجها امتنا الاسلامية ، واعني بذلك القوة المادية والمعنوية والتي بها يكون النصر المؤزر على اعداء الاسلام ، وبدونها تتمزق الامة شر ممزق ، ويتسلط عليها أعداؤها ويُعْملون فيها معاول الهدم والتخريب ، وبذلك تفسد اخلاقها ، ويهتز بنيانها ، وتفشل فشلا ذريعا .

قال تعالى « ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم » .

أسس وحدة هذه الأمة

ولقد اقام الاسلام وحدة الامة الاسلامية على اسس ثابتة ، ودعائم قوية ، واصول لا تبلى ولا تفنى الا بفناء الحياة .

فمن هذه الاسس

وحدة الاصل الانساني - فالناس جميعا على اختلاف اجناسهم ، وتباين الوانهم ، وتعدد لغتهم وتباعد اقطارهم - يرجعون الى اب واحد واصل واحد ، فأبوهم أدم ، واصلهم التراب ، وكثيرا ما ذكر القرآن الكريم المسلمين بهذه الحقيقة وبينها لهم في اساليب شتى ، وأيات متعددة كي يضعوها في اعتبارهم ، ويرعوها حق رعايتها حتى يعيشون بذلك متأخين متحابين ، وكأنهم أعضاء لجسد واحد ، او لبنات في بناء واحد يشد بعضه بعضا .

قال الله تعالى « يأيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالا كثيرا ونساء » (النساء : ١) .

وقال عز وجل « وهو الذي انشاكم من نفس واحدة فمستقر ومستودع قد فصلنا الآيات لقوم يفقهون » (الانعام : ٩٨) .

ومعنى قوله تعالى « الذي خلقكم من نفس واحدة » ، اي فرعكم من اصل واحد ، وهو نفس ابيكم آدم ، فخلق الناس وانشاؤهم من نفس واحدة فيه تذكير لهم ، وارشاد الى انه يجب عليهم ان يراعوا ما بينهم من حقوق الاخوة .

وقال جل جلاله « يأيها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا ان اكرمكم عند الله اتقاكم ان الله عليم خبير » (الحجرات : ١٣) .

كل الناس من اصل واحد

فقد بين الحق تبارك وتعالى : ان الناس جميعا من اب وام واحدة الا انه تعالى جعلهم شعوبا وقبائل مختلفة ليكون هذا مدعاة الى التالف والتعارف والتعاون ، كذلك جاءت السنة النبوية مذكرة للناس بحقيقة رجوعهم الى اب واحد ، واصل واحد .

فلقد روى ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس بمنى فقال : يأيها الناس الا إن ربكم واحد ، وإن اباكم واحد ، الا لافضل لعربي على عجمي ، ولا لعجمي على عربي ، ولا لاسود على احمر ، ولا لأحمر على اسود الا بالتقوى الا هل بلغت ؟ قالوا نعم قال : فليبلغ الشاهد الغائب » رواه الشيخان .

وحدة العقيدة

ومن الاسس الهامة التي جاء بها الاسلام والتي تعد من اقوى الركائز لوحدة المسلمين مهما بعدت ديارهم ، واختلفت الوانهم ، وتعددت جنسياتهم ، وتنوعت لهجاتهم واختلفت افكارهم : وحدة العقيدة .

فالمسلمون جميعا اصحاب عقيدة لا تختلف باختلاف اجناسهم ، او امصارهم او الوانهم بل هي عقيدة واحدة ثابتة في كل عصر وفي كل مكان ويلتزم بها كل جيل من الاجيال .

وهذه العقيدة تلزم المسلم بالتصديق والاقرار بوجود اله واحد لا شريك له ، والايمان بملائكة الله ، وكتبه ورسله ، واليوم الآخر ، والقضاء والقدر ، والتصديق بالاوامر والنواهي والالتزام بها عملا وتطبيقا بحيث يمتثل المسلم لاوامر الله عز وجل وينتهي عما نهاه عنه .

مصدر هذه العقيدة

كما انها تلزم المسلم بأن يستقي هذه العقيدة من مصدر واحد لا من مصادر متعددة وهذا المصدر هو الكتاب الكريم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ، والسنة النبوية من اقوال النبي صلى الله عليه وسلم ، وافعاله وتقريراته وهذه العقيدة تجتمع عليها قلوب المسلمين ، وتعيها عقولهم ، وتطمئن بها نفوسهم بحيث اذا اهتز اعتقادهم بها وتسرب الشك الى نفوسهم فانه في هذه الحالة لا يعتبر المرء مؤمنا ولا يحسب في عداد المسلمين .

ولقد كان لوحدة العقيدة اثر في وحدة المسلمين ، فقد وحدت مشاعرهم على اختلاف الوانهم ، واجناسهم واقطارهم .

فلو تنبه المسلمون لهذه الاسس التي بينها الاسلام وارسى قواعدها لعادت الامة الاسلامية الى سابق عهدها : قوية البنيان ، عزيزة الجانب يهابها اعداؤها ، ويخشون بأسها .

لمحات تربوية

محمد عبد العزيز الحلواني

نتابع معكم مضار الاعمال المنهى عنها ومنها ما جاء فى كتاب الله العزيز القرآن الكريم قول الله سبحانه وتعالى فى هذا البيان والتوجيه والارشاد « ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا » من سورة الاسراء (الأية الكريمة ٢٩) ومنها : بيان انواع الجزاء بالثواب كالجنة والاستخلاف فى الارض والنصر على الاعداء ترغيبا فى الخير كقول الله تعالى « وعد الله الذين امنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنهم فى الأرض كما استخلف الذين من قبلهم وليمكنن لهم دينهم الذى ارتضى لهم ، وليبدلنهم من بعد خوفهم امنا » من سورة النور ، الآية ٥٥ ، ومنها : بيان انواع الجزاء بالعقاب ، كعذاب جهنم وانواعه والانتقام منهم فى الدنيا ترهيبا لمن فعل السيئات .

ومنها الوعد بقبول توبة التائبين ، وفتح ابواب رحمته فى وجوههم كقول الله تبارك وتعالى فى كتابه العزيز « قل يا عبادى الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ، ان الله يغفر الذنوب جميعا » وقد قرأت الكثير والكثير عن قصائد التوبة لله سبحانه وتعالى والتى لها طابع دينى متميز يتمثل خاصة فى تعلق الشاعر المتين بربه وتمسكه الشديد بحبله المتين ورجائه القوى فى عفوه ومغفرته وفيما يلى قصيدة بعنوان « توبة مؤمن » :

ماذا اقول وقد اثمت وحاق بى يوم الحساب ؟!
يوم رهيب مابه فى كونه من مستراب !!
يوم القيامة والحياة وحشر ما جمع التراب !؟
فأرى الذنوب كثيرة عريت وقد كشف النقاب ؟!
وارى الصوالح قلة نزرا تجلى عن حجاب !!
هذا كتابى صادق وجميعها احصى الكتاب !!
غالبت من نفس الجماح وما انتهت الى اغتلاب !!
انى اتوب ، وانت يا ربى - الرحيم المستتاب !!
ورجوت ربى ذا الرضى رضوانه يوم الحساب "

ومن اسلوب القرآن الكريم ، فى الذكرى : ذكر قصص الاولين وما حل بهم من عذاب فالذين يعلمون ذلك ويتذكرون ما حل بمن قبلهم من عذاب يتعظون ويرتدعون كتذكير هود قومه عادا بما حل بقوم نوح عليه السلام وتذكير صالح قومه بما حل بقوم هود ، وتذكير شعيب قومه بما حل بمن قبلهم .. وغيرهم كقوم فرعون فكانت هذه القصص من اعظم العبر لمن اعتبر ..

ومن اسلوب القرآن ، ضرب الامثال ليحسن الفهم ويتضح الامر ويستقر فى الذهن ومن اسلوب القرآن الكريم ايضا .. الاكثار من ذكر دوام ثواب الأخرة ، وانه فوق ما يتصوره البشر فى هذه الحياة ..

بقلم الشيخ عبد الله عبد الغني خياط

في مجالات الاخلاص

الطلاء الخادع والمعدن البراق الذي يخالف مظهره مخبره زيف يكشفه مخبر الحقيقة ويظهره على طبعه فلا يكون لبريقه عندئذ أثر لان ينخدع به الا الاغرار السطحيون من الدهماء الذين يقيمون للمظاهر وزنا ويركنون الى الطلاء الخادع دون الجوهر .

هذه مقدمة وجيزة بين يدي مقال اليوم وهو الاخلاص على اعتباره احد الركائز التي يربى الاسلام عليها المسلم .

فالمسلم في كل اتجاه يتجهه وكل عمل يقوم بأدائه وكل وسيلة يتخذها في اشواط حياته لبلوغ هدف ما او للوصول الى غاية اذا لم يكن لحمته وسداه الاخلاص اثبت انه (اي المسلم) مهزوز الشخصية فهو اشبه بالطلاء الخادع والمعدن البراق كما اسلفنا القول لا يلبث ان ينكشف على حقيقته وتظهره الايام والحوادث والاختبارات على وضعه فلا يكون لتمشدقه بالاصلاح او لكتاباته وخطبه أثر ان كان ممن يعالج ذلك او يزعمه وقديما اكذب الله المنافقين في دعواهم الاصلاح واخذهم في اتجاهاته ووصمهم بالفساد فقال « واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون » .

وكذلك لا يقام لمن يزعم الاخلاص في عمله او الاتقان لصنعته او البلاء الحسن في النصح للقيام باعباء مسئوليته في مختلف اتجاهات المسئولية في حين ان الشواهد العديدة ناطقة بكذبه ومواربته وتدليسه وليس ذلك شأن المسلم فالمسلم الذي يقدر الاسلام حق قدره يوقن في قرارة نفسه ان الاسلام يربيه على الاخلاص في كل التزاماته التي يلتزمها سواء ما كان منها يتصل بحقوق الخالق كالعبادة فان قوامها الاخلاص كما قال تعالى « وما أمروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين حنفاء » الآية .

او ما كان يتصل بحقوق المخلوق من القيام بالالتزامات والمسئوليات في اي اطار مما يعطي به المسلم البرهان على تفاعله مع تعاليم دينه وانه في منجاة عن النفاق والرياء .

في كل اتجاه يتجهه وترفع عن الغش والخداع في اي عمل يناط به ولقد أوحى الله الى المصطفى صلى الله عليه وسلم في قرآن يتلى خطر خصوم الاسلام ومحاولاتهم ان يفتنوا الرسول عن دعوته ليداهن فيها ويظهر خلاف واقعها او لا يخلص لها مصانعه لهم ومجاملة لالهتهم وهم يصنعون ذلك معه ايضا قال تعالى « ولا تطع المكذبين ودوا لو تدهن فيدهنون » قال الحسن البصري رحمه الله في تفسيرها ودوا لو تصانعهم في دينك فيصانعونك في دينهم وقال غيره من مفسري السلف لو تنافق وترائي فينافقون وحاشى ان يهبط المثل الكامل للانسانية صلى الله عليه وسلم الى هذا المستوى وقد ارتفع بشخصيته ومقام النبوة والرسالة عن كل مأخذ فصدع بالحق دون مجاملة واخلص لدعوته ايما اخلاص فوضع بذلك اعظم مخطط للامة في الثبات على المبدأ والاخلاص له ولقد سار على هذا النهج القويم اصحابه الكرام وخلفاؤه الامجاد فلم يفت في عضد الصديق ابي بكر رضي الله عنه غاشية الفتنة التي جلبتها بعد وفاة الرسول الكريم بارتداد بعض العرب ونقض البعض الآخر العهد بمنع الزكاة فصمد أمام باطلهم وقال قولته المشهورة « والله لو منعوني عقالا او عناقا كانوا يؤدونه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم لقاتلتهم عليه » فبرهن بهذا الواقع عن اخلاصه للمسئولية التي تقلدها ولدينه وعقيدته وبرهن ايضا عن شخصية فذة قوية هي شخصية المسلم الواعي الذي يريده الاسلام في كل زمان ومكان ذلك ان الاخلاص للمسئولية والدين والعقيدة سمة المسلم ولا يغربن عن الاذهان مواقف الخليفة الراشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه انها مثل رائعة في الإخلاص للمسئولية والنصح للامة وحسبك ان يقض مضجعه فقد بعيرين من إبل الصدقة فيطلبه الخليفة في حمارة القيظ ويقول والذي بعث محمد بالحق لو ان عنزا - ذهبت بشاطىء الفرات لأخذ بها عمر يوم القيامة ويعلن الرسول الكريم إبان اسلامه مما يبرهن عن اخلاص للدين منقطع النظر قائلا بابي انت وامي يا رسول الله ما يحبسك ؟ وكان الرسول مختفيا بدار الارقم فوالله ما تركت مجلساً كنت اجلس فيه بالكفر الا اظهرت فيه الايمان غير هائب والاخائف الا اننا لا نعبد الله سراً بعد اليوم انه اخلاص يفرضه الاسلام على كل محتضنيه تفانيا في سبيله وصبرا على ما لعله ان ينال المسلم من الاذى من اجل اشاعته والثبات عليه .

اللهم ارزقنا الاخلاص في السر والعلن وفي كل اتجاه نتجهه وكل محاولة في خط سيرنا وقطع اشواط حياتنا لنصل الى الغاية ونبلغ رضوانك .

الموبقات السبع

ان من يقرأ موضوع الموبقات السبع التي وردت في حديث ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم يتبين له ان كثيرا من المسلمين اليوم يتساهلون ببعض هذه الموبقات اما جهلا بها واما استمراءا لها لكثرة انتشارها في اكثر المجتمعات الاسلامية .

والموبقات السبع هي ما وردت في حديث ابي هريرة رضي الله عنه : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال « اجتنبوا السبع الموبقات ، قيل يا رسول الله وما هن ؟ قال : الشرك بالله ، والسحر ، وقتل النفس التي حرم الله الا بالحق ، وأكل مال اليتيم ، واكل الربا ، والتولي يوم الزحف ، وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات » ، فهذه الكبائر السبع التي هي من أعظم الموبقات يتعين على كل المسلمين الحذر منها ومجانبة الوقوع فيها ، ويجب على من يملك المسئولية في المجتمعات الاسلامية ان يحذر من هذه الكبائر وان ينشر التوعية التي تشرح حقيقة هذه الموبقات وتبين محتلها للمسلمين فمن أمتثل لامر الله وامر رسوله صلى الله عليه وسلم وأطاع ولاة الامور فبها ونعمت ، ومن لم يمتثل وكابر وجاهر واستمر على فصل هذه المنكرات وجب على من بيده أمر المسلمين ان يقيم عليه الجزاء المقرر شرعا ، واذا لم يفعل ولم يبذل شيئا مما تقدم فان المسئولية تقع عليه .

ونستطيع ان نوضح للقارىء الكريم انتشار هذه الموبقات وسكوت الناس عليها فمنها السحر الذي ينتشر في اكثر المجتمعات الاسلامية ، والنبي صلى الله عليه وسلم قال .

« حد الساحر ضربة بالسيف » فهل فصل ذلك مع السحرة والكهنة ومن يستعينون بالجن والشياطين ، والشرك بالله يوجد في بعض البلاد الاسلامية وربما لا يستغرب ولا يستنكر ، واكل الربا قد عم امره وطم وانتشر في كل البلاد الاسلامية واقبل الناس عليه الا ما شاء الله وهذا منكر ظاهر ، فهل للمسلمين عامة وهل لقادتهم خاصة ان ينتبهوا لهذا الامر الخطير ويأخذوا على انفسهم باصلاح مجتمعاتهم والقيام عليها قياما بالواجب وغيرة على المسلمين وخوفا من الله جل وعلا .

العلم وحدة لا تتجزأ

ان العلم وحدة لا تتجزأ . ولا يجوز تقسيمه الى قديم وجديد ونظري وتعليق ، وقد نوه الدكتور « محمد اقبال » بأن اسطورة القديم والجديد انما هي من نسج الفهم السقيم - انني ارى ان العلم حقيقة مشاعة وهي موهبة من الله العليم ، ولا تحتكرها أمة دون اخرى او بلد دون بلد ، انني اجد في الكثرة من العلم ، وحدة غير منقصمة العرى ، وان هذه الوحدة هي وحدة « الصدق » ، والبحث عن « الصدق » والذوق العلمي لا يروي عطشه ، والسرور الغامر بالعثور عليه لا يضاهيه سرور .

نظرة جديدة

انني لا اعترف في مجال العلم والادب والشعر والفلسفة ، بتلك القاعدة المتألقة التي لا تسمى العالم او المفكر الا من تزيا « بزيها الخاص » وقد سلم الناس بأن من يلبس تلك البدلة الخاصة لا يستحق تكريما ، لا ويسمع منه ، وليس بأهل ان يؤخذ عنه ، ولسوء الحظ فقد سيطر هذا التفكير في مجال الادب والشعر ايضا ، فكل من لا يعلق على حانوته لافتة « الادب » ، ولا يلبس بدلته لحضور ندوة الادب فهو « قليل الادب » وان الناس لم يغفروا ابدا زلة اولئك الادباء والشعراء الذين لم يرتدوا زيهم - او لم يستطيعوا ان يظفروا بزيهم .

انني اعتقد بشمول العلم وسعة افقه وجدته وطراوته ، ولم تزل الهداية الربانية ، تسند مثل هذا العلم وتكلؤه عين الله الحارسة ، فان العلم الخالص والطلب الصادق لا تتأخر عنهما منحة الله وعطاؤه في اي وقت .

حراء والرسالة العظيمة

سادتي اتذكر بمناسبة هذه الحلقة التي اقيمت في هذه الجامعة الموقرة لتوزيع الشهادات في سفوح جبال هملايا وفي احد اوديتها الخضراء الجميلة ، ذلك الواقع الذي تمثل قبل اربعة عشر قرنا من الزمن على جيل لم يسم سمو هذه الجبال ولم يخضر مثل هذا الاخضرار في بلد قاحل اجرد .

الواقع الذي خلف اثارا عميقة خالدة على التاريخ البشري بل على مقادير البشر ولا يوجد لها نظير في التاريخ ، وله صلة خاصة بذلك « اللوح » و« القلم » اللذين يقوم عليهما اساس العلم والمدنية والبحث والتحقيق ، والكتابة والتأليف ، ولم يكن يتصور دونها وجود هذه المعاهد العظيمة ، والمكتبات الواسعة الكبيرة ،

التي تتجمل بها الدنيا ، وتتضاعف بها قيمة الحياة ولذة العيش ، اعني بذلك الوحي الاول الذي نزل على محمد العربي صلى الله عليه وسلم في غار حراء على مقربة من مدينة مكة المكرمة فيما يقرب من ١٢ فبراير عام ٦١١م ، كان ذلك الوحي بهذه الكلمات الخالدة :

«إقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق . إقرأ وربك الاكرم الذي علم بالقلم ، علم الانسان ما لم يعلم » (سورة العلق الآيات ١ - ٥) ان

الله عز وجل ، في هذه الحلقة الاولى من وحيه العظيم ، وفي هذه الرشحة من وابل الرحمة ، لم يمهل إعلان هذه الحقيقة ان تقدم العلم منوط بالقلم ، ملء في سجل التاريخ من مثيل لهذا الواقع الذي تمثل في الخلوة الخاشعة في غار حراء الذي كان نبي المستقبل الامي يتحدث فيه ويبحث عن طريق لهداية الناس ، والذي كان لا يعرف كيف يستخدم القلم ، ولم يمارس في حياته هذا الفن ؟ هل يتصور فرق هذا في

الوحي الذي ينزل على نبي امي بين امة امية ، لا يعرف الناس فيها الكتابة والقراءة فضلا عن ان توجد هناك معاهد وجامعات ، والذي يربط بعد قرون واجيال بين الارض والسماء ؟ هل يتصوز ان يكون مبدأ هذا الوحي واول لفظة من عبارتها « إقرأ » فيقال لمن لم يقرأ في حياته فيما يوحى اليه من ربه ،

« إقرأ » انها اشارة الى ان الامة التي تقوم بدعوته وجهاده لا تكتفي بطلب العلم فحسب ، بل تنهض مرشدة معلمة ، هادية تنشر العلم وتبثه ، وان العهد الذي بدأ يتبوأه ليس عهد الامية ، والجهالة ومصادمة العلم ، بل هو عهد العلم والعقل والحكمة ، وعهد البناء والانسانية .

تقدم العلم باسم الله

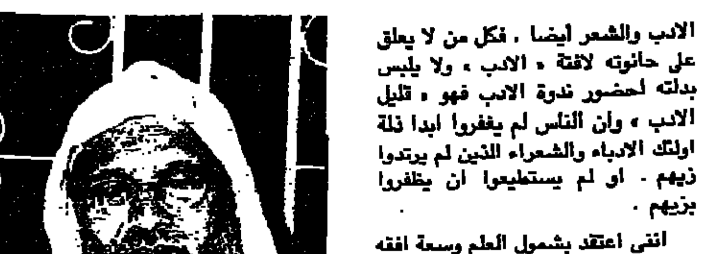
ثم تأملوا في قوله تعالى : « باسم ربك الذي خلق » لقد كان من اكبر الاخطاء ، التي وقعت في سبيل العلم ، ان صلته كانت قد انقطعت عن رب العالمين خالق الكون ، فسار العلم في مسار منحرف ، وضل وعمي ، ولكن وصل حبله المنقطع هنا في هذا الوحي الاول بالله العظيم ، فلما ذكر العلم ، وقال هذا التكريم ، كان من اللازم التنبيه على انه لا يتقدم في مجاله الا « بسم الله » لانه هو الواهب للعلم وخالقه ، ولا يستطيع العلم ان يتقدم تقدما صحيحا بناء الا في ضوء هدايته .

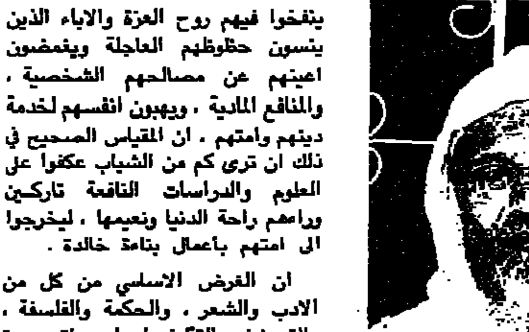
رحلة العلم طويلة

لقد كان هذا النداء العلوي اعظم نداء في تاريخ العالم وابعثه على التغيير والقضاء على الاوضاع الجاهلية ، سمعته آذان الدنيا ، ولم يكن احد يتصور ذلك من قبل ، لو جمع ادباء العالم وشعراؤه ومفكروه وقيل لهم ، قدروا وفكروا في الوحي الذي سينزل ، بماذا تكون بدايته ؟ وما الذي ينال الاولية منه ؟ لا اعتقد ان احدا منهم يعرف بطبيعة ذلك الشعب الأمي وعقليته - يستطيع ان يقول انه سيبدأ

« باقرأ » كان هذا النداء دعوة صارخة الى انه لا يجوز للعلم من الآن فصاعدا ان يخطو خطوة واحدة في مضمار الكون الا بهداية العليم الحكيم ، لان رحلة العلم طويلة ، عسيرة متعرجة ، يقطع فيها الطريق على ركب الحياة ، وتواجه كل خطوة من الخطوات اودية عميقة هائلة ، ويحوراسحيقة مائجة وتعترض طريقه الحيّات والعقارب ، فلا بد اذن في هذا الطريق من حريف ماهر ، ودليل لا تخفى عليه الخوافي ، وهو العليم الخبير

، ليس هو مجرد العلم ان الادب ، فليس العلم عبارة عن النقوش الجميلة المزخرفة ، والدمى المزينة المكسوة ، ليس العلم عبارة عن وسائل الترفيه والتسلية ، او سببا للتحريش بين الناس والقاء العداوة بين القلوب ، ليس العلم ما يثير شعبا على شعب ويورث بينهما الصراع الدائم ، او ما يعلم كيف الطريق الى ملء « خندق المعدة » او يعلم استخدام اللسان ، واللباقة في الكلام ، بل العلم ما يقرأ باسم الله « إقرأ باسم ربك الذي خلق ، خلق الانسان من علق . إقرأ وربك الإكرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم » .





بقلم : سماحة الشيخ ابي الحسن الندوي

العلم لا نهاية له

ذلك الرب الاكرم كيف لا يعرف جميع حاجات الناس وضروراتهم ، ثم يتكفل بها ؟ هل هناك من رفع مكانة القلم ، واشاد بها هذه الاشادة

العظيمة ، حتى لم تغفل الحلقة الاولى من الوحي الالهي في غار حراء ذكر هذا القلم ، الذي قد لا يعثر عليه في اي بيت من بيوت مكة بعد بحث طويل وتفتيش دقيق ، اللهم الا في بيت « ورقة بن نوفل » وامثاله من الكتبة الذين تعلموا شيئا من الكتابة في بلد عجمي ، ونقلوه الى الجزيرة العربية .

ثم ذكرت هذه الآية الكريمة حقيقة مثيرة خالدة ، وهي ان العلم لا نهاية له ولا حدود « علم الانسان ما لم يعلم » ما هو العلم الحديث ؟ وما هي التكنولوجيا ؟ وكيف وصل الانسان الى القمر ؟ وكيف تسخيرنا للفضاء ؟ وكيف طويت الدنيا وقربت المسافات ؟ كل ذلك من آثار الاعلان الخالد : « علم الانسان ما لم يعلم » .

المهمة الاساسية للجامعات

اسمحوا لي كطالب يقطع سفره في اودية العلم ، فأتقدم ببعض الاقتراحات والمشورات .

ان المهمة الاساسية للجامعات هي تكوين السيرة الانسانية المثالية ، فينبغي ان توجد الجامعة شابا لا يرضى ابدا ببيع ضميره ازاء عرض من الدنيا قليل ، فان الفلسفات والنظم المعاصرة تعتقد بأن كل شخص له ثمن مقدر معلوم ، فاذا لم تستطع ان تشتريه

بثمن بخس فلتشتره بثمن مناسب ، ولا تعتبر الجامعة ناجحة في دورها الا اذا اعدت شبابا كفؤا في خلقه وعمله ، لا يساوم ولا يبيع مبادئه ، ولا تستطيع اي فلسفة هدامة او حركة منحرفة ، او دعوة مضللة ان تشتري ضميره .

والمهمة الثانية ان يتخرج من جامعاتنا شباب مستعدون ليهبوا حياتهم للحق والصدق ، والعلم والهداية ، شباب يجد في الجوع لذة لا يجدها في الاكل اللذيذ والشبع المزيد ، ويجدون متعة في الفقد والحرمان لا يجدها المحظوظون والمكثرون ،

ويوجهون عظيم صلاحياتهم وطاقاتهم وافضل مواهبهم وكفاءاتهم ، التي شحنتهم بها جامعاتهم ، لحماية الانسانية وصيانتها من الدمار الرهيب .

كم عدد الشباب الذين نذروا نفوسهم لرفع مستوى شعوبهم علما وخلقا ، وتربيتهم وتوعيتهم ، ولكي ينفخوا فيهم روح العزة والاباء الذين ينسون حظوظهم العاجلة ويغمضون اعينهم عن مصالحهم الشخصية ، والمنافع المادية ، ويهبون انفسهم لخدمة دينهم وامتهم ، ان المقياس الصحيح في ذلك ان ترى كم من الشباب عكفوا على العلوم والدراسات النافعة تاركين وراءهم راحة الدنيا ونعيمها ، ليخرجوا الى امتهم بأعمال بناءة خالدة .

ان الغرض الاسلي من كل من الادب والشعر ، والحكمة والفلسفة ، والتصنيف والتأليف ايجاد حياة جديدة ونفخ روح جديدة ، لا ان يكون لمعانٌ سراب والتهابٌ شعلة لا تلبث ان تنطفيء .

الطريق الى حياة انسانية نبيلة

ان الشروط الاساسية للحياة الكريمة الناجحة المأمونة من الخطر والضرر هي معرفة الطريق الى حياة انسانية نبيلة ، والخشية لله الواحد ،

وحب الناس ، وصلاحية ضبط النفس وقسرها ، وصفة ايثار المصلحة الجماعية على المصلحة الفردية ، واحترام الانسانية ، والعواطف الكريمة

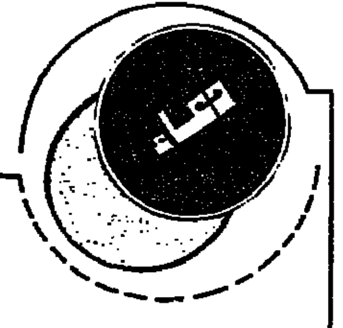
للحفاظ على الانفس والاعراض والاموال ، وايثار اداء الحقوق لاهلها على المطالبة بها ، ونصرة الضعفاء المساكين ، والصراحة بقولة الحق

دائما ، والشهادة على نفسه وجماعته ، والتمسك بالعدل لنفسه ولغيره ، واقامة القسطاس المستقيم ، والايمان الحازم بالله قادر شاهد بصير ، والتفكير في

المسئولية امامه ، والخوف من حسابه ، هذه هي الشروط الاساسية للحياة الشريفة المحترمة وهذه هي الضمانات اللازمة لوجود المجتمع الصالح

الرشيد ، وان تربية هذا المجتمع ، وتهيئة الجو المناسب له ، من اولى فرائض الجامعات ، والمؤسسات العلمية ، وايجاد هؤلاء الشباب من اهم

مسئوليات المثقفين والمفكرين ، والمسئولين في كل بلد ويلزمنا ان نراجع انفسنا ، وننظر الى اي مدى نجحت مؤسساتنا وجامعاتنا وما هي محاولاتنا للحصول على هذه الاهداف والمقاصد العظيمة في المستقبل وماذا اعددنا وجهزنا ؟



دعاء

اللهم اصلح لنا ديننا الذي هو عصمة امرنا ، واصلح لنا دنيانا التي فيها معاشنا ، واصلح لنا اخرتنا التي اليها معادنا ، واجعل الحياة زيادة لنا في كل خير ، واجعل الموت راحة لنا من كل شر .

اللهم صلِّ على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد .

وبارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد .

اللهم انا نسألك من النعمة تمامها ، ومن الرحمة شمولها ، ومن العافية دوامها ، ومن العيش ارغده ، ومن العمر اسعده ، ومن الاحسان اتمه ، ومن الانعام اعمّها ، ومن العمل اصلحه ، ومن العلم انفعه ، ومن الرزق اوسعه .

اللهم كن لنا ولا تكن علينا . اللهم اختم بالسعادة آجالنا ، وحقق بالزيادة اعمالنا ، واقرن بالعافية غدونا وآصالنا ، واجعل الى رحمتك مصيرنا ومآلنا . واصبب سجال عفوك على ذنوبنا ، ومُنّ علينا باصلاح عيوبنا ، واجعل التقوى زادنا ، وفي دينك اجتهادنا ، وعليك توكلنا واعتمادنا ، الهنا : ثبتنا على نهج الاستقامة .

واعذنا من موجبات الندامة ، يوم القيامة ، وخفف عنا ثقل الأوزار ، وارزقنا عيشة الابرار ، واكفنا واصرف عنا شر الاشرار ، واعتق رقابنا ورقاب ابنائنا وأمهاتنا واهلينا من النار ، يا عزيز يا غفار ، يا كريم يا ستار ، يا حليم يا جبار ، برحمتك يا ارحم الراحمين . وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه اجمعين . والحمد لله رب العالمين .

الشكر

الشكر : تصور المنعم عليه النعمة واظهارها ، وهو مقلوب عن الشكر ويضاده الكفر وهو من كفرت الشيء غطيته ودابه شكور اي مظهره بسمنها اسداء صاحبها اليها ، وقيل : اصله من عين شكري اي ممتلئة ، فالشكر هو الامتلاء من ذكر المنعم عليه ، ومن هذا الوجه قيل : هو ابلغ من الحمد ، لان الحمد ذكر الشيء بصفاته ، والشكر ذكر الشيء بصفاته وبنعمه .

ضروب الشكر

فالشكر على ثلاثة اضرب : شكر بالقلب وهو تصور النعمة ، وشكر باللسان وهو الثناء على المنعم ، وشكر بسائر الجوارح وهو مكافأته بقدر استحقاقه .

وهو ايضا باعتبار الشاكر والمشكور ثلاثة اضرب : شكر الانسان لمن هو فوقه وهو بالخدمة والثناء والدعاء ، وشكر لنظيره وهو بالمكافآت ، وشكر لمن هو دونه وهو بالثواب ، وقد وصف الله تعالى نفسه بالشكر الصالح عباده ، وشكر العبد له هو معرفة نعمته وتحفظ جوارحه بمنعها عن استعمال ما لاينبغي ، وشكر المنعم في الجملة واجب بالعقل كما هو بالشرع ، واوجبها شكر الباريء تعالى ، ثم شكر من جعله سببا لوصول خير اليك على يده ولهذا قال عليه الصلاة والسلام « اشكر لمن انعم عليك وانعم على من شكرك ، فانه لا تزول النعمة اذا شكرت ولا دوام لها اذ كفرت » .

شكر نعمة الله

وقال بعضهم : « كل نعمة يمكن شكرها الا نعمة الله فان شكر نعمته نعمة منه ، فيحتاج العبد ان يشكر الثاني كشكره الاول ، وكذلك الحال في الثالث والرابع وهذا يؤدي الى ما لا يتناهى » ، ولهذا قال موسى عليه السلام : الهي امرتني بالشكر على نعمك وشكري لك نعمة من نعمك : ومن هذا اخذ الشاعر :

اذا كان شكري نعمة الله نعمة ... علي له في مثلها يجب الشكر
فكيف بلوغ الشكر الا بفضله ... وان طالت الايام واتصل العمر

ولهذا قيل غاية شكر الله تعالى الاعتراف بالعجز عنه ، بل قد قال الله تعالى : « وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها » وايضا فكل ما يفعل الله بعبده فهو نعمة منه ، وان كان بعض ذلك يعد بليه ، ولهذا قال بعض الصالحين « يامن منعه عطاه ، وبلاؤه نعماء » ، ولأجل صعوبة شكره ، قال عز وجل : « وقليل من عبادي الشكور » : ولم يثن بالشكر على اوليائه الا على اثنين فهم ابراهيم عليه الصلاة والسلام حيث قال تعالى : « شاكر الانعمة » اجتباه فخص لفظ الأنعمة الدال على ادنى العدد وقال في نوح عليه السلام « انه كان عبدا شكورا » .

جماع الايمان

واعلم ان الشكر والصبر جماع الايمان كما روى في الخبر : الصبر نصف الايمان ، لكن قال بعض المتصوفة : الشكر افضل من الصبر ، فان الصبر حبس النفس الى مسالمة البلاء والشكر ان لا تلتفت الى البلاء بل تراه من النعماء فمن صبر فقد ترك اظهار الجزع ، ومن شكر فقد تجاوز الى اظهار السرور بما جزع له الصابر ، وايضا الصبر ترك العمل السيء ، والشكر اظهار العقل الحسن ، وليس من ترك قبيحا كمن فعل جميلا ، وقابل تعالى الشكر بالمجازاة فعل الحبيب بحبيبه ، فقال تعالى : « وسنجزي الشاكرين » ، وقابل الصبر بالاجر فعل المستأجر بأجيره فقال تعالى : « انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب » واين الاجر وان كثر حتى صار بغير حساب من الجزاء ، ثم قال في الصبر « يوفى » فلم يسم فاعله ، وقال في الشكر « وسنجزي الشاكرين » .

فانظر الى هذا اللطف في المقال قبل الانتهاء الى الفعال ، ولم يذكر من انبيائه بالشكر الا اثنين كما تقدم ووصف جماعتهم بالصبر فقال « كل من الصابرين » وقال : « لكل صبار شكور » فجعل الصبر مبدأ الشكر تنبيها ، ولان الصبر محمول عليه قهرا والشكر مؤدي طبعا .

المرأة والمجتمع في الإسلام

ان قضية المرأة في المجتمع منذ الازل وحتى الآن هي اهم ما يدور عليها صلاح المجتمع او فساده ، واذا نظرنا الى الاحاديث النبوية التي تشير الى هذا المعنى والى تسلسل الانحلال الذي اوله فساد المرأة ، نجد ان النبي صلى الله عليه وسلم قال - كيف بكم اذا طغى نساؤكم وفسق شبابكم وتركتم جهادكم ؟.. قالوا وان ذلك لكائن يا رسول الله ؟.. قال نعم ، والذي نفسي بيده واشد منه سيكون ، كيف انتم اذا لم تأمروا بمعروف ولم تنهوا عن منكر ؟ قالوا او كائن ذلك يا رسول الله ؟ قال نعم والذي نفسي بيده واشد منه سيكون ، قالوا وما اشد منه ، قال كيف انتم اذا رأيتم المعروف منكرا ، والمنكر معروفا ، قالوا او كائن ذلك يا رسول الله ؟ قال نعم والذي نفسي بيده واشد منه سيكون .. قال كيف وانتم اذا امرتم بالمنكر ونهيتم عن المعروف قالوا او كائن ذلك يارسول الله قال نعم والذي نفسي بيده واشد منه سيكون .. يقول الله تعالى في الحديث القدسي « بي حلفت ، لأتيحن لهم فتنة يصير الحليم فيها حيرانا » .

سلسلة متصلة من الحلقات ، تطغى فيها المرأة فيتبعها فجور بعض الشباب ويغفل كل عن واجبه ويصير من الغريب ان تخرج المرأة محتشمة مستترة ، ثم تكون الفتنة التي تجعل الحليم في الامة حيرانا ، لا يدري ماذا يصنع .

واول ما يفسد الامة المدنية المزيفة ، التي تدور حول تمتع المرأة وارضائها ، واصبح مجتمعنا يقلدهم في كل ما هو ضار ..

والواقع ان قضية المرأة من اهم الامور التي يجب ان نهتم بها ، ومن حسنات ديننا الحنيف انه منذ القدم وحتى الآن هو اول ولآخر التشريعات التي وضعت المرأة في اعلى المواضع واحسنها واجلها فاعتبرها انسانا كاملا كالرجل سواء بسواء في خلقته وانسانيته وشعوره وحقوقه .

ففي الوقت الذي كانت المرأة تعتبر سلعة تباع وتشتري جاء الاسلام فاعز جانبها وحفظ حقوقها وكرمها فأباح لها ان تبيع وتشتري وتؤجر وتستأجر وتتصدق وتتصرف كما يتصرف المالك الكامل .

هذه الحقوق كانت محرومة منها في الحضارات السابقة على ظهور الاسلام ، فليس هناك دين انصف المرأة كما انصفها الدين الاسلامي ، فكل من قال ان الدين الاسلامي وضع من كرامة المرأة فهو جاهل لا يدري شيئا ، كيف ذلك والله تعالى يقول « ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف » .

وحسبنا قول الرسول صلى الله عليه وسلم « استوصوا بالنساء خيرا » وقوله صلى الله عليه وسلم « خيركم .. خيركم لأهله .. وأنا خيركم لأهلي » وقوله صلى الله عليه وسلم « فاطمة بضعة مني ، فمن أحبها فقد أحبني » .

جاء رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال يا رسول الله .. من أحق الناس بحسن صحابتي ؟.. قال أمك .. قال ثم من ؟.. قال امك .. قال ثم من ؟.. قال أمك .. قال ثم من ؟.. قال ابوك .. ثم الاقرب فالاقرب .

فأي دين افضل من هذا الدين واي شيء تريده المرأة احسن من هذا .

واذا كان الاسلام قد جعل شهادتها بنصف شهادة الرجل ، فهذا مجاراة للطبيعة ، فطبيعة المرأة تجعلها تعيش بعاطفتها لا بعقلها ، والعاطفة تتأثر وتمتاز المرأة بعاطفتها ولا تمتاز بعقلها ،

عبد الله الفهد الربيعان

وهي مع ذلك سريعة النسيان ، لذا لم يسو الاسلام بينها وبين الرجل في الشهادة - وعلل ذلك بقوله تعالى : «أن تضل احداهما فتذكر احداهما الاخرى » .

فالاسلام قد اعتبرها انسانا ، ولكنه لاحظ الفرق بينها وبين الرجل ، وجعل الميل اليها امرا غريزيا لما يترتب عليه من استمرارية الحياة ، والميل اساس النسل والدنيا لا تقوم بغيره ، وليس الميل مقصودا لذاته ، وانما هو وسيلة لغيره ، وقد نظم الله النكاح الكامل الصحيح ، وحدد له الحدود ، وامر المرأة ان تتستر وان لا تبدي مواضع الزينة فلا يليق بها ان تلبس ما يكشف العورة ، ولا ما يصفها فضلا عما يكشفها ويبديها ، اما كشف الوجه واليدين فان امنت الفتنة جاز لها ذلك ، والا فهو حرام ايضا ، وكما حرم الاسلام ذلك عليها حرم كذلك الاسراف في الزينة ، فالمرأة التي تلبس ثوبا خفيفا رقيقا يصف معالم جسمها ، وكذا المرأة التي تغير من خلق الله .. ملعونة ، قال صلى الله عليه وسلم « لعن الله الواصلة والمستوصلة ، والواشمة والمستوشمة ، والنامصة والمتنمصة ، والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله » ..

فالواصلة التي توصل شعرها بغيره ولو للضرورة ، والمستوصلة التي تأمر من يفعل بها ذلك ، والنامصة الناتفة لشعر الجبين والمتفلجات ، والتي تفعل الفلج في اسنانها حتى ترجع المصمتة خلقة فلجاء صنعة ، وذلك بترقيع الاسنان

وكذلك يحرم عليها الخلوة مع غير ذي محرم لقوله صلى الله عليه وسلم « ماخلا رجل بأمرأة الا وكان الشيطان ثالثهما » ..

وبعد .. فقد وقف الاسلام من هذه المسألة مواقف محددة ، فحرم ابداء الزينة والاسراف فيها .. والخلوة والاختلاط ، اما اذا باشرت المرأة حقوقها في حشمة ووقار من غير خروج على الحد المشروع فلا مانع من ذلك من غير خلاف .

اما الذي عليه بعض النساء الآن من غشيان الحفلات والسهرات وشواطيء البحار وما اليها عارية متهتكة ، فهو امر لا يعرفه الاسلام ولا يرضاه الدين ، فمهمة المرأة ان تكون زوجة صالحة ، واما فاضلة ، تلتزم بيتها ، تدبر شئون منزلها ، وتصلح من شأن بيتها وزوجها واولادها ..

اما ما يريده دعاة التفرنج واصحاب الهوى من حقوق الانتخابات والاشتغال في المحاماة وما الى ذلك ، فنرد عليهم بأن الرجال وهم اكمل عقلا من النساء لم يحسنوا اداء هذا الحق بعد فكيف بالنساء وهن ناقصات عقل ودين .. نسأل الله تبارك وتعالى الهداية لأقوم طريق ..

وصلى اللع على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ..

عكاظ - الاستماع - برنامج نور على الدرب .

يجيب على السؤال الشيخ « محمد ابن صالح العثيمنى » الاستاذ بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم وامام الجامع الكبير بعنيزة .

● السؤال : ماهي الصفات الطيبة التي يجب توفرها في الامام الذي يؤم المصلين ؟

●● الجواب : ان يكون قارئا لكتاب الله سبحانه وتعالى وعالما بالسنة لا سيما فيما يتعلق بامور الصلاة وان يكون أمينا لان الامام مؤتمن لان يصلي لنفسه ولغيره .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « يؤم القوم اقرؤهم لكتاب الله . فان كانوا في القراءة سواء فاعلمهم بالسنة » .

حقت عليهم كلمة العذاب

لماذا لا تثمر الجهود الضخمة التي تبذل على جميع المستويات في سبيل البحث عن الامن والسعادة ؟ ان هذا السؤال لم يعد غريبا على الناس ، لانه ليس من التساؤلات التي تثار حول الاتجاهات الحديثة في مجالات العلم والثقافة والابداع والتصنيع ، انما هو سؤال غارق في القدم ، عرفته المجتمعات البشرية على مدار التاريخ ورد عليه اصحابها حسب ما اوحت اليه عقولهم وبلغت اليه مداركهم ، في كل زمان ومكان ، ولكننا حينما نستوحى العقل المسلم ، ردا شافيا على هذا السؤال الذي لا يحمل ندرة ولا غرابة في عصر يتسم باتساع الثقافة وتنوع العلوم ، وفي عصر يتميز بالعقل الالكتروني ، نجد ان السؤال مهم جدا ، ورغم توافر اسباب العلم والحضارة والعقل الواسع ، فانه جدير - نظرا الى اهميته الكبيرة - بالاعتداء والتكرار وانه يتطلب ردا مقنعا في ضوء الحقائق التاريخية الثابتة ، والتجارب العملية الواضحة .

العودة الى التاريخ

اذن يجب ان نعود الى التاريخ - والعود احمد - الى القرن السادس الميلادي ، يوم واجه الانسان قضايا مماثلة وعاش اوضاعا متشابهة ، يوم قتل الانسان الانسان ، واستعبده ، وعاث في الارض فسادا ، من كل نوع ، مارس الظلم بالوانه وانفتح باب المنكر على مصراعيه ، فشهد العالم ما شهد من ويلات لا نهاية لها ، ومن مبكيات ومنديات لا آخر لها ، وكاد يأتي عليه هذا الوضع الشاذ ، ويؤذن بانهياره ، بجميع ما فيه من حضارات وعلم ومن شئون .

الموازنة بين عهدين

فاذا وازنا بين العهدين ، وبين الوضعين الشاذين عهد الجاهلية والشقاء البشري في القرنين الخامس والسادس ، وعهد العلم والثقافة ، ولكن عهد الفساد والهمجية في القرن العشرين ، لم نجد كبير فرق بينهما ، وعدنا اليوم بنفس الانطباعات التي يكون عاد بها المنصفون في الامس البعيد ، ولو لا رسالة الحياة من جديد والعودة الى الفضائل التي جاء بها الاسلام ذاك اليوم - لما استطاع الانسان ان يخرج من ذلك الوحل العفن الذي كان قد غاص فيه الى الاذان ، ولما تيسر للعالم البشري ان يتنفس من ذلك المستنقع الذي ساخ فيه الى الاذقان ، وفعلا كان الاسلام رحمة للنوع البشري فتولدت البشرية من جديد ، واستأنفت حياتها في ظل رسالة السماء .

الحقد على نقاء الاسلام

هذا ما يعرفه الجميع ، ويطلع عليه عقلاء هذا العالم المعاصر كلهم ، ولكنهم يهملون رسالة الاسلام - تعنتا منهم - اذ يبحثون عن حلول للمشكلات التي تواجههم في كل مجال ، ويجعلون قضية الاسلام وراءهم ظهريا حقدا على نقاء الاسلام واصالته ، وكراهية للروح الخالدة التي يتحلى بها ، وغيظا للمسلمين والعرب الذين يحملون راية الاسلام ويدعون الناس اليه .

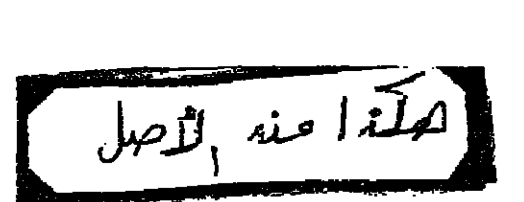
« قد بدت البغضاء من افواههم ، وما تخفي صدورهم اكبر » .

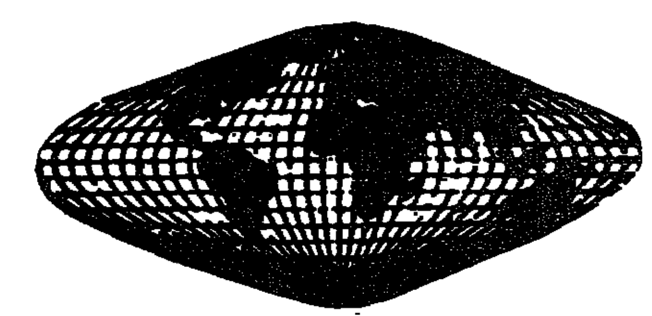
ختم الله على قلوبهم

ولو ان هؤلاء الحمقى وبالاصح السفهاء من الناس تبنوا الاسلام ورفعوا احكامه لانتهت مشكلاتهم كلها وتجمع اليهم البشر من كل جانب واعتبروهم القادة السادة ، والتف حولهم الشرق والغرب ، وخضع للرسالة التي يحملونها ، واقبل على الدعوة التي يدعون اليها ، ولكن هيهات ان يدركوا هذا السر ويخلدوا زعامتهم في العالم كله عن طريق الاسلام ، وقد صدق عليهم قول الله تبارك وتعالى :

« سواء عليهم انذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون ، ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم ، وعلى ابصارهم غشاوة ، ولهم عذاب عظيم » .

ولا شك فقد حقت عليهم كلمة العذاب ، واي عذاب اكبر من الشقاء الذي هم فيه !





اعداد وترجمة

اسامة الجمال

الجارديان :

حملات للتنبيه باضرار المساعدات للدول النامية !

بقلم : والترسكوارز

● ان تنطلق دعوات تطالب بزيادة المساعدات الغذائية لدول العالم الثالث الفقيرة .. فليس في هذا جديد .. لان هذه الدول تعاني بالفعل من ازمات اقتصادية طاحنة تراكمت خلال سنوات ونتجت عن عوامل عديدة .. ولكن ان تقوم حملات تدعو الى منع هذه المساعدات عن دول العالم الثالث فهذا هو الشيء الجديد الذي يستوقفنا !!..

ان وجهة نظر القائمين على هذه الحملات في كل من فرنسا وبلجيكا .. هي ان هذه المساعدات الغذائية تسببت في جعل دول العالم الثالث اكثر معاناة من الجوع في نفس الوقت الذي تؤدي فيه الى زيادة غنى « المتبرعين » من الاغنياء !!..

ويقول كاتب المقال ان هذا ما لمسه الناس لسنوات وفي عشرات الدول .. ومن بين هؤلاء الناس موظفون مدنيون ومسئولون عن برامج المساعدات وطلبة وصحفيون .. ولم يهتم احد من قبل بجمع حقائق حول هذا الموضوع او اتخاذ اجراء يكون من شأنه ضمان عدم حدوث ذلك .. الا ان باريس وبلجيكا تشهد الآن مثل هذه الحملات التي بدات انطلاقا من الاقتناع بحقيقة « ان الناس في دول العالم الثالث يمكنهم الاعتماد على انفسهم في مجال توفير الطعام .. وينبغي مساعدتهم على ان يفضلوا ذلك بدلا من وضع العراقيل امامهم » .

وتشهد هذه الحملات توزيع كتب وكتيبات واقامة معارض لهذا الغرض !!.. ويقول القائمون عليها ان المساعدات الغذائية التي تبلغ قيمتها ٢ بليون جنيه استرليني كل عام هي « خدعة » .. ويمثل القمح الامريكي ومنتجات الالبان من دول السوق الاوروبية المشتركة ـ يمثل الجزء الاكبر من هذه المساعدات التي تتسبب في احداث القدر الاكبر من الضرر ...

فالمساعدات الغذائية تمثل ٤٠٪ من مجموع المساعدات المختلفة التي تقدمها دول السوق المشتركة .. وهذا الطعام القادم من الخارج يفسد الانتاج المحلي ويثبط همم الفلاحين ويؤدي الى انتشار الشعور بالاعتماد على الآخرين .. كما ان من شأنه ان يحقق الراحة لانظمة الحكم القائمة على الطغيان او المستبدة .. عن طريق اضافة شيء جديد يدعم قوتها « الظاهرية طبعا » .. وكذلك افساد مذاق الطعام نفسه وجلبه في الحالات الطارئة او الزلازل او الكوارث .. الا انهم يعطون عشرات الامثلة على مساعدات غذائية كانت مخصصة لحالات طوارىء ولم تصل الى هذه الجهات او وصلت بعد عامين من الموعد الذي حدد لها اصلا !! ..

ويقولون ان الطريقة الصحيحة لتقديم مساعدات الطوارىء هي ان يتم شراء كميات الحبوب والطعام المخصصة لهذه المساعدات من مناطق مجاورة للمناطق المنكوبة وليس في مناطق تبعد عنها بمسافات طويلة ..

وهذا ما حدث بنجاح عندما تم توفير الطعام للاجئين الذين قدموا من نيجيريا الى غينيا في العام الماضي .. فقد اشترت فرنسا (في اطار برامج المساعدات) الحبوب في فولتا العليا .. ويرون ان هذا النوع من المساعدات يمكن ان يصبح هو القاعدة .. وان ما يبدو على انه يشبه المجاعة في غالب الاحيان هو في الواقع مشكلة تتعلق فقط بالتسويق والنقل .. فعلى سبيل المثال .. يمكن ان تفي فولتا العليا التي تعتبر من المناطق التي تعاني من العجز المزمن في الغذاء .. يمكن ان تفي بحاجاتها من الديون ..

ومساعدات الاغذية تصل الى الدول النامية بكميات لا يمكن التنبؤ بها مسبقا وكذلك دون الاخذ في الاعتبار المحاصيل الزراعية المحلية .. وهذا يشجع الفلاحين على اهمال انتاج الغذاء والتحول الى محاصيل التصدير ..

واذا نظرنا الى افريقيا نجد ان وارداتها من القمح والدقيق قد زادت بمقدار (١٠) اضعاف في غضون ١٠ سنوات .. مما ادى الى ضياع الاموال التي كانت تحصل عليها من وراء صادرات الغذاء بنسبة ٣٠٪ بالنظر الى افريقيا ككل و ٧٠٪ بالنسبة للسنغال وموريتانيا و ١٠٠٪ بالنسبة لغينيا بيساو وليسوتو ..

والهدف المتواضع للحملات هو تحويل نسبة ٤٪ من قيمة المساعدات الغذائية الى مساعدة الانتاج المحلي من خلال الاتحادات التعاونية للمزارعين في هذه الدول النامية) .. والتسويق .. والهيئات الخاصة بالاستهلاك وتعريف المزارعين بالاساليب الحديثة في الزراعة ... ولايستهدف القائمون على الحملات ان يجرى الغاء المساعدات بل تصدر الى الخارج .

وقد شرح احد المسئولين عن برامج المساعدات ذلك بشكل اوضح فقال ان اقليم (كايا) في فولتا العليا حدث به نقص في الغذاء في عام من الاعوام بعد ان اضيرت محاصيل الحبوب .. ولكن على بعد ٣٠٠ كيلو متر من الحقول المتضررة كانت المخازن مملوءة عن آخرها بالذرة .. اي ان ذلك يعني ان الانتاج في المنطقة المجاورة غزير .. وان ما تبقى هو وجود هيئات او جهات تقوم بتسويقه او نقله ..

وكان سكان هذا الاقليم « المجاور » على وشك ان يزيدوا محصولهم من القطن رغم انه اقل ربحا .. والسبب في ذلك هو انهم متأكدون من انه سوف يتم تسويق انتاجهم منه ..





الاوبزرفر :

أسير سوفيتي في أيدي المجاهدين

التقى « استيفان ليند جرين » مراسل صحيفة الاوبزرفر البريطانية مع احد الجنود السوفيت الذين وقعوا اسرى في ايدي قوات الثوار الافغان ..

الاسير يبلغ من العمر ٢٠ عاما فقط ويدعى « اليكس فاسيكيفتش » .. ويقول المراسل انه لم يتصور في البداية ان هذا الجندي المريض الشاحب الوجه يمكن ان يعمل في الجيش .. وانه كان قد قرر عدم التحدث اليه رحمة بحاله !!..

وقد ابلغ هذا الجندي المراسل بانه من بلدة تقع بالقرب من موسكو الى الجنوب الشرقي .. وانه تم اسره في ١٤ نوفمبر الماضي عند نفق « سالانج » ..

ومضى في سرد الكيفية التي اسر بها .. فقال : انه كان يقود احدى اللوريات المحملة بالمؤمن والقادمة من موسكو في طريقها الى قاعدة « باجرام » الجوية في افغانستان .. عندما نصب المجاهدون كمينا للوريات التي كان يبلغ عددها ٢٠ لوريا ..

وقال المراسل انه عندما ابلغ الجندي بان المجاهدين لايقتلون اسراهم .. انهمرت الدموع من عينيه .. لأن ذلك كان هو الشيء الذي يريد ان يسمعه ..

وشرح الجندي مزيدا من التفاصيل فقال انه عندما جند للخدمة منذ ١٨ شهرا لم يبلغه السوفيت شيئا عن افغانستان .. بل احضروه الى مكان ما في مقاطعة « أوزبيكستان » حيث تلقى تدريبا عسكريا لمدة شهرين ..

وقبل ان يقع في الكمين عند نفق سالانج .. عمل كسائق لمدة عام في افغانستان .. مر خلاله على معظم القواعد السوفيتية هناك .. ومن بين اهم هذه القواعد قاعدتي « شندادند » و « باجرام » ..

ويقول الجندي : « ان مشكلتنا الكبرى .. ليست الطعام او النقود .. او خوض الحرب نفسها .. لاننا نادرا ما نعمل في ميدان المعركة .. » (يقصد انه سائق وليس مقاتل في الميدان) ..

ويضيف بان المشكلة الرئيسية هي « اننا لا نعرف التوقيت الذي يهاجمنا فيه الثوار الافغان .. اننا نتعرض للهجوم في اي مكان بل وحتى داخل الحاميات » !!..

وحول سؤال عما يعتقد انه السبب في قرار الحكومة السوفيتية بغزو افغانستان قال .. « لكي يصلوا الى هناك قبل الامريكان » !!..

ولأن لهذا الجندي شكوكا كبيرة حول سياسات الحكومة السوفيتية .. قال ردا على سؤال آخر لاحد المجاهدين انه يود البقاء في افغانستان والقتال الى جانب الثوار .. .

ووعدت « اليكس » بان احاول الاتصال بوالديه لطمأنتهما عليه . ثم غادرت المكان .. وعندما حاولت ان القاه مرة اخرى في اليوم التالي لاعطائه بعض الكتيبات المكتوبة باللغة الروسية . علمت انه تم ترحيله الى مكان آخر ..

وبعد اسابيع قليلة من ذلك .. واثناء عودتي الى ستوكهولم بعثت رسالة برقية الى والدي الجندي الاسير وطلبت منهما ان يتصلا بي من اقرب كابين تليفون ..

لقد اصابتهما الصدمة والحيرة .. وكان هذا هو ما يتضح من خلال سماع صوتهما المؤثر .. فعندما أبلغتهما ان ابنهما على قيد الحياة ولكنه ليس من المحتمل ان يتمكن من الحضور اليهما في المنزل قالا انهما لا يعرفان حتى انه في افغانستان .

STEFAN LINDGREN breaks the news to Russian parents their son is in Afghanistan—and a captive

A Soviet prisoner of the mujahideen

بقلم : استيفان ليندجرين

وسألني والد الجندي من خلال التليفون الذي انتزعه من يد الام التي كانت تبكي عما استطيع عمله من اجل ابنه فابلغته انني لا اعرف وان الامر في يد الحكومة السوفيتية ..

والجندي « اليكس » وهو واحد من بين ٨٠ سوفيتيا .. وقعوا في ايدي المجاهدين .. وبينهم (١٠) في سجن وادي بانجشير و(١٨) في معسكر كبير للتدريب تابع للمجاهدين في مقاطعة كابول ..

ويبدو ان المجاهدين يتخذون موقفا اخلاقيا من هؤلاء الاسرى .. ففي بانجشير .. علمت ان اقل من ١٠٪ منهم قد اعدموا .. ولكن بعد محاكمة فعلية من جانب القضاة ورجال الدين ..

● الأسير السوفيتي

نيويورك تايمز

اسرائيل .. والارهاب

Chief Rabbinate Expressed 'Sorrow and Pain' Last Week

Israel Begins to Note Jewish Terrorism

لا تزال الاعتداءات على المدنيين الابرياء التي تدفعها عوامل سياسية .. لا تزال ومنذ وقت طويل تشكل خطرا على الحياة في الشرق الاوسط ..

وفي اسرائيل .. نجد انها كانت تدعي ان العرب المقيمين فيها وفي الضفة الغربية هم الذين يقومون بهذه الاعتداءات بشكل مضطرد .. والآن .. نرى ان اليهود هم الذين يرتكبون هذه الاعتداءات .. وفي الماضي .. كان الارهاب اليهودي يهدف الى تحقيق النفوذ مثل ذلك الذي ارتكب ضد بريطانيا .. وكان ينطلق من اعتبار ان اسرائيل معرضة للهجوم ..

وقد تغير هدف هذا الارهاب اليوم .. بحيث اتجه الى العرب والمسيحيين وفي بعض الحالات الى مجموعة الليبراليين من اليهود .. وبدأ الارهاب يثير القلق بين القادة السياسيين والدينيين في اسرائيل والحيرة بين رجال البوليس الذي لم يلقوا القبض على اي شخص في معظم الحالات ..

ويتهم اليساريون الاسرائيليون بان الحكومة تتدخل في التحقيقات التي يجريها البوليس مع المستوطنين اليهود في الضفة الغربية .. وفي المقابل يتحدث بعض رجال البوليس عن تدخل الجيش في المناطق المحتلة .. وطلب موشى اريتز وزير الدفاع بارسال مزيد من قوات البوليس الى الضفة الغربية ..

وليس من الصعب .. ايجاد الدليل على ان الارهاب الذي حدث خلال الاشهر الاخيرة في اسرائيل وفي الضفة الغربية المحتلة ارتكبه اليهود .. وهناك فقط افتراضات مبنية على اساس الاهداف والاسلحة التي يحصل عليها الارهابيون ..

وتقول هذه الافتراضات بان عمليات الارهاب كانت الموضوع الذي ناقشه اجتماع لمجلس الوزراء الاسرائيلي .. كما كانت السبب في لبنان الذي اصدره كبير الحاخامات في اسرائيل وعبر فيه عن « الاسف والالم للروح السيئة السائدة الآن » ..

وتختلف الاساليب او الطرق المستخدمة في عمليات الارهاب .. فمنها القنابل المخبوءة « التي تكون على هيئة شراك » والقنابل اليدوية التي توضع امام المساجد والكنائس .. وكذلك العمليات التي تأخذ شكل الهجمات بالاسلحة الاوتوماتيكية على احدى الكليات العربية .. ويبدو ان بعض العمليات الارهابية تقوم بها جماعات منظمة تعمل بدافع ديني او عنصري وتمول نفسها ذاتيا ..

وادى الى تسهيل عمليات الارهاب .. تلك الاسلحة والقنابل اليدوية التي تمت سرقتها على نطاق واسع من مستودعات الجيش الاسرائيلي بما في ذلك اسلحة استولت عليها اسرائيل خلال حرب لبنان .. ومنذ اكثر من عشرة ايام .. اعلن البوليس عن اعتقال شاب يهودي يبلغ من العمر ٢٠ عاما ويدعى « ديفيد شمتوف » بتهمة السرقة وبيع القنابل اليدوية .. وارشد هذا الشاب السلطات الى « يونا افروشمي » ـ ٢٨ عاما ـ وهو الرجل الذي يعتقد البوليس بانه القى قنبلة يدوية في فبراير الماضي على مظاهرة لحركة السلام الآن خارج مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي .. مما ادى الى قتل رجل واصابة ٩ آخرين بجراح ..

لقد عمل « افروشمي » الذي فقد شقيق له في حرب عام ١٩٧٣م وزوج لشقيقته في حرب لبنان ـ عمل في احدى المستوطنات اليهودية في الضفة الغربية .. حيث سمعه رئيسه في العمل وهو يتحدث عن اعضاء حركة السلام الآن « بوصفهم خونة » ..

واوضحت صحيفة « جيروزاليم بوست » الاسرائيلية في افتتاحية لها في الاسبوع الماضي ذلك بقولها : « ان هذا هو تعبير عن شعور سائد بين قطاع كبير من المجتمع » ..

وذكرت ان وزير الدفاع الاسرائيلي السابق اريل شارون قال مؤخرا مشيرا الى احد اعضاء البرلمان من الجناح اليساري وهو « يوسى ساريد » : « ان ساريد واصدقاءه لن يسعدوا حتى يزحفوا الى تل ابيب » .. وكان يعني بذلك اعضاء حركة السلام الآن .. والمتعاطفين معهم ..

وفي الواقع فان فكرة انشاء منظمة « لمقاومة الارهاب بالارهاب » قد وافق عليها ١٨,٧٪ من بين ١,٢٩٢ من الشباب اليهودي الذين لا يقيمون في الضفة الغربية .. وفقا لاستطلاع للرأي نشرته صحيفة جيروزاليم بوست في اوائل الشهر الحالي ..

وقد بدات حملة الاعتداءات ضد العرب بعد ان وضعت قنبلة في احدى الحافلات في القدس في السادس من ديسمبر الماضي ومصرع ستة من اليهود ومن بينهم احد السياح الامريكيين ..

وفي الثامن من الشهر نفسه .. اندفع احد المستوطنين اليهود كانت سيارته قد تعرضت لالقاء الحجارة عليها من قبل .. اندفع نحو شارع جانبي في نابلس بالضفة الغربية واطلق النار على محل للخبز مما ادى الى مصرع طفلة في الحادية عشرة من عمرها .. واصابة شقيقتها ـ ٩ سنوات ـ بجراح .. وتم اعتقال اثنين من اليهود في مستوطنة « ايلون موريه » القريبة .. وعثر في اليوم التالي على اربعة قنابل يدوية كانت مخبوءة ومن صنع الجيش الاسرائيلي عند مدخل المعاهد المسيحية في جبل زيون بالقدس .. كما عثر على قنبلة خامسة بالغرب من احد الجوامع في القدس وهناك اربعة حوادث اخرى على الاقل ارتكبت ضد العرب خلال الشهر الحالي ..

بقلم : ديفيد شبلر

Uruguay's army fears elections

الجارديان :

الاوبزرفر :

زيارة تاتشر .. لدول الكتلة الشرقية

بقلم : نيل اسيرسون

اثارت الزيارة التي قامت بها مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للمجر في الاسبوع الماضي .. اثارت العديد من التساؤلات بين اوساط المراقبين والمهتمين بشئون العلاقات بين الشرق والغرب .

وهذا راجع الى ان هذه الزيارة تعد اول زيارة تقوم بها تاتشر الى دولة عضو في حلف وارسو .. كما تعد ايضا الاولى التي يقوم بها رئيس وزراء بريطاني الى المجر منذ استقلالها عام ١٩١٨ م ..

والواقع انه خلال الفترات التي تحدث فيها توترات خطيرة في العلاقات بين الشرق والغرب .. تكون المجر اكثر الدول تصميما على « بناء الجسور » .. ودعوة رؤساء الدول الى عبورها ..

وخلال العام الحالي .. سيقوم اثنان من رؤساء الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلنطي هما المستشار الالماني هيلموت كول و « بينيتو كراكسي » رئيس الوزراء الايطالي بزيارة للمجر .. الا ان زيارة تاتشر هي اكثر هذه الزيارات اثارة للدهشة .. وذلك بالنظر الى كون تاتشر منغمسة في الحرب الباردة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .

والحقيقة هي ان تاتشر لم تعد هي « المرأة الحديدية » كما كانت عام ١٩٧٩ .. فعلى مدى خمس سنوات اقنعها العديد من الشخصيات التي تتميز بالذكاء والمثابرة بأن « تخلع خوذتها الحديدية ودرعها الوقائي » !..

هذا يعني ان تاتشر بامكانها الآن ان تفكر .. وان تحرك في اتجاه اوربا الشرقية حتى وان كانت لا تزال تملك « قلبا مدرعا بالحديد » يعادي الاتجاه الشيوعي ..

وكان لورد كارنجتون .. وزير الخارجية البريطاني السابق الذي زار بولندا والمجر عام ١٩٨٠ هو اول من اقنع تاتشر بهذا الاتجاه ..

وحديثا جدا .. ابلغها احد الدبلوماسيين البارزين وهو « مالكولم ريزكند » « بان الانسان يمكن ان يقوم بزيارات لمنطقة البلقان ويعود منها سالما دون ان يلحق به أذى .. بل يزداد اطلاعا على الامور » ..

وقد زار السيد جوفري هاو وزير الخارجية البريطانية بودابست في سبتمبر الماضي .. ويبدو ان تاتشر قد تعلمت ٣ دروس من خلال تجاربها كرئيسة للوزراء :

● الدرس الاول : هو ان التحدث للجانب الآخر ليس دائما مضيعة للوقت او الطاقة ..

● الدرس الثاني : هو ان زيادة الرغبة في التسلح النووي تمثل بالتاكيد تهديدا للرخاء والاستقرار في الغرب ..

ولذلك فانها « اي تاتشر » سوف تدعو في بودابست الى العودة لمفاوضات الحد من الاسلحة التقليدية والنووية ..

● اما الدرس الثالث : فهو انه « كلما شاركت اي رئيس امريكي في وجهة نظره .. كلما تعين عليك ان تنتهز كل فرصة معقولة لتكذيبها » !!..

واذا نظرنا الى موقف تاتشر من ريجان على سبيل المثال نجد ان الحماس الذي اظهرته في بداية توليه السلطة قد هدد بطمس هوية بريطانيا على مستوى العالم .. وجعل البعض يطلق عليها اسم « التابعة للبيت الابيض » .. لقد رأت تاتشر الخطر .. وهي الآن تعيد بناء استقلالها .. وزيارة المجر اعطتها ملفا آخر غير الملف الامريكي ..

ولكن اذا كانت تاتشر ترغب بالفعل في عودة الاتصال مع اوروبا .. فلماذا بدأت بالدولة الصغيرة المجر ؟..

ان كلا من المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا تلتزمان بشدة بالسياسات السوفيتية .. اما رومانيا فاتجاهها للخارج .. وبلغاريا لم تحقق برامج الاصلاح فيها سوى الشيء القليل ..

اما بولندا .. فهي الدولة التي كان ينبغي ان تتوجه اليها تاتشر اولا .. ولكن ذلك كان من غير الممكن .. فحلف الناتو لايزال على خلاف مع الجنرال فوتشيك ياروزلسكي رئيس الوزراء البولندي بسبب الاجراءات التي اتخذها ضد نقابة تضامن العمالية المستقلة وعمليات القمع التي اعقبت ذلك .. ومن ثم فان تاتشر لم تفكر اصلا في القيام بزيارة لبولندا حتى لو كان النظام البولندي يرغب في ذلك .

وفي ظل هذه الاوضاع .. كان اتجاه تاتشر اولا الى المجر .. رغم ان الاتحاد السوفيتي راقب الزيارة عن كثب ..

ولا تنظر موسكو الى اتصالات المجر مع الغرب على انها تأتي في وقت غير مناسب .. ويجب ملاحظة ان هناك اتجاهين في بريطانيا :

● الاتجاه الاول يعتقد اصحابه بضرورة التحدث بشكل مباشر مع الرجل المسئول في موسكو .

● والاتجاه الثاني .. يرى انه من الامور المفيدة وجود تفاهم واتصال بين بريطانيا والدول الاقل حجما في الكتلة الشرقية ..

وقد اختارت بريطانيا منذ عام ١٩٤٥ .. الاتجاه الاول باعتبار انه يتناسب مع « الوهم » الذي لا تزال تعيش في ظله بانها « دولة عظمى » .. وتجاهلت الاتجاه الثاني ..

ومنذ ٢٥ عاما مضت .. فقدت بريطانيا قدرتها على القيام بدور الوسيط بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .. في الوقت الذي تجمدت فيه العلاقات بينها وبين موسكو .. ولم يعد لدى اي من الجانبين ما يقول له الجانب الآخر ..

ومن ثم .. فاننا نرى ان هذا الاتجاه الجديد في وزارة الخارجية البريطانية نحو الحوار والاتصال مع اوروبا الشرقية والذي وصل الى ذروته في الاسبوع الماضي .. قد جاء في وقت متأخر طويلا ..

كما انه اتجاه يشير الى ان بريطانيا هي واحدة من بين العديد من القوى المتوسطة في اوروبا الغربية التي تمتلك مصادر ثروة ونفوذ محدودة .. ويذكر هؤلاء المراقبون في نفس الوقت انه بعد ان اصبح نشر الصواريخ الامريكية في الاراضي البريطانية حقيقة واقعة الآن .. فان هناك دلائل على ان الجانبين (البريطاني والسوفيتي) سوف يتبنيان موقفا اكثر واقعية تجاه علاقاتهما .. فقد التقى وزير الخارجية البريطاني السيد جيفري هاو مع اندريه جروميكو نظيره السوفيتي على هامش مؤتمر القمة الذي عقد في ستوكهولم في الشهر الماضي واتفقا على ان تتركز الاهداف على اجراء مزيد من المباحثات قبل اجتماع الجمعية العامة للامم المتحدة في سبتمبر القادم .. وهذا يعني ان هناك احتمالا لان يقوم السيد جيفري هاو بجولة الى الاتحاد السوفيتي قبل شهر يوليو القادم طبقا لما ذكرته مصادر مطلعة في موسكو ..

وكانت قد تأجلت الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها في الخريف الماضي اندريه جروميكو لبريطانيا بعد حادث اطلاق السوفيت النار على طائرة الركاب الكورية الجنوبية وما ادى اليه هذا الحادث من توجيه ضربة للعلاقات بين الشرق والغرب ..

ويفترض ايضا ان دولا اخرى في هذا الاطار .. وخاصة المانيا الغربية قد اقامت « نسيجا كاملا » من العلاقات مع اوروبا الشرقية بينما ظلت بريطانيا بعيدة ..

وهذه السياسة تنطوي على مبدأ ينبغي التفكير فيه بشكل جدي وهو « الاعتراف بأن حكومات اوروبا الشرقية ليست اقساما خارجية لكرملين لا تمتلك افكارا خاصة بها » ..

ولا يزال السؤال هو : ما الذي يهدف الى تحقيق هذا النهج البريطاني الجديد ؟ حسبما يتردد في بون وباريس .. والعواصم الاوروبية الاخرى يهدف هذا النهج الى غرضين اثنين :

ـ الغرض الاول : التشجيع على احداث تغيير تدريجي في اوروبا الشرقية وتهدئة الشكوك .. واقامة نظام يبنى على اساس تقديم الدعم الاقتصادي والسياسي للدولة التي يتسم سلوكها بالاستقلال .

ـ الغرض الثاني : تأكيد استقلال بريطانيا نفسها داخل التحالف الغربي .. وقد صادف يوم الخميس الماضي الذكرى الستون لاقامة علاقات دبلوماسية بين بريطانيا والاتحاد السوفيتي .. وبهذه المناسبة اشار المراقبون السياسيون الى ان اجهزة الدعاية السوفيتية لا تزال تشن حملات انتقاد عنيفة ضد بريطانيا بسبب موافقتها على وضع صواريخ كروز وبيرشينج الامريكية في اراضيها .. وتصف بريطانيا بانها اصبحت وصيفة او خادمة لواشنطن ..



● تاتشر

الديلي ميل :

رياح الأمل حول فوكلاند !

Wind of hope on Falklands

بقلم : روبين اوكلي

تستمر بريطانيا والارجنتين في التقارب تجاه نوع ما من المحادثات حول مستقبل جزر فوكلاند ..

وتقول مصادر بيونس ايرس ان الارجنتين تستعد لتقديم عرض لتطبيع العلاقات بين البلدين ..

ويأتي هذا التقرير في اعقاب الملاحظات التي ادلى بها « مايكل هيسيلتين » وزير الدفاع في حديث تلفزيوني من الجزر واعلن فيه ان بريطانيا ترغب « في بداية جديدة » مع الارجنتين ..

ولا يزال الارجنتينيون يضعون الشروط . فالرئيس الارجنتيني الجديد « الفونسين » يريد رفع المنطقة المحرمة التي فرضتها بريطانيا على الجزر والتي تمتد لمسافة ١٥٠ ميلا .. واجراء تخفيض كبير في عدد القوات البريطانية في الجزر .. وتعهدا ببدء المحادثات حول مستقبل العلاقات بين فوكلاند والارجنتين .. كشروط لاعلان انتهاء الاعمال العدائية رسميا ..

ووجهة نظر بريطانيا ان الارجنتين هي التي بدأت الحرب وانه لا ينبغي تقديم تنازلات مقابل انهائها « اي الحرب » رسميا ..

● ورغم ذلك فان الجهود الواضحة في جانب بيونس ايرس قد شجعت الحكومة البريطانية على تحسين الجو والعمل في اتجاه تطبيع العلاقات ..

وبريطانيا ايضا ترغب في ان ترى استعادة التجارة والعلاقات التجارية بينها وبين الارجنتين ثم بعد ذلك استئناف العلاقات الدبلوماسية .. وسوف ينظر الى انتهاء الاعمال العدائية بشكل رسمي على انه خطوة رئيسية في هذا الاتجاه من المحتمل ان يتبعها طلب بزيادة حجم قسم المصالح البريطانية في السفارة السويسرية في بيونس ايرس ..

وطبقا للتقارير التي اتيحت هذا الاسبوع .. من المحتمل ان تتقدم الارجنتين بمقترحاتها خلال الشهر القادم .. ومن المحتمل كذلك ان يستشف من هذه التقارير ان تتضمن المقترحات ضمانات حول مستقبل جزر فوكلاند

رسمياً "الإتحاد".. الوصيف الأول لبطل الدوري



عكاظ الرياضية

ملحق أسبوعي
يصدر عن
جريدة
عكاظ
كل يوم جمعه

اسرة « عكاظ » الرياضية :
رئيس القسم : صالح العوضي
■ جدة : جمال عارف ـ علي باخشوين ـ خالد دراج ـ خالد سيف ـ سلامة حسن
■ الرياض : محمد الدويش ـ محمد العويس
■ الدمام : عبدالله الشمراني
■ المدينة : عبد الحميد الجهني
■ مكة : ادريس علي احمد

* كاد الاتحاد والقادسية ان يقدما بالأمس على ملعب جدة اسوأ مباراة لهما في الاسبوع الاخير من هذا الدوري لولا انهما تداركا الوضع في الشوط الثاني من المباراة وعوضا جماهير الكرة ما شهدته لهما في شوط الملل والعشوائية ـ الشوط الاول ـ وخرج الاثنان « حبايب » بتعادلهما بهدف واحد لكل منهما .. جاء الهدفان في الشوط الثاني .. الاول بالقدم للقادسية في الدقيقة الرابعة والثاني بالرأس للاتحاد في الدقيقة الخامسة والعشرين ..

(تفاصيل اكثر في الداخل ص ١٣)

في ممتاز اليد :

العربي في ضيافة الأهلي

عكاظ (جدة) :

تقام اليوم ضمن مباريات دوري كرة اليد الممتاز مباراة واحدة طرفاها الاهلي والعربي .

○ تقام المباراة على صالة رعاية الشباب بجدة وفي تمام الساعة ٥ عصرا ..

○ يدخل الفريقان اللقاء بعد فوز الاهلي على الانتصار الاسبوع الماضي وتصدره قائمة الدوري الى جانب فريق الخليج .. ومباراة اليوم امام العربي ربما تكون حافلة ببعض اللمحات الفنية من جانب الاهلاويين لتفوقهم على فريق العربي خبرة ووقوف عامل الارض والجمهور الى جانبهم ..

□□□

صمدو ينتظم في تدريبات الأهلي

عكاظ ـ جدة :

شوهد قلب دفاع الاهلي عبد العزيز عمر (صمدو) وهو ينتظم في تدريبات الفريق الاخيرة .. المقربون لصمدو قالوا ان ذلك يعود لرغبة صمدو في المحافظة على مستواه ولياقته الجديد بالذكر انه قد سبق وان اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قرارا بايقاف « صمدو » لمدة عامين بعد احداث مباراة الاهلي والاتفاق في الدور الاول



العاهل المغربي والرئيس الغيني سيكوتوري اثناء ازاحة ستار افتتاح المركب الرياضي ـ الملك الحسن الثاني والسيد جاك شيراك عمدة باريس يتوسطان المنتخب المغربي

برعاية الملك الحسن الثاني

المنتخب المغربي يحقق إنجازاً رائعاً أمام "الباريسيين"

بدر الدين الادريسي / الرباط

● الاعداد للقاء نيجيريا الحاسم برسم اخر دور اقصائي مؤهل لاولمبياد لوس انجليس مر الفريق المغربي لكرة القدم بقنوات عديدة منها اللقاء الودي الذي جرى بابيدجان ضد منتخب ساحل العاج وانتهى بالتعادل ثلاثة اهداف في كل مرمى . ومنها كذلك المباراة الودية الذي جمعته بأمراء قصر باريس اي باريس سان جيرمان الفريق الذي اسقطه بصعوبة بالغة من كؤوس اوربا شبح الجوفنتوس الايطالي .

وقد التقى فريق المغرب خلال مناسبتين مع النادي الباريسي وكان عندها يعد للقاء الكاميرون اخر مرحلة مؤهلة للمونديال .

مرة بحديقة الامراء وانهزم امامه بثلاثة اهداف مقابل هدفين ومرة بالرباط وانهزم امامه بهدفين مقابل هدف واحد .

الا ان هذا اللقاء الاخير تميز بشيء جديد فقد تحول بالفعل الى عرسين فقد اقدم صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ملك المغرب على اطلاق اسم المرحوم الامير مولاى عبدالله على مفخرة المغرب الكروية اقصد المركب الرياضي الموجود بالرباط .

وقد كان لقاء المغرب ـ باريس سان جيرمان مناسبة لهذا الترشيف الرائع الذي حضره الى جانب جلالته ولي عهده صاحب السمو الملكي الامير سيدي محمد وصاحب السمو الملكي الامير مولاى رشيد . وصاحب السمو الملكي الامير مولاى اسماعيل نجل المرحوم الامير مولاى عبدالله وكذا الرئيس الغيني الحاج احمد سيكتوري والسيد جاك شيراك عمدة باريس واكثر من ٦٠ الف متفرج

وبعد مراسيم التدشين والصور التذكارية للفريقين مع صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ، انطلق لقاء المغرب ـ باريس سان جرمان على نحو سريع وكانت المبادرة لصالح الفريق الوطني الذي ضغط بشكل مكثف على مرمى الحارس بارتيلي ، ولكن الحضور الرائع للحارس الفرنسي وسوء الحظ حال دون تسجيل اول هدف في اللقاء .

وكانت اجمل لقطة عرفها اللقاء في شوطه الاول القذيفة الممتازة التي كان يرامها اللاعب التيمومي وانتحر بارتيلي لابعادها للزاوية ، اضافة طبعا للفرص العديدة التى لقب الهجوم المغربي ولم يحسن استغلالها وفي لبعض المتاعب وكاد الجزائري عصاد ان يوقع اول هدف لولا يقظة الحارس عبدالفتاح .

ومع بداية الجولة الثانية هبط ايقاع اللقاء وبدات الكرة تتوزع ببطء في وسط الميدان من دون ان تشكل اية خطورة على الحارسين الا ان استبدال السوادي بدحان زرع دما جديدا في الوسط المغربي وتحركت الالة من جديد لتعطي ضغطا للمجموعة المغربية كان ينطلق أساسا من النجم الحداوي . وفي الدقيقة ٧٨ ترتد كرة للمدافع البياز من الجبهة اليسرى فيمررها بذكاء للغريسي الذي يستغل الكثير من الاضواء في المدرجات بتسجيله الهدف الاول الذي احدث نرفزة في صفوف فريق باريس سان جيرمان الذي وقع في سوء تفاهم مع حكم اللقاء .

واستطاع الفريق المغربي المتمتع بلياقة بدنية جيدة من مواصلة ضغطه على مرمى الحارس باراتيلي الى غاية الدقيقة ٨٩ اى قبل دقيقة من نهاية اللقاء ، حيث يقود الحداوي هجوما مرتدا ينهيه الغريسي بتمريرة ذكية للاعب دحاي الذي لم يجد ادنى صعوبة في توقيع الهدف الثاني الذي انتهى به اللقاء .

واذا كان فريق باريس سان جيرمان قد لعب اللقاء مجهدا اي بعد يوم واحد من لقائه القائم ضد ملهوس والذي اعلن عن اقصائه من كاس فرنسا واذا كان قد لعب من دون نجمه اليوغسلافي سورت فان الفريق المغربي لعب كرة اشبه بالبرازيلية امتعت الجمهور المغربي واعطته قناعات من أن المجموعة المغربية ستمر من دون شك لنهائيات الاولمبيات .

وهذه هي الورقة الفنية للقاء.

الفريق الوطني : عبدالفتاح ـ خليفة ـ امسينة ـ اليويحياوى البياز ـ عتيق الابيض ـ الحداوي ـ الغريسى ـ التيموعي ـ السوادي (دحان) .

المدربان البرازيليان : فاريا وسيرسو

باريس سان جيرمان : بارتيلي ـ جيوشوني ـ لول ـ جانفيون ـ ياكتاى ـ فيرنا نديز ـ نكوم ـ كوريول ـ روشتو ـ عصاء ـ دي فالكو

المدرب . لوسيان ، لوديك .

الجمهور حوالى ٦٥ الف متفرج

الهدفان : لصالح المغرب : الغريسى ودحان

الممتازون : من المغرب . عبدالفتاح ـ البياز ـ امسينة ـ الحداوي ـ الغريسى ـ والتيمومي .

من باريس سان جيرمان : بارتيلي ـ باتناي ـ كوريول .

امين العاصمة المقدسة يفتتح الأسبوع الثقافي بمكة المكرمة

عكاظ ـ مكتب مكة المكرمة :

سيتم تحت رعاية معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد توفيق افتتاح الاسبوع الثقافي بمكة المكرمة ويحتوي على :

١ ـ معرضين للفنون التشكيلية لمجموعة من الفنانين والفنانات بمكة المكرمة في النادي الثقافي الادبي .

٢ ـ مسابقة للقرآن الكريم لشباب الاندية في نادي حراء

٣ ـ لقاءات ثقافية بين الاندية لشباب الاندية في نادي حراء وتلك عصر يوم الثلاثاء على الساعة الخامسة تاريخ ١٤٠٤/٥/٢٠ هـ في نادي مكة الثقافي .

ومن جهة اخرى .. يلتقي فريق كرة اليد بنادي الوحدة .. مع فريق النهضة عصر اليوم الجمعة ١٠ من الشهر الحالي .. وعلى ملاعب كرة اليد بنادي الوحدة .. كما يتقابل فريق كرة اليد بنادي الوحدة مع فريق كرة اليد بالنادي الاهلي .. .. وعلى مستوى الاشبال في عصر اليوم نفسه ـ الجمعة ١٠ من الشهر الحالي ـ في الدوري العام لفرق الاشبال .. وفي ملعب الوحدة .

الأهلي يقابل خمسة فرق في تونس

جدة ـ عكاظ : :

يغادرنا يوم الاثنين القادم الموافق الثاني عشر من الشهر الحالي بعثة فريق كرة اليد بنادى الاهلي الى تونس وذلك لاقامة معسكر هناك تدريبيا لمدة عشرة ايام ليسافر الفريق بعد ذلك الى دبي مباشرة للمشاركة في بطولة ابطال الكؤوس لدول الخليج العربي هذا وسوف يلعب الفريق هناك عددا من المباريات الودية مع خمسة فرق من ابرز الفرق هناك وهي ـ الترجي ـ الافريقي ـ الملعب التونسي ـ حمام الانف ـ المنزه .. وقد تم اختيار اللاعبين المشاركين في البطولة وهم : خالد جان ـ طلال هشام ـ محمد جوهر ـ خالد حمدان ـ احسان الحبشي ـ فهد خليل ـ سمير عبدالله ـ عبد الرحمن الجوهر ـ محمد زكي ـ جمال خلوفة ـ محمد مرسال ـ خيرى جان ـ ابراهيم على ـ عبد الرحمن عابد ـ سمير احمد ـ عمير حمدان ..

□□□

الاغر يخسر بسبب الانسحاب

صالح الغامدي / جدة

صدر قرار من المكتب الرئيسي لرعاية الشباب يقضي باعتبار نادي الاغر مهزما في مباراته التى لم يحضرها مع الاتحاد في دوري المنطقة للشباب واعتمدت النتيجة ٣ / صفر للاتحاد هذا وقد ارسل نادي الاغر الى المكتب سبب عدم حضوره لهذه المباراة وتم الاقتناع به وعلى ضوء ذلك صدر هذا القرار .

★ شعار الاولمبياد بالاجسام البشرية في حفل الافتتاح

في مهرجان رياضي رائع :

بدأت دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في "سراييفو"

★ بدات الالعاب الاولمبية الشتوية الرابعة عشر وسط ضباب الصباح الذي يغشى مآذن سراييفو وتنفذ منه اشعة الشمس الخافتة وهو المكان الذي سلمت فيه اول ميدالية ذهبية .

وسوف يستمتع خلال هذه الايام نحو ٢ مليار من مشاهدي الشاشة الصغيرة بعامة الالعاب الرياضية وسحر الصور المنقولة لاسماء كانت مغمورة الى عهد قريب في الميادين الرياضية الكبيرة واحرزت انتصارا اولميا امثال بلبين وستيني دو وراجسكا تولينا وسكوسين وملو فيليكو بولجي وزينرا وسكانديريجا .

وتعتبر الالعاب الشتوية الرابعة عشر التي بدأت امس الاول وتستمر حتى التاسع عشر من فبراير الحالي في عاصمة البوسنة والهرسك اولى الالعاب التي تم تنظيمها في احدي دول اوروبا الشرقية عقب المهرجان الأخير .. لدورة العاب موسكو في عام ١٩٨٠ وهي تعد كذلك بالنسبة لسراييفو طريقة اخرى في الدخول الى التاريخ بعد سبعين عاما من حادث اغتيال الأرشيدوق فرنسوا فرديناند ولي عهد الامبراطورية النمساوية المجرية في جرافيلو برنسيب ..

كما تم تتويج « ابطال » اخرين اعتبارا من يوم امس الخميس عندما بدأ التوزيع الفعلي للميداليات في العاب سباق التزحلق للمسافات الطويلة والانزلاق الالبي وانزلاق السرعة .. وستكون مهمة هؤلاء هذه المرة تجسيد السلام العالمي والاخوة الرياضية .

واما من ناحية التمويل فقد لجأت اللجنة المنظمة الى مساهمة « الاعمال » الاولمبية التي لامفر منها كرسوم النقل على شاشات التليفزيون فضلا عن مصروفات الدعاية وخلافه ..

وقد اتاح باقي المبلغ الذي قامت بتمويله جمهورية البوسنة والهرسك وبعض جمهوريات يوغسلافيا الاخرى بصفة خاصة تقدير التضامن النشط لابناء المنطقة . وقد حصل منظمو الالعاب فضلا عن نسبة الـ ٢٫٥ في المائة التي استقطعت من الاجور خلال اربعة اعوام على هبات من مليون و٢٠٠ الف من سكان الجمهورية ومن ٣٠٠٠ مدرسة وشركة . وفي الخارج لجأوا الى السحب من صناديق التوفير كما ان اليوغوسلاف المقيمين في لوس انجلوس قد ارسلوا مبلغ ٩٧٠٠ دولار الى سراييفو .

هذا وقد بدأ حفل الافتتاح ومن ثم بدات الالعاب رسميا حيث توالت في استاد كوزيفو المتنافسين ويجري تأدية القسم وبعده الرقصات الفولكلورية .

على مستوى الاشبال والشباب والدرجة الاولى :

الإتحاد يحتكر كؤوس بطولات الغربية

صالح الغامدي / جدة :

★ اختتمت يوم امس الاول بطولة المنطقة الغربية لتنس الطاولة للفردي والزوجي والتي شاركت فيها اندية الاتحاد والاهلي والوحدة وعكاظ والانتصار واستمرت لمدة ثلاثة ايام وقد اسفرت النتائج النهائية على النحو التالي :

الدرجة الاولى :

الاول : حلمي زاهد (الاتحاد)

الثاني : بندر العميري (الاتحاد)

الثالث : مشهور الخطيب (الاتحاد)

الرابع : فوزي داود (الاتحاد)

الخامس : طارق شحبر (الاتحاد)

السادس : يوسف جاكرتا (الوحدة)

السابع : امين الوزان (الاتحاد)

الثامن محمد حلوى (عكاظ)

درجة الشباب :

١ ـ اسامة الوزان (الاتحاد)

٢ ـ امين العامري (الاتحاد)

٣ ـ امين الوزان (الاتحاد)

٤ ـ هشام حداد (الاتحاد)

٥ ـ يوسف ابوالحسن (الاتحاد)

٦ ـ عادل الزهراني (عكاظ)

٧ ـ فؤاد الشريف (الاتحاد)

٨ ـ تركي عبادي (عكاظ)

درجة الاشبال :

الاول : امين الوزان (الاتحاد)

الثاني : عادل الزهراني (عكاظ)

الثالث : جهاد اشرم (الاتحاد)

الرابع : محمد بصفر (عكاظ)

الخامس : فؤاد الشريف (الاتحاد)

السادس : زين العابدين (الوحدة)

السابع : ابراهيم قتبوع (الاهلى)

الثامن : حسين ميلودي (الاهلي)

وكان نجم البطولة لاعب الاتحاد في الاشبال امين الوزان واستطاع كسب شوط من حلمي زاهد وفي نهاية مباريات الامس وزعت الكؤوس والميداليات على اللاعبين .

★ حلمي زاهد

□□□

ضمك يفوز على التهامي

عمر غورية ـ جيزان

ضمن دوري اندية منطقة الجنوب لكرة السلة وعلى ملعب المدرسة الشامية بجيزان ، وفي الساعة الرابعة عصرا من يوم الاربعاء التقى التهامي وضمك .. وانتهى شوط المباراة الاول ٢٩ / ١٩ لصالح ضمك وفي الشوط الثاني تألق ضمك وادخل الفريقان مجموعة من الشباب لينتهي الشوط ٣٨ / ٣٢ وينتهي اللقاء ٦١ / ٥٧ لصالح ضمك .

رأي

لاشك ان قرار الاتحاد السعودى لكرة القدم بتأجيل مباراة الاهلي والنهضة الى يوم الجمعة القادم لكونها بمثابة المباراة الختامية للدورى وايضا تعد الى حد كبير مباراة بطولة قد يتوج فيها بطل الدورى .

هذا القرار هو اضافة جديدة لرصيد القرارات الحكيمة والمتزنة والمتواكبة مع رغبات واماني الجماهير ..

ولاشك ايضا ان هذا التأجيل قد يعطى الفرصة المناسبة لأن تكون هذه المباراة بمثابة مهرجان رياضي يتوج فيه بطلا دورى الممتاز والأولى ووصيفا البطولتين ..

ومما سيزيد من هذا المهرجان اهمية وبهجة حرص صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب على حضور هذه المناسبة والتى في حد ذاتها تعد اهتماما ورعاية لا مثيل لها من قبل سموه من خلال مشاركته الرياضة والرياضيين احتفالاتهم باختتام مواسمهم الناجحة ..

وحتى تتحقق الفائدة والاهداف المرجوة من وراء هذا التأجيل وتشريف سموه لهذا المهرجان الرياضى الكبير الذى ستزداد حتما اهميته وبهجته لو شمله ايضا تكريم نادى « الاتفاق » الحائز على كأس مجلس التعاون الخليجى ومدربه الوطنى خليل الزيانى .

ومن هنا ينبغى الاعداد الجيد مسبقا لانجاح هذا المهرجان وان يكون شاملا ومتناسبا مع الغرض من التأجيل للقياس عليه كخطوة اولى نحو مهرجانات تكريم الرياضة والرياضيين .. حتى يتحقق يوم سنوى نحتفل فيه « بعيد الرياضة » على مستوى الالعاب كافة ..

اسرة الملحق

في اجتماع لجنة حكام الطائرة :

★ الضويحي بدلا من السعيد لرئاسة اللجنة

صالح محفوظ الغامدي ـ جدة

تم بمقر الاتحاد السعودي للكرة الطائرة اجتماع للجنة الحكام الرئيسية برئاسة الاستاذ ابراهيم السعيد رئيس اللجنة لمناقشة بعض الامور المتعلقة بالتحكيم وعن سير التحكيم في الاسبوع الماضي من الدوري وقد تم وضع حكام مباريات الاسبوع الرابع عشر للدوري الممتاز والاولى وكذلك ارسال حكمين لتحكيم المباريات النهائية لدوري الامارات ورشح لها السبهان والخليفي وتم تعيين ١٥ حكما لتحكيم مباريات جامعات الخليج والتي ستقام بجامعة البترول والمعادن والتي ستبدأ يوم الجمعة ١٦ /٥ هذا وفي نهاية الاجتماع اسندت رئاسة اللجنة للحكم احمد الضويحي وذلك اثناء فترة غياب رئيس اللجنة ابراهيم السعيد لظروفه الخاصة .

ابراهيم السعيد

□□□

اليوم اختتام دورة الدراسات الكشفية للقادة العمانيين

تختتم اليوم بمدينة صلالة العمانية دورة الدراسات الاساسية لقادة الفرق الكشفية بالمنطقة الجنوبية بعمان والتى نظمتها مفوضية الكشافة بالمنطقة ..

وكانت الدورة قد بدأت يوم الاحد الماضي وشارك فيها ٤٠ قائدا كشفيا من مفوضية الكشافة بالمنطقة الجنوبية وقد دارت المحاضرات حول المهارات الكشفية الاساسية مثل اهداف ومبادىء الحركة الكشفية والوعد والقانون ونظام الطلائع وحياة الخلاء والتخطيط للوحدات الكشفية ومناهج المراحل الكشفية ..

غدا يصل الوفد العماني للدوحة

يصل الى الدوحة يوم غد السبت القادم وفد الاتحاد العماني لكرة القدم برئاسة السيد حبيب مكى نائب رئيس الاتحاد وعضو اللجنة العليا المنظمة لدورة كأس الخليج السابعة لكرة القدم والتى تبدأ اولى مبارياتها بسلطنة عمان يوم ٩ مارس القادم ..

وتأتى هذه الزيارة ضمن جولة يقوم بها وفد الاتحاد العماني لعدد من الدول الخليجية العربية لاجراء الترتيبات الخاصة ببطولة كأس الخليج والتنسيق مع اتحادات الكرة في هذا الشأن ..

الصبحي يبتعد عن الكرة بطلب الطبيب

اللاعب طلال صبحي نجم الهجوم الاهلاوي يخضع هذه الايام لعلاج مكثف تحت اشراف طبيب النادي « طلال » مصاب في مفصل الركبة وقد طلب منه الطبيب عدم مزاولة الكرة مؤقتا حتى تتحسن اصابته هذا ولم يشارك طلال في تدريبات فريقه طيلة الاسبوع الماضي وسوف يبدأ في المشاركة في تدريبات الفريق اعتبارا من يوم السبت القادم استعدادا للمشاركة بجانب زملائه يوم الجمعة القادم امام النهضة .

ختام معسكر شباب حائل والقصيم

ناصر الصمعانى (القصيم) :

● اختتم عصر امس الاول الخميس المعسكر الذى اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب لاندية منطقتى حائل والقصيم والذى اشترك فيه ١٥ شابا يمثلون اندية المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم والذى بدأ يوم السبت الماضى .. هذا ومن جهة اخرى سوف تشترك اندية المكتب في اسبوع رعاية المساجد والذى سيقام قريبا ويشرف على تنفيذه وزارة الاوقاف ويشترك في هذا الاسبوع بالاضافة الى المكتب الرئيسى كل من . بلدية بريدة ـ ادارة التعليم .

هذا وسيقوم شباب الاندية بتوزيع نشرات التوعية والملصقات والاشتراك في تنظيف المساجد في مختلف مدن وقرى القصيم ..

الجدير بالذكر انه تم عقد اجتماع في صباح يوم السبت الماضى بمقر مديرية الاوقاف بالقصيم وحضره ممثلو الادارات المعنية حيث تم التنسيق بينها وتوزيع اختصاصاتها بجانب تقسيم العمل ..

بطولة مفتوحة للدراجات بأبها

مرعى عسيرى (ابها) :

بدأت يوم امس بطولة المنطقة الجنوبية المفتوحة للدراجات على طريق ابها القرعاء والتى نظمها المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بابها وكانت فترة السباق موزعة على مرحلتين مرحلة صباحية ومرحلة مسائية ..

● بدأ السباق في الفترة الصباحية لمسافة (٥٠) كيلو مترا جماعى ومساء ٢٠ كيلو مترا فردى ..

ويقام صباح اليوم سباق ايضا على مسافة ٨٠ كيلو مترا جماعى ويشارك فيه الاندية المسجلة رسميا هذا وسيقوم المكتب الرئيسى على ضوء هذه البطولة باختيار منتخب المنطقة الذى سوف يمثلها في البطولة القادمة لمنتخبات المناطق والتى ستقام في ابها والقصيم في مطلع الشهر القادم ..

هكذا منه الأصل

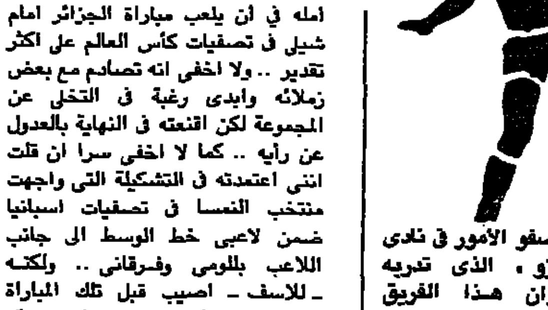
قبل لقاء القاهرة المنتظر مدرب المنتخب الجزائري يقول:

● حتى الآن لانواجه أى مشاكل مستعصية
● مشاركة لاعبينا المحترفين ادخلت الارتباك على تخطيطنا ..
● فى اسبانيا .. كانت الفوضى تسود المنتخب الجزائرى ..

قبل المدرب الوطنى الجزائرى محى الدين خالف العودة ـ للمرة الثالثة ـ لقيادة المنتخب ... وتم هذا القبول فى ظروف خاصة الأمر الذى جعل اصدقاءه لايترددون فى وصفه بكثير من النعوت ..

المنتخب الجزائرى ـ كما هو معلوم ـ يستعد لمباراة العودة امام منتخب جمهورية مصر العربية فى اطار التصفيات التمهيدية لالعاب لوس انجلوس الاولمبية كما يستعد لخوض الدور النهائى من تصفيات كاس افريقيا للأمم فى ساحل العاج ..

وقال اصدقاء المدرب خالف ان قبوله العودة لتدريب المنتخب يعبر عن حالتين : اما ان يكون خالف على استعداد تام لوضع المنتخب « على رجليه » بعد ان اصابه الانهيار فى المدة الاخيرة . واما ان يكون قد فقد وعيه (المدرب) وقبل لقاء القاهرة وابيدجان كان هذا اللقاء مع محيى الدين خالف ..



● عودتك على راس المنتخب الوطنى ـ الثالثة ـ هل تعنى انه لم يحصل « الطلاق » بينك وبين المنتخب وان الأمر لم يتجاوز ان يكون « هجرة بسيطة » .

●● بالتاكيد .. وهذا يعنى انه لايجب ان يبعد المرء كثيرا تحت تاثير الغضب .. كما استطيع ان اقول انه لم يحصل ابدا فراق بينى وبين عناصر المنتخب .

● هل يمكن اعتبار هذه العودة جاءت تحت تاثير الظرف الحالى خاصة وان المنتخب سيخوض مباراة العودة مع مصر يوم ١٧ فبراير الحالى ونهائيات بطولة كاس افريقيا للامم فى وقت لاحق ؟

●● ان الامر لايتعدى ان يكون من محض الصدفة كما كان الأمر فى السابق .. وسنعرف الحقيقة فيما بعد ..

● عند عودتك ادليت بتصريح قلت فيه انك لاتملك عصا سحرية وانك ستبذل كل ماق وسعك من اجل المنتخب .. فهل لك ان توضح اهدافك ؟

●● قبل كل شيء سأبذل كل ما استطعت من قوة لاضفاء صبغة الجدية على المنتخب حتى يكون فى مستوى السمعة التى يتمتع بها وفى مستوى يمثل الكرة الجزائرية على احسن الوجوه .

● تذمر المدرب السابق من مشكلة العزلة .. فهل سبق ان عانيت من مثل هذه المشاكل فى السابق وكيف ترون مستقبل المنتخب من خلال هذه الزاوية ؟

●● لكل مدرب مشاكله .. وعلى جميع المستويات .. ويتعين الآن العمل على تجاوز هذه الصعوبات وعدم زيادة الطين بلة .. واستطيع القول اننا الان فى ظروف عادية لاتشتمل على مشاكل مستعصية ..

مشاكل المحترفين

● الا تعتقد ان مسئولياتك على راس المنتخب من شانها ان تعكر صفو الأمور فى نادى تيزو ويزو « الذى تدربه خاصة وان هذا الفريق يستعد لتصفيات بطولة افريقيا للاندية الفائزة بالدورى ؟

●● لا اعتقد ذلك نظرا للاسس السليمة التى بنى عليها نادى تيزو ويزو .. كما ان كل لاعب يعرف الواجب المنوط بعهدته ..

● ناتى الآن الى مشكلة اللاعبين المحترفين وخاصة منها مشكلة حصولهم على إذن بالمشاركة فى المنتخب من الاندية الاوروبية ومدى استعداد البعض منهم للمشاركة ؟

●● الكل يعلم ان هؤلاء اللاعبين لايستطيعون « فعلا » الحصول على تراخيص من انديتهم .. وهنا يجب التفريق بين اللاعبين الذين تنص عقودهم المبرمة مع هذه الاندية على سماحها لهم بتلبية نداء الوطن وغيرهم من اللاعبين الذين تحرمهم عقودهم من ذلك وهذا الوضع يدخل شيئا من الارتباك بالطبع على تخطيطنا لكن الاهم هو ان اللاعبين يعرفون بعضهم بعضا منذ مدة طويلة اذ يكفى الحد الادنى من الوقت لايجاد التفاهم الضرورى .. اما عن استعداد او عدم استعداد البعض منهم فيجب الاخذ بعين الاعتبار اصابات بعضهم وارهاق البعض الاخر ..

● هل ستوجه الدعوة للاعب ماروك واللاعب ليجون اللذين سبق لك ان وضعتهما « على جنب » قبل واثناء خوض المنتخب الجزائرى لبطولة كاس العالم فى اسبانيا عام ١٩٨٢؟

●● الحقيقة ان اللاعب ليجون قد انسحب من تلقاء نفسه بمعية اللاعب « قريشى » اما عن اللاعب « ماروك » فقد كان مصابا .. واتذكر التصريح الذى ادلى به للصحافة حيث عبر عن امله في ان يلعب مباراة الجزائر امام شيلى فى تصفيات كأس العالم على اكثر تقدير .. ولا اخفى انه تصادم مع بعض زملائه وابدى رغبة فى التخلى عن المجموعة لكن اقنعته فى النهاية بالعدول عن رأيه .. كما لا اخفى سرا ان قلت اننى اعتمدته فى التشكيلة التى واجهت منتخب النمسا فى تصفيات اسبانيا ضمن لاعبى خط الوسط الى جانب اللاعب بللومى وفرقانى .. ولكنه ـ للاسف ـ اصيب قبل تلك المباراة بيومين .. وهذا يدل على انه ليس هناك مشاكل معه مهما كان نوعها .. وكل ما اطلبه هو الالتزام بالانضباط داخل المجموعة واحترام قرارات المدرب .. وعليه فانا أرحب بقدم « ماروك » و« ليجون » فى صورة استطاعتهما الحصول على ترخيص من ناديهما .. كما اننى سأوجه لهما الدعوة للحضور وان امر مشاركتهما فى المنتخب لايتوقف الا على حسن استعدادهما ..

● يقال ان اللاعب بللومى ليس على مايرام من حيث لياقته البدنية .. فهل يمثل ذلك عقبة لديك خاصة وانه لاعب مثالى ؟

●● شخصيا وجدت لياقته البدنية ممتازة كما ان معنوياته مرتفعة .. وربما يرجع هبوط مستواه فى المدة الاخيرة الى الحالة النفسية التى كان يمر بها .

● الا تعتقد ان تنظيم المعسكرات ـ ثلاثة ايام فى كل اسبوع ـ يسبب نوعا من الارهاق للاعبين ؟

●● هناك ظروف تقتضى تضحيات خاصة .. فى الوقت الحاضر لنا دفان على غاية من الاهمية ويجب انجازهما وقد ابدى اللاعبون تفهما عميقا لهذين الهدفين ..

● لو سمح لك باعادة المشاركة الجزائرية فى بطولة كاس العالم فى اسبانيا ماهى التعديلات التى تدخلها على الفريق ؟

●● لو كان لى ذلك فان التعديل الوحيد الذى سادخله هو تخفيض عدد اللاعبين من ٢٢ الى ١٨ لاعبا فقط حفاظا على روح التفاهم بين اللاعبين (ومن هنا نفهم حالة الفوضى التى كانت تسود المجموعة الجزائرية فى اسبانيا) ..

محى الدين خالف مدرب المنتخب الجزائرى

المنتخب الجزائرى .. من اليمين الى اليسار وقوفا :
قنذوز ـ سرباج ـ دحلب ـ منصورى ـ فرقانى ـ قريشى ..
(من اليمين جلوسا) :ـ مرزقان ـ عصاد ـ ماجر ـ بللومى ـ زيدان

نجم من خارج الحدود

ايان راش .. نجم ليفربول .. ومنتخب بلاد الغال :ـ

لاتسألونى عن حاسة شم الاهداف .. فقد نصحونى بالانانية !

ايان رش يبحث عن طريق الى الشباك

مدرب المنتخب الانجليزي: "راش" لديه مؤهلات تجعل منه أفضل لاعب في تاريخ انجلترا

يعترف لاعب نادى ليفربول الانجليزى [ايان راش] بان مصيره كان مثل مصير والده « العامل البسيط » لولا كرة القدم التى جعلته نجما .. والهداف الأول على الصعيد الاوروبى فى الوقت الحاضر ، وعمره لايتجاوز الثانية والعشرين .. ويقول ابن هذا العامل بصراحة غير معهودة عن حاسة شم الاهداف التى وهبه الله اياها :

« لاتسألونى من اين اكتسبت حاسة شم الاهداف .. فانا لا اعلم عن مصدرها شيئا » ..

وقد يكون جهله بمثل هذا الامر لانه من مواليد احد ايام فصل الخريف فى عام ١٩٦١ فى قرية مجهولة بشمال بلاد الغال لايتجاز عدد سكانها ثلاثة الاف نسمة ..

وقد راى النور فى عائلة مكونة من عشرة اطفال .. كلهم فقراء .. لان والدهم فقير بالطبع وليس بالتطبع ، كما ان الوالدة غير متعلمة ودورها يقتصر على رعاية الاطفال العشرة فى النهار والمساء .. كما ان مصيره لم يكن مجهولا بقدر ماكان مظلما .

يقول هذا الشاب التى تسلط عليه الاضواء من كل جانب ..

« ان اغلبية اصدقائى الآن عاطلون عن العمل . ولولا كرة القدم لكنت مثلهم » .

مطلوب من أعرق الاندية

بدأ هذا الشاب الفقير ـ والفقر لم يكن عيبا فى الستينات ـ ممارسة كرة القدم وعمره لايتجاوز « ١٢ عاما » وذلك حين شاهده لاعب كرة قدم يحمل نفس الجنسية وهو « كليف سير » احد قدماء المدافعين بنادى مانشستر سيتى المعروف وما ان بلغ السابعة عشرة من عمره وقع عقدا كلاعب محترف مع نادى شيستر فى خط الوسط .. وبعد ان لعب اربعين مباراة اصبح مطلوبا من اعرق الاندية وخاصة من نادى مانشيستر سيتى ونادى ليفربول الذى كان من نصيبه فى آخر الأمر واشتراه بمبلغ ٣٠٠ الف جنيه استرلينى فى شهر ابريل من عام ١٩٨٠ .. ولعلها من اهم الصفقات التى حققها مدرب ليفربول العجوز بوب بيسلي ..

نصحوه بالانانية

كانت بداية ايان راش صعبة فى نادى ليفربول .. وما ان انتهى موسمه الاول حتى كان قاب قوسين او ادنى من مغادرة الفريق .. لكن الاداريين نصحوه بان يكون انانيا فى منطقة الجزاء .. وهذا مافعل .. ومنذ ذلك اليوم اصبح اللاعب المكمل لنجم ليفربول دالجليش .. فكانت حصيلته من الاهداف ٤٩ هدفا فى موسم ٨١ ـ ١٩٨٢ و٥٠ هدفا فى موسم ٨٢ ـ ١٩٨٣ و ٢٩ هدفا الى حد الان فى الموسم الحالى من ٣٨ مباراة فقط .

يقول عنه مدرب منتخب بلاد الغال « انه يملك كل المؤهلات التى تجعل منه من افضل اللاعبين فى تاريخ كرة القدم البريطانية .. فهو سريع وذكى ولايتجاوز عمره ٢٢ عاما . كما انه يلعب لافضل فريق انجليزى .. وبصراحة لم اشاهد لاعب مثله منذ اعتزال اللاعب جيمى جريفس ٢٢

فشل مع منتخبه

يمتد العقد الذى وقعه ايان راش مع نادى ليفربول الى غاية عام ١٩٨٨ . وقد بذل جهودا عملاقة ضمن منتخب بلاد الغال سواء خلال تصفيات كأس العالم الماضية او يوم ١٢ اكتوبر ١٩٨٣ وهو تاريخ مباراة بلاد الغال ورومانيا (٥ / صفر لصالح الغاليين) ولكنه فشل فى اصابة شباك مرمى يوغسلافيا بمدينة كارديف عاصمة بلاده منذ شهر ونصف وهو الفشل الذى منع بلاد الغال من المشاركة فى تصفيات كأس الامم الاوروبية فى باريس فى شهر يونيو القادم

يسكن مع والديه

بعدما خسر منتخب بلاد الغال مباراته امام منتخب بلغاريا فى صوفيا فى شهر نوفمبر الماضى فقد ايان راش . ولكنه عاد بعد فترة من الوقت يحمل ماقيمته ٣٠٠ جنيه استرلينى حصل عليها عندما كان يتسكع فى شوارع المدينة بطريقة لانستطيع ذكرها فقال عنه مدرب المنتخب مايك انجلند « لقد وجد الوسيلة لنسيان الهزيمة وسيعود الى البلاد ومعه ٣٠٠ جنية . فكيف تريدون ان يكون هذا الشاب فاشلا .

وبهذه العقلية تمكن ايان راش من شراء بيت فى فلينت يسكن فيها والده الذى طردوه من مصنع الحديد والصلب واخوانه واخواته .

ولم ينس ايان راش ربه الذى وهبه رجلا ذهبية يسجل بها اهدافا يطعم بها والده المسكين وعائلته التى استعادت الامل فهو يصلى لربه ويبتهل ويحمده ويشكره على هذه النعمة .





صراع على الكرة

● اينبون داليه

جناح ايمن فريق كويبك الكندى تونى مكتى فى الوسط يستخلص الكرة من خصمه توماس جونسون ـ الى اليسار ـ فى الشوط من مباراة الهوكى على الجليد الدولية التى اقيمت مؤخرا بين الفريقين فى الصالة المغلقة بمدينة اينبون داليه الامريكية ..

[أ . ب صورة هاتفية لعكاظ]

مارادونا يعود ..ويسجل

عاد الى الملاعب الاسبانية اغنى لاعب كرة قدم فى العالم الارجنتينى دييجو مارادونا ضمن نادى برشلونة بعد ان شفى من اصابته التى الزمته الفراش لفترة طويلة .. اى منذ يوم ٢٥ سبتمبر الماضى .. وشارك مارادونا فى الاسبوع الماضى فى مباراة فريقه امام نادى اتليتيكو بلباو بمدينة بلباو بشمال اسبانيا والمطلة على المحيط الاطلسى .. واستطاع ان يلعب طوال شوطى المباراة دون انقطاع كما حالفه الحظ فى تسجيل هدف فى مرمى بلباو الذى يحتل مقدمة الترتيب للدورى الاسبانى .. ولم يصب مارادونا بجروح خلال هذه المباراة رغم اهميتها ورغم الحصار الذى فرض عليه طوال التسعين دقيقة ..



مارادونا .. يعود

القلم

جنون الملاكمة

توالى فى السنين الاخيرة نشر التقارير عن خطورة رياضة الملاكمة وخاصة عن اولئك الملاكمين الذين يفترشون ارض الحلبة ثلاثا ورباعا من جراء قوة الضربة القاضية .. وفى نفس الوقت تضاعفت الاجراءات الحذرة لحمايتهم من مضاعفات الضربات التى يتلقونها على الراس .. ومن هذه الاجراءات ان يسألوا الملاكم المغشى عليه عن اسمه وعن المكان الذى يوجد فيه .. واسئلة سخيفة اخرى ..

ولاتستغربوا مثل هذا الاجراء .. فقد سبق ان نشرت جريدة « التايمز اللندنية » تقريرا منذ عامين عن مصير العديد من الملاكمين الذين لاقوا حتفهم نتيجة المضاعفات او اصيبوا بارتجاج فى المخ ففقدوا على اثره قدرة الحركة أو الكلام ..

ومن جهة اخرى يجرى البحث الآن فى الولايات المتحدة عن الملاكم الذى سيحل محل الملاكم « لونى جراي » الذى كان مرشحا لتمثيل امريكا فى الالعاب الاولمبية بلوس انجلوس والذى اصبح غير مرغوب فيه بعد ان تم ايداعه القفص الحديدى ..

والسبب هو ان رجلا اتهمه بقتله وهو يلفظ أنفاسه الاخيرة فى المستشفى .. واكد هذا الرجل ان الملاكم « جراى » استعمل مسدسا لوضع حد لحياته ..

هذا عن ملاكمة المحترفين اما رياضة الهواة فتبقى رياضة مادام الملاكم يتذكر اسمه واسم والده وجده .. والمدرس الذى علمه الكتابة والقراءة .. والمدرب الذى علمه كيف يضع القفاز فى يدية .. طالما هو الحلبة ..

الزوجة الخائنة

فى اليونان عادات تشبه كثيرا مايجرى فى جنوب ايطاليا وجزيرة صقلية التى عسكر بها العرب مدة طويلة فى غابر الازمان . وخاصة فيما يتعلق بالعلاقات الزوجية ..

اللاعب اليونانى ديمتريوس بيكاتوروس لم ينس الى يومنا هذا ماحدث له يوم المباراة التى لعبها ضمن فريقه بانيجيالوس بمدينة ايجيون .. اذ اغتنمت زوجته وجوده على ارض الملعب مدافعا عن سمعة فريقه للهرب مع عشيقها تاكيس باباديمتريو وهو بالمناسبة صديق قديم لزوجها .. وقد وجدت هذه المراة الوقت الكافى لتسليم ابنها الى زوجة لاعب كرة قدم أخر ..

ومنذ ذلك الوقت ينتظر ديمتريوس المسكين عودة زوجته الهاربة مع العلم ان القانون اليونانى الحديث يعاقب هذا النوع من الهروب المفاجىء ويعتبره جريمة .. (مسكين ديمتريوس .. كيف سيلعب المباراة القادمة ؟)

ابو غسان



آخر التوقعات

● اجماع على فوز النصر.... والاختلاف على الهلال أم الاتفاق !!
● القراء يطالبون بالتوقع لمباريات الكأس

** نواصل اليوم نشر الجزء الثاني من جولة التوقعات الاخيرة وعن مباراتي اليوم بين النصر والوحدة والاتفاق والهلال..

ويجدر بن الاشادة بهؤلاء القراء الذين اصروا على ابداء توقعاتهم حتى المباريات الاخيرة من الدوري رغم ابتعاد مباراتي اليوم عن اضواء المنافسة التي تم حسمها... وذلك تاكيدا على جدية مشاركتهم التي نالت كل التقدير والاعجاب والى لقاء في مشاركات رياضية اخرى تخدم الهدف الذي نسعى اليه جميعا.

● محمد سعيد عبد الله (جدة) ـ اهلاوي
• الهلال والاتفاق ١/صفر للاتفاق يسجل جمال محمد
• النصر والوحدة ٢/١ للنصر يسجل محيسن جمعان ويوسف خميس وللوحدة عبد الرحمن داود.

● خالد يسلم الرشيد (جدة) ـ اهلاوي:
• الهلال والاتفاق صفر/صفر
• النصر والوحدة صفر/صفر

● عبد الخالق علي سعيد باديان (جدة) ـ اهلاوي:
• الهلال والاتفاق ١/صفر يسجل احمد النيفاوي
• النصر والوحدة ١/صفر يسجل للنصر محيسن الجمعان

● محمد احمد محفوظ (جدة):
• الهلال والاتفاق ٢/١ للاتفاق يسجل جمال محمد وابو حيدر وهذال الدوسري للهلال.
• الوحدة والنصر ٢/١ للنصر يسجل محيسن جمعان هدفين وللوحدة عبد الرحمن ابو داود

● فهد عبد الله التويجري (بريدة) نصراوي

• الهلال والاتفاق ١/١ يسجل هذال الدوسري وللاتفاق جمال محمد
• النصر والوحدة ٢/صفر للنصر يسجل محيسن جمعان ويوسف خميس

● ابراهيم محمد مراد (جدة) اتحادي:
• الهلال والاتفاق ٣/١ للاتفاق يسجل فيصل بدين مروان الشيحة وللهلال عبد الرحمن اليوسف.
• الوحدة والنصر صفر/صفر

● طه يحيى السنان (جدة) نصراوي:
• النصر الوحدة ٣/١ للنصر محيسن جمعان وغازي مبارك وعبد الرحمن داود للوحدة.
الهلال والاتفاق صفر/صفر

● محمد يحيى صوان (ضمد) اهلاوي
• الهلال والاتفاق ١/صفر للاتفاق يسجل ابو حيدر
• النصر والوحدة ١/صفر للنصر محيسن جمعان

● خالد نايته (مكة المكرمة) اهلاوي:
• الهلال والاتفاق ٢/١ للهلال يسجل يوسف الثنيان وعبد الرحمن اليوسف وللاتفاق جمال محمد
• النصر والوحدة ٣/١ للنصر يسجل محيسن جمعان هدفين ويوسف خميس هدفا وللوحدة عبد الرحمن داود.

● علي سعيد العامودي (جدة) اتحادي:

• الهلال والاتفاق ١/٢ يسجل للهلال هذال الدوسري ويوسف الثنيان وللاتفاق جمال محمد ابو حيدر
• النصر والوحدة ١/صفر للنصر يسجل محيسن جمعان.

● سمير لنفون (جدة).
• الهلال والاتفاق ٢/١ يسجل للاتفاق جمال محمد وابو حيدر وللهلال عبد الرحمن اليوسف
• النصر والوحدة ١/١ يسجل عبد الرحمن داود وللنصر محيسن جمعان

● حمدان سعيد سعد حمدان (الباحة) اهلاوي:
• الهلال والاتفاق ٢/٢ يسجل يوسف الثنيان وعبد الرحمن اليوسف وللاتفاق ابو حيدر وجمال محمد.
• النصر والوحدة ٤/صفر للنصر يسجل الاهداف هدفين محيسن الجمعان ويوسف خميس وعبد الرحمن القحطاني

● سالم مروعي المحوري (جدة) اهلاوي:
• الهلال والاتفاق ٢/١ للاتفاق يسجل جمال محمد وابو حيدر وهذال الدوسري للهلال
• النصر والوحدة ٢/١ للنصر يسجل محيسن جمعان والهريفي وعبد الرحمن داود للوحدة

● مرشود مسعود الرحيلي (المدينة) وحداوي:
• النصر والوحدة تعادل ١/١ يسجل محيسن الجمعان ـ عبد الرحمن داود
• الهلال والاتفاق ١/صفر للاتفاق يسجل ابو حيدر.

● ماجد احمد حسين حمودة (جدة)





* محيسن الجمعان

اهلاوي:
• الهلال والاتفاق ١/صفر للاتفاق فيصل بدين
• النصر والوحدة ٢/صفر للنصر محيسن جمعان والهريفي

● محمد الصرواني (مكة المكرمة):
• الهلال والاتفاق ١/١ يسجل للهلال عبد الرحمن اليوسف وللاتفاق ابو حيدر
• الوحدة والنصر ٢/صفر للنصر محيسن الجمعان هدفين

● سعد حيا الله العمري (تبوك):
• الاتفاق والهلال ٢/صفر للاتفاق جمال محمد ومروان الشيحة
• الوحدة والنصر ١/صفر للنصر محيسن الجمعان

● سمير سليمان (ينبع):
• الهلال والاتفاق صفر/صفر
• النصر والوحدة ٣/١ للنصر محيسن جمعان يوسف خميس غازي مبارك وللوحدة عمر نونو

● حسن عبده المحوري (جدة):
• النصر والوحدة ١/صفر للنصر.. الجمعان

● علي عبد الله الشاذلي (نصراوي):
• النصر والوحدة ٢/١ للنصر محيسن ـ غازي مبارك ـ عبد الرحمن داود
• الهلال والاتفاق ٢/١ للاتفاق الشيحة ـ سعدون ـ النيفاوي



* يوسف خميس

● ابراهيم احمد محمد السروري (ينبع) اتحادي:
• فوز الهلال ٢/١
• فوز الوحدة ٢/١

● محمد حسن سويد (جدة) ـ اتحادي:
• الهلال والاتفاق صفر/صفر
• النصر والوحدة ٢/١ للنصر يسجل محيسن جمعان ويوسف خميس

● عبد المحسن محمد الحارثي (الطائف) اتحادي
• الهلال والاتفاق ١/١
• النصر والوحدة ٢/١ للنصر

● شاهر رشيد الجهني (بريدة) اهلاوي
• الاتفاق والهلال ١/صفر جمال
• النصر والوحدة ٤/صفر للنصر محيسن ٢ الهريفي ٢

● زهير عبد الله مريعاني (جدة) وحداوي:
• الاتفاق والهلال ٢/١
• الوحدة والنصر ١/صفر ـ عبد الرحمن داود

● رضا عبد الله مريعاني (جدة) ـ وحداوي:



اليوسف

* جمال محمد

• الهلال والاتفاق ١/صفر النيفاوي
• الوحدة والنصر ١/صفر السمو

● احمد هنيدي الخريفي (بحرة)
• فوز الاتفاق ٢/١
• فوز النصر ٢/١



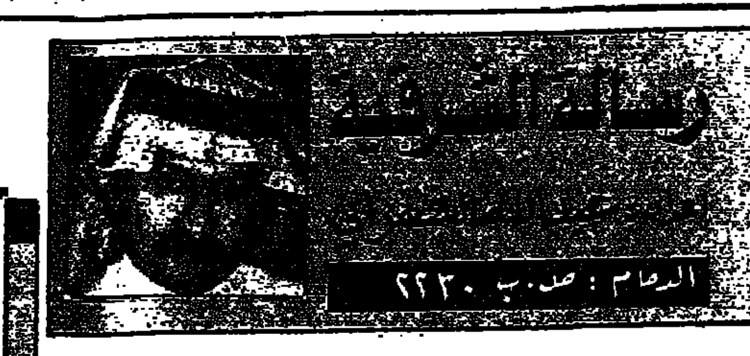
* نايف مرزوق

* النيفاوي

• عندما عرضت مسرحية « الوقت الضائع » كان الاداريون مشغولون !!

• يحضرون « الباجلا » بسيارات .. ويركب اللاعبون التكاسى !!

• خاف ضياع مركزه المرموق .. فرفض استلام العلم « الملغم »



اهداف

« هذا ليس وحده »

□ اليوم ختام الدورى بعد مضى اكثر من ثلاثة اشهر كانت حافلة بالنتائج المتوقعة واللامتوقعة وكانت رياضة نشطة فى بعض الاحيان الى معتدلة ومنخفضة فى اكثر الاحيان وهذا عائد الى غياب النجوم كما قالوا .. لكننى ارى والراى الاول والاخير لكم ان غيابهم مخيره « لبعض الفرق التى كانت مصره على اسماء كبيرة فى السن صغيرة فى المستوى واكثر الفرق كما شاهدتم استعانت بلاعبين ولم يقتصر على فريق دون آخر .. قالوا ان الهلال شباب فى حين ان القادسية شبابهم اكثر من الهلال ومع ذلك حققوا نتائج كبيرة بعكس الهلال الذى كان فيه النيفاوى وخالد الغانم والجريوع والمهنا ومنصور الرحمة واخيرا فهودى ولو شاهدنا المباراة الاخيرة مثلا بين الهلال والنصر لوجدنا ان الشباب فى النصر اكثر منهم فى الهلال ومع ذلك تعرفون النتيجة لصالح من وهناك فرق اخرى لعبت بالشباب كالنهضة والاتفاق والوحدة والشباب .. اى انه كما اسلفنا ليس الهلال وحده شباب وفى الحقيقة ان كثرة «ترديد » شباب الهلال اثر عليهم مما جعل نتائجهم اخيرا تهتز وتتراجع بعدما كانوا يرشحونه للفوز ببطولة الدورى ولو ان الاعزاء المحبين للهلال انتقدوا الفريق من خلال العقل بعيدا عن العاطفة ونقد الاخطاء ليمكن تفاديها مستقبلا لكن هذا لم يحدث بل لم ينتقد الفريق طوال الدورى وهذه طامة كبرى على أى فريق ..

ياناس ..

اذا كنتم تحبون الهلال فانتقدوه واتركوا عنكم المدح الزائد عن حده والذى يؤثر على أى فريق سواء الهلال او غيره انقذوا الهلال منكم .. واتركوا الهلال وشانه ..

وثقوا ان ذلك سيمتع الهلال الفوز بالدورى والكأس واذكروا النصر جيدا فقد كانت الاقلام الهلالية تمدح الهلال وفى نفس الوقت تنتقد النصر وكان هذا لصالح النصر دائما مما جعله يحقق بطولة الدورى والكأس فى علم واحد ..

□ اعرف ان ماذكرته انفاً سيغضب البعض وسيصب سهامه على شخصى المتواضع لانهم يعتقدون ان انتقاد الهلال جريمة لاتغتفر ..

وكان الله فى العون

■ ■ ■

نقاط سريعة :

□ سؤال :

ماعلاقة الرتوش والاكسسوارات بالتعليق الرياضى على كرة القدم سؤال موجه الى حافظ جمعة مع التحية .

□ اتمنى ان يحقق القادسية بطولة الدورى وهذا لن يأتى الا بالاعتماد على مدربين وطنيين كما حدث للاتفاق الذى حقق بطولة الدورى وكأس الخليج بكوادر وطنية ١٠٠٪ .

□ تعادل النهضة مع الاتفاق وقال البسطاء ان النهضة بطلا للخليج !!

□ انتظروا فأننا قادمون .

هذا مايقوله البعض ولكن هل يقترن القول بالعمل !!

□ يوسف شريدة ..

اذا كنت تريد تحسين مستواك فراجع حساباتك وبلاش غرور ايها المعلق الاول ومارأيك بالهدف « المسبق » والقراءة من الورقة بأخطاء واضحة لان القارىء غير الكاتب ..

مشعل العايد

وأعدلوا بين أبنائكم .. ياسادة

فى مكان آخر من هذه « الصفحة » تجد عزيزى القارىء كلمة ثناء .. على ادارة الاتفاق لخطوة سنتها تستحق عليها الثناء .. ولكن هذا ليس معناه .. ان نتجاهل ماتقع فيه من اخطاء حيث من واجبنا ان نقول « للمحسن أحسنت .. وللمسىء أسأت » وهذا هو المنطق العقلانى !!

ففى مساء يوم الاربعاء قبل الماضى نظم المكتب الرئيسى لرعاية الشباب المسابقة السنوية للنشاط المسرحى السنوى .. وكان الاتفاق هو صاحب المسابقة المعنية ذلك المساء الا ان ماحز فى نفسى هو الغياب الادارى الذى ساد الحفل .. فمن بدايته وحتى ماقبل النهاية بقليل لم يحضر أى من اداريى النادى سوى الاستاذ صالح المطوع .. وهذا الموقف نستغربه رغم تقديرنا للقائمين على انجاح المسابقة .. التى تخللتها الطرفة والكلمة الجادة .. والهادفة وزاد نجاحها عرض شباب فرقة التمثيل بالنادى لمسرحيتهم الجيدة « الوقت الضائع » والذى أسعد طاقمها .. وجود الاستاذ عبدالله فرج الصقر متابعاً لها .. فيما بقية اعضاء الادارة غائبون وكأنهم لايعلمون عن هذه المسابقة شيئا .. ونحن بقدر ما نشيد بجهودهم لزام علينا ان نذكرهم بما يقعون فيه من أخطاء خاصة اذا كان الخطأ بفداحة هذا الغياب الذى يترتب عليه ضرورة تواجدهم لانجاح جهود ابنائهم اعضاء الفرق الفنية والثقافية والاجتماعية الا اذا كان تواجدهم مقتصراً على كرة القدم وليعذرنى الاخوة بالادارة الاتفاقية لاننى لا أريد من وراء ذلك سوى .. ان تتكامل كل الجهود لانجاح كل المسابقات بالنادى مهما كانت رياضية او ثقافية او اجتماعية وماسوى ذلك فلست اعنيه فى هذه الوقفة « وسامحونا » ..

كم أنت حكيمة .. ياهذه الادارة !!

خطت إدارة الاتفاق خطوة جريئة .. وجديرة بالتقدير تلك الخطوة هى التى قطعت بها حبل محاولات كل من هب ودب بالتسمي باسم الادارة الاتفاقية .. وكل يوم يطلعون علينا « كالبدر » بتصريحاتهم المنمقة التى تعبر عن أرائهم الشخصية وتخدم مصالحهم الشخصية ولاتهدف لمصلحة النادى بشىء وحسنا فعلت حينما وضعت حدودا لهذه المهزلة بعدم السماح للكل بالتصريح باسم النادى وانما حددت وذلك بالسماح للاداريين فقط بحيث ان يكون كل فى مجال اختصاص لعبته .. فيما تبقى التصريحات الخاصة بسياسة النادى الداخلية .. مقتصرة على الرئيس ونائبه وبذلك تكون قد قضت على ظاهرة تعدد مصادر التصريحات وحدت من تسرب اخبار النادى التى اخذ ينشرها كل من هب ودب وهذه خطوة جيدة اتمنى ان تخطوها بقية الاندية قبل ان تلقى حارس النادى يتمنطق بفلسفة كبير القوم وينشر اخبار ناديه .. عبر الصحف الرياضية ..



عبدالعزيز الدوسرى

صح النوم .. ياسادة !!

يقال والعهدة على الراوى .. أن بعض ادارات الاندية التى ترزح تحت وطأة الدرجة الثانية بالمنطقة الشرقية لاتعقد اجتماعاتها الا نادراً واذا قدر وان اجتمعت فان اجتماعاتها لاتكون الا يوم الجمعة .. وفى حدود الساعة الحادية عشرة صباحا لاتعليق لنا على ذلك سوى أن نقول يانايم وحد الدائم !!

سؤال الرسالة

نعطى الجائزة للاذكياء فقط

● انت بالخبر وتوجهت بسيارتك الساعة الرابعة عصراً الى الدمام بسرعة ١٠٠ كلم .. وانا بالدمام وتوجهت بنفس الوقت بسيارتى الى الخبر ولكن بسرعة ٦٠ كلم/ساعة .. فاذا كانت المسافة بين الخبر والدمام ٢٠ كلم .. فأى منا يكون اقرب للخبر .. من الآخر عندما نلتقى ..

● على الاخوة الذين يتوصلون للحل الصحيح ان يرسلوا باجاباتهم او يتصلوا بالمكتب فى الدمام لينالوا جائزة خاصة من « رسالة الشرقية » والى الاسبوع القادم .. وسؤال آخر ..

(الشمرانى)

رفض الاغراءات المادية .. حفاظا على سمعته !!

آسمه « بيوال » .. مهنته « استاذ مدربين » اختصاصه .. « الكرة الطائرة » خبرته درب منتخبات عدة كان منها منتخب الامارات العربية المتحدة .. ومنتخب بنات كوريا الجنوبية ... زامل « مدرب المنتخب الوطنى السابق مسترهان » لغته « الكورية .. بالاضافة الى الانجليزية .. وقليل من العربية » عمره « فوق الاربعين قليلاً » سبب وصوله الى المملكة « للوقوف عن كثب على الفريق الذى كان ينوى تدريبه » واسم هذا الفريق « التآلف » وموقعه « فى مدينة الجبيل »



عـزيزى القـارىء .. هذه معلومات مختصرة عن السير بيوال الذى كاد ان يبرم معه عقد لتدريب فريق الطائرة بنادى التآلف الا انه بعد ان وقف على حال الفريق وشاهد « الكم القليل » فى لاعبيه اعتذر عن توقيع العقد .. وطلب اعفائه عن ذلك وعاد من حيث اتى بعد ان فرحنا بوصوله وتفاءلنا للكرة الطائرة بالتآلف خيراً .. الا ان ذلك الفرح والتفاؤل لم يدم طويلاً .. خاصة عندما غادر تاركاً وراءه العقد بما يحويه من بنود .. واغراءات مادية ضاربا بالمادة عرض الحائط فى سبيل المحافظة على سمعته كمدرب كبير .. وبهذا يعطى مثلا رائعا بتجاهله لبريق المادة الخادع .. امام المحافظة على السمعة .. لان الاخيرة هى الابقى فيما تعتبر المادة خداعه وقاتلة وسامحونا ..

« اهداف » الزميل .. العايد .. بالرسالة الاسبوعية

يشارك معنا إعتباراً من هذا العدد الزميل مشعل العايد .. بزاوية اسبوعية اختار لها « اهداف » وستكون هذه الزاوية ثابتة بشكل اسبوعى والزميل العايد .. من الاقلام الناجحة فى المجال الرياضى وسيكون مكسباً كبيراً لنا وللقارىء الكريم.

فباسم الجميع احيى الزميل مشعل واتمنى له التوفيق فى المساهمة معنا « بقية » وارائه ونقده المميز مع الدعاء بالتوفيق له وياهلا ..

غـدا

اجتماع اتحاد الكرة الطائرة

محمد العويس/الرياض

برئاسة د. صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب المساعد ورئيس مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة الطائرة يعقد مجلس الادارة اجتماعا له مساء يوم غد السبت حيث سيتم خلاله إستعراض جدول اعمال الاجتماع السابق وما تم تنفيذه حتى الآن إضافة الى الاطلاع على الملاحظات الواردة الى الاتحاد من الاتحاد الاسيوي لكرة الطائرة بشأن لائحة البطولة الاسيوية للناشئين كذلك الاطلاع على قرارات وتوصيات الاجتماع المشترك بين مجلس الادارة ووفد دولة الامارات العربية كما سيتضمن جدول الاعمال الاطلاع على اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي بالاردن (١٣ ـ ١٥ مايو ٨٤) ١٢ ـ ١٤ شعبان ١٤٠٤هـ

● توصيات لجنة الحكام

● دراسة خطابات بعض الاندية بشأن اعتذار منصبين خاليين ومنصب أمين الصندوق والسكرتير العام.

جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقده مجلس الادارة الاسبوع الماضي برئاسة الاستاذ صالح القاضي رئيس الاتحاد وبحضور اعضاء المجلس ذكر ذلك لعكاظ الاستاذ محمد العباس سكرتير عام الاتحاد السعودي للجمباز.



يا أهل الخير .. أنقذوا ممثلكم الوحيد

محمد العويس (الرياض) :

كنت قد تطرقت قبل فترة الى ماوصل اليه فريق الطائرة بنادى التآلف بالجبيل .. من هبوط بالمستوى .. وتساءلت عن اسباب ذلك .. وطالبت بالمحافظة عليه .. ضمن فرق المملكة « الدورية » بصفته الممثل الوحيد لمدينة الجبيل على مستوى المملكة لكون جميع فرق النادى « ترزح » تحت مسمى دورى المنطقة الشرقية .. ولم يحالفها الحظ .. بالصعود لتمضى الى جانب الطائرة .. ولكن فيما يظهر من نتائج الفريق الأخيرة عزمه واصراره وبقوة على العودة الى عالم « المظاليم » أو مادون « الضوء » والاسباب نعرف بعضها .. ونتجاهل الباقى لكى « لايزعل » البعض على البعض واعتقد ان البعض يعى ما أقصده ..

عموماً الطائرة فى طريقها للهبوط واذا لم تتكاتف الايدى وتنتشلها وتعيد الروح اليها فانها ومع « الاسف » ستهبط وبدون رجعة لان فرق الدرجة الثانية فى المنطقة كثيرة وهناك فرق جدا قوية .. ولم يحالفها الحظ بالصعود بحكم انحصار التمثيل فى فريق واحد والا فهناك فرق النهضة ـ الصفا ـ القادسية ـ الهداية ـ النور هذه الفرق تستحق الدرجة الاولى .. الا ان الظروف لم تسعفها بالصعود وياخوف .. ان ينضم التآلف اليها !!

الخطيب يشارك المنتخب المصرى تدريباته



استأنف الفريق القومى المصرى لكرة القدم تدريبه يوم الثلاثاء الماضى استعدادا لمباراة العودة مع الجزائر فى التصفيات النهائية لدورة لوس انجلوس والمقرر اقامتها فى القاهرة يوم ١٧ فبراير القادم ..

وقد اشترك فى المران لاول مرة منذ مباراة الجزائر الاولى كابتن الفريق محمود الخطيب وايضا طاهر ابو زيد الذى كان قد ابتعد عن المران بسبب اصابة فى مفصل القدم ..

كذلك اشترك عدد آخر من المصابين الذين بدأ شفاؤهم مثل لاعبى خط الدفاع ماهر همام ومحمود صالح ..

وبعودة هؤلاء اللاعبين سيكتمل تشكيل الفريق المصرى امام الجزائر ..

وكان الفريق المصرى قد لعب ٤ مباريات حبية مع تركيا والمانيا الديمقراطية ... استعدادا للقاء الجزائر الحاسم .

للحقيقة ...

علي باخشوين

في الموسم الماضي القى مدرب الأهلي العالمي تلي سانتانا محاضرات عن التدريب وكانت تلك الخطوة بطلب من إدارة الاهلي وشارك في تلك المحاضرات عدد كبير من المدربين الوطنيين اضافة الى مشاركة مجموعة من اللاعبين في الاهلي في تلك الدورة وبدون شك فإن تلك الخطوة الايجابية سيكون لها اثر إيجابي في رفع مستوى المدربين الوطنيين إضافة الى الاستفادة من خبرات هذا المدرب العالمي وتشكر على ذلك ادارة الاهلي والتي قامت في ذلك الوقت بدعوة المدربين الوطنيين الراغبين في المشاركة في تلك الدورة وأتمنى من الاعماق ان تكرر إدارة الاهلي تلك الدعوة هذا العام. وأطالب جميع المسئولين في انديتنا بمطالبة المدربين العالميين لديهم بتنظيم محاضرات مماثلة وذلك حتى تتحقق الفائدة المرجوة والتي نهدف اليها من حيث رفع مستوى المدرب الوطني والا يقتصر وجود المدربين العالميين فقط في تحقيق أفضل النتائج فلا بد ان تعم الفائدة الجميع ونحلل تلك المبالغ الباهظة التي تصرف لهم من أجل سواد عيون البطولات فقط دون ان نفكر قليلاً في مستقبل المدرب الوطني ولو سألنا انفسنا كم مدرب عالمي درب في انديتنا وماذا استفاد مدربونا من وجودهم ؟ لكان الجواب لا شيء.

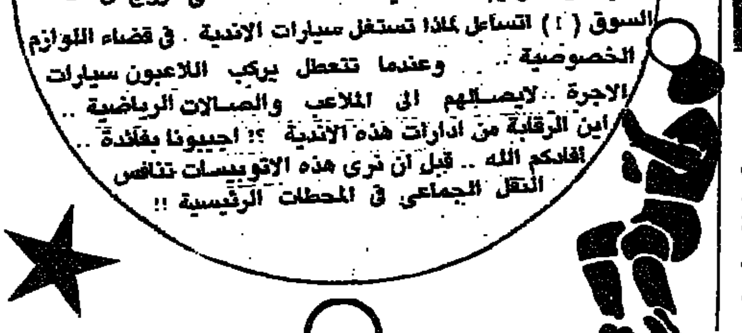
● هناك سؤال يفرض نفسه في كل مناسبة رياضية عن الفرق بين لاعب الامس ولاعب اليوم وان كان البعض يرى ان لاعب الامس كان أفضل مستوى واخلاصا من لاعب اليوم رغم عدم توفر الامكانيات في الفترة الماضية وان لاعب الامس كان حريصا كل الحرص على ان يحقق فريقه انتصارا وانه كان يحترق من الداخل في حالة خسارة فريقه اما لاعب اليوم كما يراه البعض فإن عنصر الاخلاص والوفاء للشعار الذي يرتديه اصبح عملة نادرة رغم توفر الامكانيات وأصبح لاعب اليوم لا يؤثر فيه ان كان فريقه فائزا أو مهزوما واذا نظرنا الى الموضوع بنظرة واقعية نجد أن لاعب الامس كان يتوفر فيه عنصر الاخلاص ولكن هل فكرنا بين اليوم والامس عصر اليوم عصر المادة التي اجتاحت كل شيء في حياة الانسان ولا نستطيع ان نجزم أن جميع لاعبي اليوم يفقد فيهم عنصر الاخلاص فهناك الكثير من اللاعبين المخلصين الاوفياء وهناك الكثير من اللاعبين الذين يحترقون من أجل فريقهم لكن الحق يقال فقد تطور الاداء وظهرت اللمسات الفنية والخطط التكتيكية وتطور اللاعب السعودي ولم تعد لعبة كرة القدم (تشويط وركض) ويظل الاخلاص والوفاء عنصرا اساسيا في حياة الفرد والأمس واليوم يكملان بعضهما بعضا انما عنصر الزمن قد تغير وهذا هو الفرق بين الماضي والحاضر في كل شيء..

● سنحت لي الفرصة بأن أشاهد مناورة في كرة القدم في أحدى المدارس في مدينة جدة أندروت ماذا شاهدت لقد شاهدت العديد من المواهب الكروية التي يتوقع لها مستقبل كبير في عالم الكرة فقط بحاجة الى الفرصة والصقل حتى تبرز وقلت في نفسي أين عيون المسئولين في انديتنا وإدارات الكرة من تلك المواهب والقدرات الواعدة التي لم تجد أي اهتمام من قبل الاندية وحقيقة ان المدارس هي ينبوع تلك القدرات وهي المفروض ان تكون المغذي الرئيسي للاندية بالنسبة للاعبين على مستوى جميع الدرجات ولا بد ان تكون هناك علاقات وثيقة بين الاندية والمدارس وان يكون هناك اهتمام من تلك القدرات في خلق جيل قوامه الاخلاص والحب.

إلى لاعبى اليد الخلجاوية .. مع التحية !!

عندما أسطر هذه الاحرف .. وانشرها فى ملحق العزيزة « عكاظ » وفى رسالتنا الحبيبة « رسالة الشرقية » التى يعدها الاستاذ عبدالله الشمرانى .. كل يوم جمعة اسبوعيا فاننى ارجو ان تلقى كتابتى هذه التى اكتبها للمرة الأولى التجاوب من الأحبة بفريق اليد الخلجاوية الذين صدموا بالاسبوع الماضى بتدخل يد المنون لخطف قائدهم ومدبرهم وحبيب الكل عبدالكريم شاخور من بين اياديهم ومن امام اعينهم فاننى لأرجو من اخوانى لاعبى اليد الذين يعيشون الان لحظات حزن وساعات الم مدتها اسبوعين يعودو بعدهما الى الميدان منافسين ولذلك فاننى لارجوهم بان يحافظوا على مكانتهم وصدارتهم التى اصبحت ملكاً لهم منذ موسمين وهذا هو موسمنا الثالث .. وأن لاينظروا الى الوراء وأن يعتبروا انفسهم خلفاء واوصياء على عرش هذه اللعبة وان يكافحوا بكل قوة للحفاظ على السمعة .. وعلى البطولة لانها اصبحت لهم وهى منهم ليست ببعيدة .. وهم عنها .. ليسوا بغرباء .. وان يعتبروا انفسهم .. اوصياء على وصية المرحوم « كريم » الذى يعرفها كل منهم وان يعتبروا واقع هذه اللعبة وشرفها معلقاً على صدر كل منهم ولايمكن ان تزيحه السنين الا اذا أرادوا هم تلطيخه بعار الانهزامية .. فهذا مالم يتعوده كل خلجاوى مخلص ومحب لشعاره من شباب فى مستوى وعى وادراك لاعبى اليد الابطال .. وان يجعلوا اخلاصهم درساً للاعبى السلة والطائرة والقدم فهم اهل لذلك .. فيما اظن والسلام ..

الخلجاوى المخلص
محمد عبدالله المشامع



حكاية : اتوبيسات الاندية والنقل الجماعي .. !!

● يشاهد وبصفة مستمرة فى سوق الخميس بالقطيف .. اتوبيس يحمل شعار احد الاندية [الثقافية والاجتماعية والرياضية] ويقوده احد المتعاقدين .. غير المصرح لهم بقيادته .. أى انه ليس بسائقه الاساسى .. يستغل لنقل بعض اللوازم الشخصية .. خاصة تلك التى تروج فى هذه السوق (!) اتساءل لماذا تستغل سيارات الاندية . فى قضاء اللوازم الخصوصية .. وعندما تتعطل يركب اللاعبون سيارات الاجرة .. لايصالهم الى الملاعب والصالات الرياضية .. اين الرقابة من ادارات هذه الاندية ؟! اجيبونا بفائدة .. افادكم الله .. قبل ان نرى هذه الاتوبيسات تنافس النقل الجماعي فى المحطات الرئيسية !!

محرر رياضى .. يفاوض للعفو عن حارس موقوف !!

علمت « عكاظ » من مصدر مطلع لها ان هناك شبه مفاوضات يقوم بها احد اداريى اندية المنطقة بالتعاون مع احد المحررين الرياضيين للقيام باعادة المياه الى مجاريها بين حارس النادى الغائب وادارة ناديه بتقديم خطاب اعتذار من الحارس للادارة بطلب العفو عما تبقى من مدة الايقاف التى فرضتها عليه الادارة فى وقت سابق لسوء سلوك بدر منه تجاه فريقه حينما سافر خارج المملكة وفريقه يعانى مرارة الظروف الحرجة نتيجة لوضعه الانتقالى والتجديد بين دماء شبابه ..

وان كنا نتمنى عودة هذا الحارس .. للمدافعة عن شباك فريقه الا ان التصرف الذى بدر منه .. يجبرنا على تقديم اللوم الشديد اللهجة .. لهذا الادارى .. وصاحبه .. على اقدامهم باتخاذ مثل هذه الخطوة التى بلا شك ستشجعه مرة اخرى للاقدام على مثل هذا التصرف طالما انه محمود العاقبة فاليهما اقول حبذا لو لم تفعلا هكذا خدمة للفريق واكراما لجهود الحارس الخلف الذى اتوقع له مستقبلا طيبا فى قادم الايام وسامحونا ..

شكرا أيها الزميل .. والرسالتان فى خدمة القارىء

عندما وجه الزميل الحبيب ابو علاء لشخصى واتهام انتحال اسم رسالته رسالة الشرقية .. واعتبر ذلك اعتداء على حقوق الغير كما جاء فاننى ومع مزيد التقدير لم اكن اقصد .. التعدى او السطو على اسم رسالته الاسبوعيه .. الناجحة التى تصدر فى الزميلة البلاد .. وبملحقها « الخميس » بقدر ماكنت انوى شد القارىء الى ذلك ليقارن بنفسه ماتجود به اجتهاداتى انا واخى فيصل وهذا الاسم الذى اخترته مقصود وسبق وشرحت له شخصياً ذلك السبب الا ان « وصبى زهران » استعجل الامر .. وقدم التهنئة التى تلت سطور العتاب على السطو فلهذا لست هنا فى موضع اعتذار من ابى علاء لان هدف شرحته له شخصيا وستبقى رسالتى الشرقية .. بعكاظ والزميلة البلاد عنوان اجتهاد ويصب فى شىء واحد فلايهم حتى لو اختلفت الينابيع التى منها تأتى تلك الاجتهادات .. وكلتا الرسالتين هدفهما خدمة القارىء .. والبحث عن اسباب اسعاده عن طريق الجهد والمتابعة والسلام ..

هل تعلم ..؟!

١) ان أكثر مباريات قام بادارتها .. هو احد الحكام الامريكيين .. فخلال ٢٣ سنة قاد ٢٢١٣ مباراة .. ضارباً بذلك الرقم القياسى فى تحكيم اكثر عدد من المباريات فى العالم ..

٢) ان اكبر نتيجة .. وصلت لها احدى مباريات السلة .. تلك التى انتهت به مباراة ديترويت ودنفر الامريكيين حيث وصلت النتيجة الى ٣٧٠ نقطة وفاز الأول ١٨٦/١٨٤ بعد ان مددت هذه المباراة ثلاث مرات ..

٣) اما اقل النتائج تسجلت فى مباراة فريقى مينيا وفورت وانتهت ١٩/١٨ فاز فيها الأول .. وسجل اللاعب ميكان ١٥ نقطة من اصل ١٨ نقطة ..

٤) أن الرقم ٨٣,٥م فى القفز بالزانة .. هو الذى سجله الفرنسى .. تيرى فى احد الملاعب المكشوفة بفرنسا .. ولم يحطم حتى الآن ..

المحرر :

هذه المعلومات وصلت للصفحة من القارىء محمد ابراهيم بشيرى الدمام ووفاء منا باعطاء الفرصة للجميع .. وخاصة اولئك الذين استجابوا لما طرحناه بالاسبوع الماضى .. وتلبية لما يكتب القارىء .. ومايكون منها صالحا للنشر .. فسيأخذ طريقه عبر هذه الرسالة ولازال الباب مفتوح للجميع .. لان الصفحة منكم واليكم .. وياهلا بالجميع ..

هكذا منه الأصل



نايف مرزوق في حديث عن كل شيء

● مثلت المنتخب وانا لا أستحق ذلك؟
● الاستقالات لم تؤثر علينا ..
فنحن نلعب باسم الشباب !

حوار: خالد دراج

تصوير: لطفي شاهين

في لقاء غلبت عليه الصراحة والوضوح . ونوع من المواجهة التي كنا نبحث عنها .. التقينا مع ابن الطائف ونجم عكاظ السابق .. ونجم الشباب وورقته الرابحة حاليا الكابتن نايف مرزوق الذي كان في اجمل الاوضاع وهو يتحدث عن مشواره بحيث لم يتنكر لقاعدته الاساسية التي انطلق منها بل انه تحدث اليها بحنين الابن البار .. عن عكاظ . وعن الشباب ، وعن المنتخب وعن امور عديدة التقينا بنايف مرزوق وكان لنا معه هذا الحوار :

●● نظرا لان بدايتك الرياضية كانت من الطائف .. فنود ان نعطي بعض المساحة هنا للحديث عن عكاظ .. اذا لم يكن لديك ما يمنع ؟!

● ابدا .. بالعكس ، فهذا شيء يسرني .. بالنسبة لعكاظ فقد قضيت فيه اربع سنوات . لا اتذكر خلالها اني تأخرت عن اي مباراة ، وقد اديت الواجب على اكمل وجه .. كلما اذكر "عكاظ ، اذكر الماضي .. عندما كنا صغارا في السن واذكر رحلاتنا البرية للمدينة والدمام . والخوف الذي كنا نواجهه خلالها لكوننا صغار السن ولابد ان نستأذن اهالينا قبل كل مباراة نسافر اليها ..

« طريق المنتخب »

●● ابرز الاحداث التي عشتها مع عكاظ ..

● الحدث البارز الذي لن انساه هو طريق المنتخب الذي شقيته من قاعدة عكاظ ..

●● قصة انتقالك للشباب مازالت غير واضحة المعالم .. ويقال انه صاحبها بعض الاحداث !

● لا ابدا .. ليس هناك اي غموض .. وكل ما في الامر انني كنت متخرج من الثانوية ولابد ان التحق بالجامعة ، فعرف زملائي في المنتخب انذاك انني عازم على الانتقال ، وتلقيت عدة عروض ودعوات من عدة اندية كالنصر والهلال والقادسية .. وكذلك اندية الاتحاد والاهلي عن طريق زملاء من الطائف . وان كانت اول العروض من نادي الاتحادي بعد ان لعبنا مباراة ودية معهم انذاك .. وجلست مع الامير طلال وعبدالله بكر مدير الكرة والشرب ابو عسه وعرضوا علي الفكرة ووفروا لي بعض الاغراءات منها توفير الشقة والسيارة وان يسجلوني في الجامعة هناك . فابديت الرغبة . وقلت لهم ساحاول .. بعدها عرض علي الانتقال للاهلي .. رجعت الى الطائف واشتركت في دوري لاندية الحواري يقيمه نادي عكاظ ، فحدث وان شارك في ذلك الدوري لاعبون من الهلال والنصر وعرضوا علي نفس الشيء .. وحقيقة لم اكن افكر في الانتقال لغير جدة وذلك لكونها قريبة من الطائف .. التقيت بشخص اسمه صالح مدير الكرة الطائرة في الشباب وقال لي الدراسة اهم من كل شيء ورتب لي لقاء مع الامير خالد بن سعد رئيس النادي والامير خالد بن فيصل عضو الشرف اثناء تواجدهما بالطائف . فحدثتهما عن ظروفي وعن اهمية الدراسة بالنسبة لي والتي وضعتها شرطا اساسيا في الانتقال ومتى ما تم ذلك فلن يكون لدي اي مانع في ان اسجل وبدون اي عروض .. وتم التسجيل . ووقتها كان الانتقال من ناد الى ناد ، اوتوماتيكيا ، متى ما بعد مقر النادي الجديد بمسافة (٢٠٠١ كيلومتر) وكان الانتقال من اجل الدراسة طبعا . وحدث ذلك . وهذا هو كل ما في الامر ..

« الشقة والسيارة فقط »

●● وماذا تقاضيت مقابل انتقالك ذلك ؟

● طبعا .. تم تأمين السكن والسيارة ..

●● وماذا ايضا ؟

● لا شيء .. واهم ما تقاضيته هو محبة الشباب وجمهور الشباب .

●● عكاظ . يتهمك بعدم استشارته عند انتقالك للشباب ؟

● فعلا . فانا لم استشر عكاظ . وكان يعود لصغر سني ولم اكن اعرف انتقالي من عكاظ للشباب يلزمني باخذ الموافقة او الاذن من عكاظ وكل ما كنت اعرفه ان هناك قرار يبيح الانتقال للاعب من ناد الى ناد للدراسة ..

●● هل تحس بانك مدين لعكاظ ؟

● مدين له بكل شيء .. فعكاظ هو الذي عرفني بالناس .. وهو الذي عرفني بالمنتخب ، وهو الذي عرفني باشخاص محترمين في الطائف اعتز بصداقتهم .. ومن عكاظ بدأت معالم شهرة نايف مرزوق .. فانا ابن عكاظ وابن الطائف واكن له كل احترام ، وصدقني اني اتأثر كثيرا لوضع عكاظ وهو في الدرجة الثانية لكن ان شاء الله بعزيمة الشباب والادارة الجديدة سيعود عكاظ ان شاء الله . وكل ما اود ان اقوله ان يبتعد البعض عن امتهان الاقاويل ومحاولة تشويه الصورة التي تجمعني بعكاظ .

« لم انتقل الا العام الماضي »

●● ذكرت انك لم تتقاضى اي مبلغ من جراء انتقالك للشباب .. فماذا تقاضى عكاظ اذا ؟!

● اود ان اوضح لك اولا انني لم انتقل رسميا للشباب الا العام الماضي وقبل ذلك كنت طالبا في جامعة الملك سعود وهو ما جعلني انتقل للرياض بعد التخرج وبعد ان تعينت موظفا بالرياض ثبت اسمي في الكشوفات الشبابية ، ولابد ان هناك اتصال قد جرى بين ادارتي عكاظ والشباب فيما يخص انتقالي . ولا اعلم اذا كانت هناك مبالغ مادية قد تم الاتفاق عليها .. وان كنت لا اعتقد ان هناك شيء من هذا القبيل !!

●● هل كانت لك ميول شبابية قبل الانتقال ؟

● لا .

●● اذا لماذا رفضت ، او اعرضت عن الانتقال للاتحاد رغم انه الاقرب لك كما ذكرت .. طالما ان الدراسة الجامعية هي هدفك الاول ؟!

● انا بطبيعتي لا احب الجو الحار والرطوبة . والشيء الآخر هو ان معظم زملائي كانوا قد سجلوا في جامعة الرياض ، الملك سعود حاليا ، واردت الالتحاق بهم .. هذا هو السبب !

« النصر او الهلال »

●● هل معنى ذلك .. لو وجدت تنفيذ شرط التحاقك بالجامعة من قبل النصر او الهلال لوافقت على الانتقال لاحدهما ؟

● اعتقد انه لو قابلتهم وقالوا لي نفس الكلام لانتقلت لأحدهما .. ولتوضيح اكثر .. فقد درست طبيعة الاندية وكان لي زملاء عندما كنت في المنتخب مثل ابراهيم تحسين وراشد الجمعان وناشي خلف وسالتهم فايدوا انتقالي للشباب !

●● بمناسبة الحديث عن المنتخب .. نودان نتعرف على كيفية دخولك لبوابته ؟

● حقيقة هذا حدث لن أنساه .. ففي موسم ٩٥/٩٦ هـ واثناء مباريات تصفيات كاس جلالة الملك ، كان لنا مباراة امام الرياض في الرياض وقد انتهت تلك المباراة بفوز الرياض (٣/٢) وكانت أخر سنة لي في عكاظ .. في تلك المباراة كنت العب سنتر هاف ، مركزي الاساسي ، وفي أخر ربع ساعة لعبت جناحا ايسر وسجلت هدفين وكان مدرب المنتخب ، بيل مجاري ، حاضر المباراة واختارني للمنتخب ..

●● ولكن .. بالسرعة التي مثلت فيها المنتخب ، اختفيت عن صفوفه حتى اليوم ..

● لا أعتقد ان هناك سببا معنيا لذلك ، فلكل مدرب نظرة خاصة في كل لاعب ، وانا الآن ارى ان مستواي عندما كنت في المنتخب اقل من مستواي الحالي وارى انني الآن أفضل بمراحل .. ولاشك ان اللعب في المنتخب يتطلب جهدا اكثر ..

●● هل تعني ان مستواك الحالي افضل من ذلك الذي كنت عليه في عكاظ ؟

● نعم .. فانا في عكاظ كنت قد لعبت قلب دفاع ، واي لاعب في هذا المركز يبرز بسرعة .. والدوري الذي العب فيه يختلف عن الدوري الذي كنت العبه مع عكاظ .. ففي الممتاز ، مدربين عالميين ولاعبين منتخبات ، بعكس ما كان موجود سابقا . فبالاضافة الى المدربين الكبار اجد التنافس مع زملائي على المراكز ، بينما في عكاظ لم تكن هناك منافسة من احد فيبقى مستواك كما هو ومستواهم كما هو .. لذلك فأنا أرى ان مستواي الآن افضل من السابق بكثير ..

« لم استحق المنتخب »

●● بصراحة .. عندما مثلت المنتخب ، هل كنت تستحق ذلك ؟ !

● ، سكت لفترة ، كان خلالها يتناقل حبات السبحة التي في يده ، وقال : ـ حقيقة لم اكن استحق ان امثل المنتخب الأول .. لانه لم يكن لدى فكرة كاملة عن معنى تمثيل للمنتخب . اضافة الى مستواي في ذلك الوقت وكنت متخوفا من تمثيل المنتخب الأول .. ولكن مع منتخب الناشئين كنا زملاء وفي سن متقاربة ، واديت اكثر من مباراة جيدة اذكر منها مباراتنا امام ايران في الرياض وتعادلنا ٢/٢ وسجلت هدف تلك المباراة .. وبعدها لعبنا امام المغرب وفزنا ٣/١ وسجلت هدفين ايضا .. واول تمثيل لي مع المنتخب كان في تصفيات كأس العالم وكان في مجموعتنا ايران وسوريا وفي نفس السنة التي مثلت بها المنتخب الأول مثلت منتخب الناشئين (في كأس العالم للناشئين) والتي فازت به ايران ، واذكر من زملائي في ذلك الوقت فهد عبدالواحد . سمير سلطان ، فهد الحبشي ، عيسى عبدالله ، يوسف خميس ، توفيق المقرن .. أخر مبارياتي لا أذكرها ، اما أخر أهدافي فقد كان في المرمى التونسي بعد فوزنا ٣/١ وقد سجلت الهدفين الثاني والثالث .

« الاستقالات لم تؤثر »

●● نعود الى الشباب .. ونسأل عن سر التذبذب الواضح في مستواكم .. فبعد فوزكم على النهضة ، هزمتم من الاتحاد بثلاثة اهداف ، لتلعبوا امام النصر وتكسبوا بنفس النتيجة السابقة ، ثم امام الهلال وتتلقون هزيمة جديدة .

● ليس هناك سبب معين لذلك ، فكل مباراة ظروفها ، بالنسبة لمباراة الاتحاد كان هناك بعض الزملاء لديهم اختبارات اضافة الى ان المباراة كانت قريبة من فترة الاستقالات ولم تلعب تلك المباراة بالوجه المطلوب ، مباراة النصر وفقنا وفزنا فيها بعد تغير الظروف وامام الهلال لم يحالفنا التوفيق ..

●● حتى انت لم يكن مستواك مستقرا ..

● بالنسبة لمباراة الاتحاد ان كنت تقصد ذلك فقد لعبت في آخر المباراة وكنت اشعر بنوع من الاصابة ولم اظهر بالمظهر المطلوب والفريق بشكل عام كان سيء .. مباراة النصر تحسنت الظروف كما سبق وان ذكرت لك وسجلت فيها هدفين ، مباراة الهلال تعرضت فيها لرقابة صارمة من النيفاوى اضافة الى ضياع عدة فرص علينا ..

●● الا ترى ان الوضع الاداري الذي يعيشه النادي هذه الايام ، سبب تراجع المستوى الشبابي ؟

● لا ابدا .. ما اعتقد ان استقالة الادارة كان لها اي تأثير علينا في الملعب فنحن نلعب باسم الشباب وقد يكون لذلك تأثير معنوي علينا انما خارج الملعب ، ولكن ارد تراجع المستوى الى سوء الطالع او الحظ ، واشراك بعض الوجوه الجديدة ، لكن سنجني ثمرة ذلك ان شاء الله ..

ديدي .. والغاء عقده

●● كنت تلعب جناحا ايسر ، فانتقلت فجأة الى مركز الوسط . كيف تم ذلك ؟

● لا اقول انني لم اكن مرتاحا ولكن حدث وان لعبت اول خمس مباريات مع (ديدي) في هذا المركز زميلي عبد الرحمن القوسي يلعب في نفس المركز وبمستوى جيد . فكان المفروض ان يستفاد منه في هذا المركز على ان اعود انا لمركز الوسط . لانه هذا المركز وكما تعلم يحتاج الى ثلاثة لاعبين لاعب متفاهم مع الهجوم ولاعب يساند الدفاع ، ولاعب ذو لياقة عالية يتمركز في الوسط فكان وسط الشباب في تلك المباريات الخمسة يسير على وتيرة واحدة في اللعب بعد تلك المباريات كان هناك اجتماع ضم الادارة واللاعبين والمدرب لبحث نتائج الفريق واسباب خسائره فاقترح زملائي على ان اعود للوسط ويستفاد من القوسي في الهجوم .. فسألني ديدي عن امكانية مشاركتي في الوسط فابديت رغبتي في ذلك لاسيما وان هناك تفاهم جيد بيني وبين المعجل بطريقة كبيرة حيث لعبنا مع بعض لاربعة مواسم وكل منا يعرف طريقة لعب الآخر .. ومتى ما كنا على خط واحد فلن يكون هناك تفاهم بالدرجة التي سيكون عليها فيما لو تقدم هو ولعبت من خلفه وهكذا ..

●● اذا فانت تفضل الوسط على الهجوم ؟

● نعم ..

●● الغاء عقد ديدي اثار الكثير من التساؤلات لاسيما وانكم حققتم نتائج جيدة بوجوده ..؟

● ارى ان الصحافة هي التي هولت الأمر ، وانا لا اعتقد ان النادي سيفرط في مدرب الا متى ما وجد البديل الافضل ، وارى ان بيريرا مدرب منتخب شباب البرازيل افضل من ديدي للمستقبل وطبعا لن يختار النادي الا الافضل .. وكل ذلك ناتج عن امور ادارية لا دخل لنا فيها نحن كلاعبين لا يهمنا الا مدرب جيد يطور من مستوانا فقط !

●● لو كنت مسئولا في الادارة وقت الغاء عقد ديدي .. هل ستكون مع .. او ضد تلك الفكرة ؟

● والله نظرتي كاداري تختلف عن نظرتي كلاعب .. وعندما اصبح اداريا استطيع ان اجاوبك !! اما الآن فانا كلاعب - لا يوجد لدى اى نظرة .. ، وظهر ان نايف يبطن بعض ما لا يود ان يقوله ! ،

هذا ما استفدته

●● بصفة شخصية .. ماذا استفدت من ديدي ؟

● استفدت منه اللعب الحر واختيار المراكز اثناء اللعب وتعلمت منه كيفية تنفيذ الضربات اللولبية ، سكرو ، والضربات الركنية ايضا .. ويتميز ديدي بهدوء واضح ، فاذا اخطأت يقول لك بكل هدوء انت اخطأت ولا يعمد الى مضايقة اللاعب . وهناك نوع من الفنيات يعلمك اياها ، ايضا في التمرين يقوم بعمل حركة معينة ويطلب منك تطبيقها وليس لديه استعداد ليعلمك اياها مرة أخرى . لانك لاعب كرة اساسا ولابد ان تتعلم ..

●● بالنسبة لفريق الشباب .. ارى ان اجتهاد لاعبيه يفوق مستواهم المهاري .. بمعنى ان اجتهاد لاعبي الشباب وحماسهم يغطي بعض الشيء من النقص الفني في المستوى العلم .. ما رأيك ؟

● صحيح ما تقول .. ولكن لا اعتقد ان هناك فريقا مكتملا في السعودية فلابد من وجود اخطاء ، ولابد من وجود نقاط ضعف في كل فريق .. هذا ما تتصوره في الشباب فهناك بعض النقص في فنيات اللاعبين لكن حماسهم في الملعب يغطي بعض هذه الثغرات ..

●● هل تجد هذا في فريق غير الشباب ؟ !

● نعم . فريق الاتفاق مثلا ، تجد ان حماس لاعبيه يغطي بعض الاخطاء والثغرات الموجودة في الفريق ..

انت متهم

●● تصور الآن انك داخل محكمة جماهيرية .. وستوجه لك هذه الجماهير عدة اتهامات .. فهل ستتقبلها ؟

● تشوف ايش عندهم ..

●● انت لاعب زئبقي المستوى

● حسب ظروف اللعبة ، وتعاون الزملاء .

●● انت لاعب بقدم واحدة .

● صحيح . فانا العب باليسرى ٨٥٪ واحاول بالاخرى .

●● انت تهتم بمظهرك اكثر من اللازم .

● صحيح .. فسواء كانت المباراة منقولة او غير منقولة فانا احرص دائما على ان يأخذ عني الجمهور فكرة جيدة .. ودائما ما اعتبرهم احسن مني ثقافة ومظهرا

●● لو وجدت فرصة في النصر .. لالتحقت بصفوفه..

● يمكن ..

●● انت تخشى المدافعين ..

● ليس كثيرا .. واللاعب الذي يصاب في الملعب غير الذي يتكلم في المدرجات .

●● انت تحظى بمعاملة خاصة في الشباب ..

● أبدا .. ابدا .. هذا غير صحيح ، وتأكدوا من ذلك !

بسرعة

●● نظرا لكونك على عجل كما يبدو لي . فارجو ان تكون الاجابات مختصرة بقدر الامكان ؟

● تفضل ..

●● جمهور الشباب تشتت بين النصر والهلال .. واقول النصر والهلال لانك تعي ما اقصد !

● كان زمان ..!

●● ادارة الشباب ، ادارة الرجل الواحد ..

● غلط .. ادارة الرجل الواحد كفكرة ، ولكن تظافر الجهود يوحي بذلك..

●● الحظ يبتسم لك امام النصر بالذات .. فالاتحاد ..

● بعض الاحيان ..

●● ويكشر انيابه لك امام الهلال والاهلي ..

● بعض الاحيان ..

●● فريق تتابع مبارياته . وتشجيك عروضه ..

● الاهلي ..

●● لاعب تتابعه دائما ، وتحاول ان تكتسب منه شيئا ..

● ماجد عبدالله وفهد المصيبيح .

●● اعطاك الشباب اكثر مما اعطيته ..

● صحيح .. واتمنى ان اعطيه في المستقبل اكثر مما اعطاني ..

●● اذا ماذا اعطيت للشباب ؟

● حبي .. وبعض الاحراجات ايام الدراسة سابقا والعمل حاليا .. وهذا لا يذكر

●● هل تتابع الصحافة باستمرار ؟

● دائما .. وخصوصا بعد اي مباراة العبها .. احترم النقد الهادف ، ولا التفت للاساءة وكما يقال .. واثق الخطوة يمشي ملكا ..

●● شباك من تلك التي استقبلت اجمل اهدافك ..

● شباك الوحدة قبل سنتين استقبلت اجمل اهدافي حتى الآن وكان ، دبل كيك ، خلفي .

●● ونحن على وشك نهاية الدوري .. ونهاية الحديث ايضا ، من هو الفريق الذي ترى انه القريب للدرع ؟!

● بين الاتفاق والاهلي . او الاهلي والاتفاق !!

●● ما هو الجديد لديك الآن ؟ وما هي احدث فكرة تفكر فيها حتى الآن ؟

● احاول الآن تجميع صوري القديمة والحديثة ، الرياضية طبعا ، وكذلك احاول الحصول على اشرطة جميع المباريات المنقولة التي لعبت فيها

البطاقة

● نايف مرزوق المقذلي
● خريج جامعة الملك سعود
● قسم الاقتصاد
● موظف بوزارة التخطيط
ولاعب وسط نادي الشباب

أنا إبن الطائف.. وإبن عكاظ قبل كل شيء !!

★ المرزوق للزميل خالد دراج .. نعم اهتم بمظهري

★ لا تسالني عن الغاء عقد ديدي .. الا عندما اصبح اداريا !

★ خالد بن سعد .. ارجو ان يعود

لو وجدت فرصة في النصر لانتقلت

إجتهاد لاعبي الاتفاق غطى على عيوبهم.. مثلنا !

من أرشيف النجم الطائر عبد الله باحميشان

● أعدها اليوم: صالح الغامدي

الحديث عن الكرة الطائرة السعودية مهما طال او قصر فلابد ان يتطرق لعدد من نجوم هذه اللعبة الذين تألقوا في سماء الابداع وقدموا الكثير من العطاء في سبيل نشر اللعبة والارتقاء بمستواها الى درجات متقدمة حتى وصلت الى ما هي عليه الآن.

من اولئك النجوم عبد الله باحميشان الذي بدأ حياته الرياضية في الاتحاد حيث كون مع توأمه في النجومية فوزي خميس ثنائيا لامعا قاد الاتحاد الى العديد من البطولات المحلية في الثمانينات فكان فريقهما بحق المتفوق دائما في تلك الفترة حتى شاءت الظروف ان تفرق بينهما فينتقل باحميشان للاهلي ويفتح بذلك الانتقال صفحة جديدة في كتاب التنافس التقليدي بين الناديين الاتحاد والاهلي، ولا تزال مفتوحة حتى الآن ● باحميشان كان مثالا للرياضي الحق تسلم مهام قيادة فريقه بنجاح وتأهل بمستواه لقيادة المنتخب سنوات عديدة حتى اعلن اعتزاله اللعب رسميا في صالة نادي الحرس الوطني ايام السلم واتجه لادارة الكرة ثم اصبح اليوم عضوا في مجلس ادارة ناديه الاهلي.

عبد الله باحميشان في عز الشباب

ـ يحمل كاس البطولة عام ١٣٨٨ هـ عندما كان يلعب للاتحاد

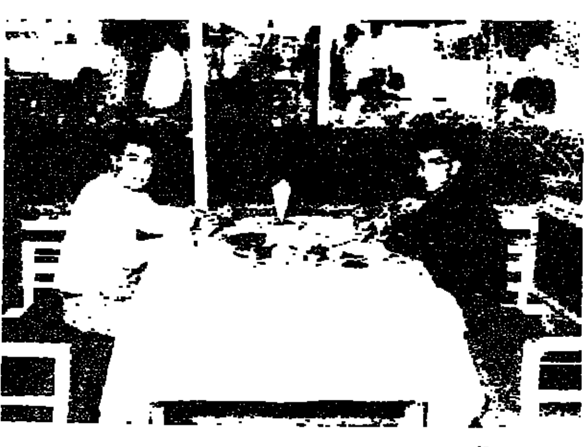
ـ يرتدى شعار الاتحاد ضمن مجموعة الفريق الاول ويرى في الصورة الكابتن فوزي خميس واللاعب خالد العمودى والفدعق عام ١٣٨٩ هـ.



ـ في مقر نادي الاتحاد مع مجموعة من اللاعبين والاداريين منهم سحيم الشهري وصادق الطويل وخرصان بعد فوز الاتحاد على الاهلي وحصوله على كاس البطولة عام ١٣٨٧ هـ.

ـ ينفذ ضربة الارسال في مباراة منتخب المملكة مع منتخب مصر عام ٩٢/٩٣ هـ

ـ الكابتن باحميشان يتوسط لاعبي منتخب المملكة في المباراة التي لعبها معها منتخب مصر عام ١٩٨٢ م.



ـ هنا مع توأمه فوزي خميس في رحله بلبنان.

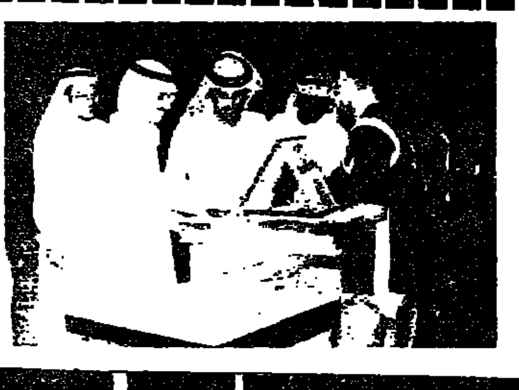


ـ الرابع من اليمين، وقوف - في مباراة منتخب الغربية مع المنتخب التونسى عام ١٣٩١ هـ.

ـ هكذا كان يستخدم ذكاءه لخداع حائط الصد المقابل .. الصورة في مباراة للمنتخب السعودى مع فريق الزمالك المصري.



ـ هذه الصورة تمثل منتخب الغربية ويظهر عبد الله باحميشان الاول من اليسار ويرى ضمن المنتخب مدربه محمد بدوى واللاعبون محمد كليبى وفوزي خميس ومحمد مدني وحسن باسودان والمرحوم محمود قايد ومحمد حمبظاظة وخرصان والعمري ونياد ومرسال سويلم والعم بشير من مشجعى الاتحاد المعروفين في ذلك الوقت.





ـ يوم اعتزاله اللعب يتسلم هداياه من يد صاحب السمو الملكى الامير خالد العبد الله ويرى في الصورة المرحوم علي الحربى وكان ذلك عام ١٣٩٩ هـ.

ـ رئيس بعثة فريق «النجم الذهبى» الكوري يقدم هدية تذكارية للنجم المعتزل عبد الله باحميشان عقب مباراة الاعتزال.





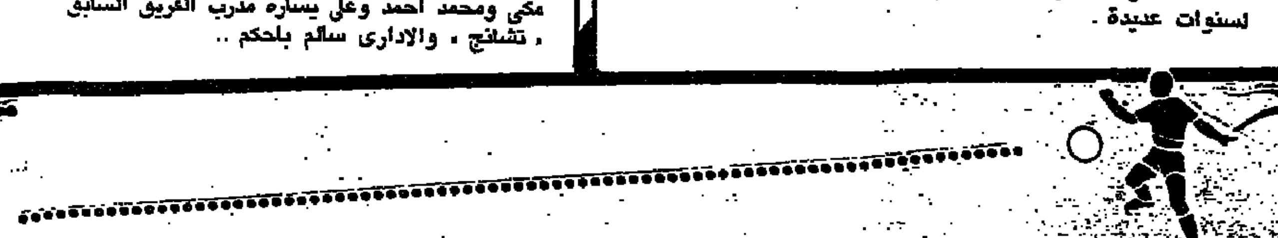




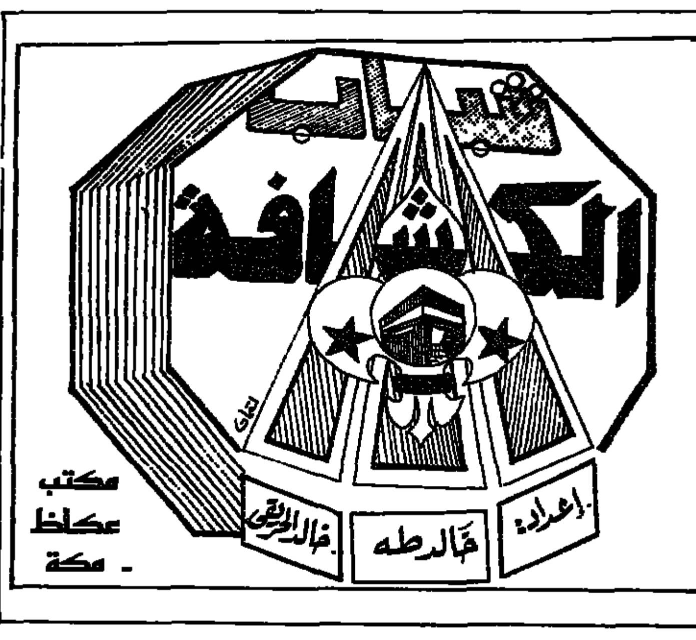
ـ داخل مبنى النادي الاهلي ولقطة تذكارية مع الكئوس واللاعب طلال مكي والاداري سالم باحكم عام ٩٣ هـ.

ـ اثناء الاحتفال بحصول الاهلي على بطولتى الدورى والكأس للموسم الرياضى ٩٧/١٣٩٨ هـ ويرى في الصورة باحميشان يتوسط المجموعة وعلى يمينه طلال مكي ومحمد احمد وعلى يساره مدرب الفريق السابق «تشانج» والادارى سالم باحكم ..

ـ فوزي خميس وعبد الله باحميشان اسمان لن تنساهما الكرة الطائرة السعودية فقد قدما لها الكثير لسنوات عديدة.



هكذا منذ الأصل



د. عبدالله الزيد للصفحة: التجمع ناجح بكل المقاييس!

تعاون المسؤولين مع القادة.. إلى أين؟

غياب قادة القطاع الأهلي عن الدورات.. لماذا؟!

في هذا العدد ستقدم لكم تقريرا عن مخيم الصداقة الثامن لعرفاء الطلائع.. والذي عقد في الفترة من ١٤٠٤/٤/١٦هـ حتى يوم الاثنين ١٤٠٤/٤/٢٠هـ.

مخيم الصداقة الثامن لعرفاء الطلائع بمكة

* بدات المناطق في الوصول الى مقر المخيم يوم الثلاثاء ١٤٠٤/٤/١٤هـ وكان في استقبالهم بمطار الملك عبدالعزيز الدولي القائد الكشفي أسعد سنان الذي بذل جهودا جبارة في عمليتي الاستقبال والحجز والترحيل.

* افتتح المخيم يوم الخميس الساعة الخامسة مساء على شرف الاستاذ سهل المطرفي مدير الشئون التعليمية بمكة.

* كان حفل الافتتاح ناجحا حيث بدا باي من الذكر الحكيم ثم دخول المناطق الى ساحة الاعلام.. ثم القى قائد المخيم القائد بكر تيجاني كلمة ضافية رحب بها بالمناطق المشاركة وتلا ذلك ترديد الجميع للوعد الكشفي في تجديد له خلف القائد الكشفي محمد الكردي. ثم القى عريف أول المخيم محسن عبدالستار شيخ التعليمات الخاصة بالمخيم وتوجه الجميع بعد ذلك الى حفل الشاي حيث ارتجل الاستاذ سهل المطرفي كلمة ترحيبية عبر فيها عن سروره وإغتباطه وترحيبه بالكشافين وتمنى لهم طيب الاقامة.

* البرنامج اليومي الثابت : الاستيقاظ لصلاة الفجر - نشاط رياضي - الافطار - الزيارة الصباحية - تحية العلم واعلان الطلائع الفائزة - النشاط الصباحي - صلاة الظهر - غذاء - أعمال وقت الفراغ - صلاة العصر - نشاط وبرامج - صلاة المغرب - انشطة كشفية - صلاة العشاء - عشاء - نشاط ليلي - هدوء تام.

* البرنامج الزمني للمخيم :
الاربعاء ١٤٠٤/٤/١٥هـ وصول واستقبال الطلائع
الخميس ١٤٠٤/٤/١٦هـ وصول - الافتتاح - ندوة التعارف
الجمعة ١٤٠٤/٤/١٧هـ تنفيذ البرامج - جولة حرة - لعبة ليلية
السبت ١٤٠٤/٤/١٨هـ تنفيذ زيارات - غذاء خلوي - ندوة عامة
الاحد ١٤٠٤/٤/١٩هـ تنفيذ البرامج - تنفيذ البرامج - حفلة سمر
الاثنين ١٤٠٤/٤/٢٠هـ تصفيات - اعلان النتائج - حفل الختام
الثلاثاء ١٤٠٤/٤/٢١هـ توديع المناطق - السفر

* برامج النشاط :
- مسابقات دينية - كشفية - ثقافية - رياضة
- تعارف
- سمر
- معرض
- دراسة بيئة
- نظافة وخدمة عامة وزيارات
- الالتزام بتعليمات المخيم والتفاعل مع البرنامج

* الاذاعة الداخلية للمخيم :
كان البث الاذاعي على ثلاث فترات صباحية - الظهيرة - مسائية
وكان البرنامج العام كالتالي :
- القرآن الكريم
- احاديث واقوال مأثورة
- حديث كشفي
- اعرف بلادك
- أناشيد وطنية
- أناشيد كشفية وصيحات
- لقاء مع احد المسئولين
- نقل اناشيد من الاذاعة السعودية
- نقل نشرات الاخبار والتعليقات واقوال الصحف
- اخبار المعسكر ونشاطاته.

بالاضافة الى البرامج والفقرات الطارئة :
- اذاعة برنامج المعسكر يوميا
- التنويه عن زوار المخيم
- اذاعة ما يرد للاذاعة من لجان المخيم
- تقديم نشرات فقرات من الكتيبات والنشرات التي يصدرها المخيم

* قيادة المخيم نجحت الى حد كبير في تحقيق اهداف المخيم السامية

وتمثلت هذه القيادة في :
قائد المخيم / بكر احمد تيجاني
قائد الخدمات / عبدالله طبل
قائد فرقة الخدمات / جميل أيوب طبل
قائد البرامج / محمد احمد الكردى
بالاضافة الى القادة المساعدين :
محمد صائغ - طاهر سعد - زهير غنيم - شاكر رادين - احمد موسى - علي ملا - اسعد سنان - الحسيني محمد حسين - عيد خليفة - محمد نورالدين - سالم اليامي - سليمان سبحي - محمد مصلي - محمد الاندويشي
الاشراف الفني / هاشم سقا - محمد نور فارسي - عاشور حسين - زهير غنيم

* تحية كلها اعجاب وتقدير لفرقة الخدمات والتي بذلت جهودا جبارة في سبيل ظهور المخيم بالصورة اللائقة وخدمة الوفود المشاركة في المخيم وكانت مكونة من ٢١ كشافا من منطقة مكة المكرمة.. بقيادة القائد / جميل ايوب طبل

* كانت البرامج التي نفذت ناجحة الى حد بعيد مما أسعد الكشافة المشاركين في المخيم اذ انهم قضوا اوقاتا ممتعة عادت عليهم بالنفع والفائدة

● الحفل الختامي كان في مقر المركز الاعلامي بمكة المكرمة مساء يوم الاثنين.. حيث بدأ بتلاوة اي من الذكر الحكيم.. تلا ذلك كلمات من الدكتور عبدالله الزيد مدير التعليم بالمنطقة الغربية والذي أقيم الحفل على شرفه ثم كلمة الاستاذ كامل فطاني مدير ادارة التربية الكشفية وبعض الاناشيد الترحيبية من الكشافين والعاب كشفية. ومسابقات هوايات ثم اعلان النتائج وتوزيع الجوائز على المشاركين في المخيم ثم توجه الجميع الى حفل الشاي المعد لذلك.

* فازت منطقة مكة بالمركز الاول ومثلها العرفاء : محسن شيخ - عبدالاله مرقى - محمد علي العزى - حاتم حراز.

* صرح د. عبدالله الزيد للصفحة بهذه المناسبة حيث قال :

لقد سررت كثيرا بعقد هذا المخيم في الادارة العامة بالمنطقة الغربية وفي مكة المكرمة بالذات فلقد اعطينا بذلك فرصة تشرفنا فيها باستضافة جميع المناطق التعليمية في كل المملكة العربية السعودية ولقد كان تجمعا ناجحا بكل المقاييس ولله الحمد اذ تحقق من خلاله الى جانب اجراء المنافسات التربوية المحببة - اللقاء والتعارف بين ابنائنا فتأكد بذلك تحقيق هدف كبير لحركة الكشف وبهذه المناسبة يسرني شكر الاخوة الكرام القائمين على النشاط الطلابي بالوزارة لاختيار مكة المكرمة لعقد هذا اللقاء وأؤكد ترحيبنا الدائم بكل اللقاءات الخيرة المماثلة في كل زمان.. وبهذه المناسبة اشكر الزملاء كشافة مكة والقائمين على النشاط الطلابي فيها وإدارة التعليم بها على تمكين هذا المعسكر من النجاح وتمنية لهم وكل عام والجميع بخير.

* وفي كلمة للاستاذ كامل فطاني للصفحة قال : يسرني ان اسجل اغتباطي للمشاركة بهذا اللقاء التربوي الكبير الذي تتيحه وزارة المعارف لأبنائنا الكشافين على ارض مكة المكرمة وإنه لقاء الاحباب الذي ادى هدفه المرسوم من اجله... تحياتي لكل من ساهم في انجاح هذه المناسبة.

الخدمة العامة ودورها في المجتمع

د. عبدالله الزيد يلقي كلمة اثناء الحفل الختامي للمخيم

كامل فطاني يقلد الشارة الخشبية لاحد القادة

● قائد المخيم بكر تجاني يشارك الكشافين ترديد الصيحات والأناشيد الكشفية

جانب من الكشافين اثناء الحفل

لقطات على هامش المخيم

● نظمت مسيرة كشفية لكل المشاركين في المخيم تقدمها علم المملكة العربية السعودية ثم صورة لجلالة الملك المفدى وولي عهده والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ثم كوكبة الاعلام والفرق المشاركة.

وقد اتسمت المسيرة بالنجاح والنظام والترتيب

● القادة / عبدالله طبل - جميل طبل - شاكر رادين بذلوا جهودا جبارة وكانوا دائما في الواجهة فتحية لهم

● كانت لنا لقاءات مع بعض الكشافة المشاركين في المخيم

- مبارك عبدالله البدين
العمر ١٦ عاما
عريف اول بالمنطقة الشرقية - الدمام
لم يكن المعسكر ممتازا بالدرجة التي كنا نتوقعها إذ كان البرنامج مضغوطا مما أدى الى ظهور المخيم بغير المستوى المطلوب

- ابراهيم عبدالله السبت - المنطقة الشرقية.
العمر ٢٠ سنة
ذكر ان المعسكر كان ممتازا جدا من كل النواحي فهنالك الزيارات والرحلات الترفيهية خارج المعسكر وتأمين جميع مستلزمات الكشافين ويوجه شكره الى قائد المخيم بكر تيجاني وزملائه القادة على كل ما بذلوه

- عثمان محمد القاضي - المدينة المنورة
يشكر منطقة مكة التي لقوا فيها كل ترحيب وتقدير واشاد بالمخيم وما وجدوه فيه من اهتمام واستفادة

- ابراهيم راشد عتيق - الحوطة والحريق
يشكر كشافة مكة على عملهم واستضافتهم للمخيم

- الكشاف احمد عبدالعزيز الجنوبي - منطقة سدير
- ناصر صالح المسلماني - المجمعة
- سعود ناصر العمير - حفر الباطن
يشكرون كل من ساهم في المخيم ويشكرون كشافة مكة على حسن ضيافتهم للمخيم.

● أمانة العاصمة - الثانوية التجارية - المعهد المهني - والعديد من الهيئات والدوائر الحكومية ساهمت في انجاح المخيم بصورة فعالة.

همسات المعاني عزفت سيمفونية من الصيحات والصفقات الكشفية الناعمة، وأنفاس من أطياف الحب والصفاء حلقت في آفاق مكة داعبت قلوب جميع اعضاء حركة الكشف.

تنسم الجميع رائحة الخليج الأغر... وتراقص الجميع على انغام السمسمية والفن الينبعاوي ورقصات جيزان وصبياء ونجران وأهازيج عرعر والجوف والزلفى والبلحة والسراة.. وتعانق الجميع مع أمواج البحر الأحمر وقطرات الندى العسيرية.. وغسل الجميع افكارهم من إرهاق الدراسة خلال الفصل الاول... واستنشق الجميع نفسا عميقا من على ساحل الليث.. وأطل الكل على ربى نجد والقصيم وطاف الجميع بين مروج الطائف وحدائق الاملاج في لحظات الود والاخاء والانس والصفاء. وما هي الا ساعات حتى رحل الجميع عائدين الى مناطقهم بعد ان قبل الكل لبناء مكة شاكرين لهم الكرم والضيافة.

ستة أيام كانت من أحلى وألذ أيام الكشافة هي تلك الأيام التي قضاها حوالي ١٥٠ كشاف و١٥ قائد في رحاب مخيم الصداقة الثامن في مكة.

محمود ابراهيم تراورى / مكة المكرمة

١) الخدمة العامة

اخي الشاب

سواء كنت طالبا او جوالا او كشافا او شبلا يجب عليك ان تعرف معنى الخدمة العامة في المجتمع الذي تعايشه فان حكومتنا الرشيدة تبذل كل ما في جعبتها من دعم مالي ومعنوي واعلامي لانجاح لسابيع الخدمة العامة المتمثلة في.

أ) اسبوع النظافة ب) اسبوع الشجرة ج) اسبوع المرور د) اسبوع خدمة المساجد هـ) اسبوع التبرع بالدم.

وما الى ذلك من الاسابيع ولكن تعال لنعرف معنى الخدمة العامة فهي الحجر الاساسي في بناء السعادة البشرية والسعادة الحقيقية هي ان تكون نافعا قادرا على مساعدة الغير وقد قال احد الكتاب (لا تطلب الى الله ان يجعلك سعيدا بل اطلب اليه ان يجعلك نافعا ومتى كنت نافعا فلا بد للسعادة أن تسعى اليك بنفسها.

اخي الشاب ان السعادة في تجفيف الدموع واسعاد القلوب وتضميد الجروح انها البسمة التي تشفي جراح الذين اصابهم الدهر بسهام غدره.

انها في بذل الروح وذات اليد رغبة في تفريج كربة المكروبين انها في القيام بخدمة الغير.

ايها الشاب الكشفي كن مستعدا دائما لفعل الخير فقد جاء في الحديث الشريف « كل يوم تطلع الشمس فيه يصلح المرء بين اثنين صدقة ويعين اخاه في دابته فيحمله عليها صدقة والكلمة الطيبة صدقة ويميط الاذى عن الطريق صدقة)

وعندما تشارك في اسابيع الخدمة العامة ببذل الجهد واعطاء الخدمة للمجتمع تحصد بذلك اسعاد نفسك اولا والمجتمع الذي تعيش فيه ومن حولك من الناس.

بقلم القائد / لقمان الحسن
- جـدة -



● ثلاثة كشافين من فرقة الخدمات

● حسن سليمان ● عبدالخالق محمد اسحاق

من المعسكرات

* الاسم : حسن سليمان بامفلح
العمر الكشفي : ٥ سنوات
المنطقة : جدة
النادي : بيت الشباب جدة

* الاسم : عبدالخالق صالح الغامدي
العمر الكشفي : ٣ سنوات
المنطقة : جدة
النادي : بيت الشباب بجدة

* الاسم : محمد موسى اسحق
العمر الكشفي : ٢ سنوات
المنطقة : مكة
النادي : الوحدة بمكة

في الحفل الختامي لمخيم الصداقة الثامن لعرفاء الطلائع بمكة قلدت الشارة الخشبية للقائد محمد حمد الحركان من منطقة الرياض.. وقد ابدى القائد محمد سروره بهذه المناسبة حين قال اشعر بالسعادة متمنيا ان يكون حافزا لي على مواصلة الجهد والعمل لخدمة الحركة الكشفية.

ونحن بدورها نقول له الف مبروك وعقبال الشارة الاهلية والدولية.



كوكبة الاعلام اثناء المسيرة الكشفية



* الكشاف محمود ابراهيم تراورى - مكة المكرمة :

نرحب بك كل ترحيب.. وها انت ترى احد مواضيعك منشورا في هذا العدد اما الاخر فاعتقد انك معي في ان التقرير عن المخيم قد شمل معظم ما ذكرت في مذكراتك... نرحب بك مرة اخرى وهذه الصفحة منكم واليكم ؟

* لا تنسى عزيزي المنتمي للحركة ان عنوان الصفحة
مكتب عكاظ / مكة المكرمة
صفحة شباب الكشافة
ص.ب ٣٧٤٢

باقة ورد

القائد الكشفي / جميل أيوب طبل قائد فائد الخدمات
- حسن عبدالستار شيخ - عريف أول الخدمة
- عبدالمجيد البيز - عادل طارش - زهير ملاح - فهد بارحمة - عبدالرحمن خيراتي - عبدالله خيراتي - ابراهيم عبدالحسن - ابراهيم باري - عمران الطاف - محمود تراورى - محمود نظام الدين - رشيد اسحق - بكر برناوي - ابوبكر حسن حسين - محمد فوزي - تهاوى هاشم سيام - حبيب التجار - محمد الشقيل - طلال شروف - مشهور الحيشي - نائب عريف أول الخدمة.

لهؤلاء نهدي باقات من الورود ومشاعر فياضة لما بذلوه من جهد عظيم في مخيم الصداقة الثامن لعرفاء الطلائع بمكة وفقكم الله والى الامام.

الحقيقة الكشفية

انها مشكلة بحد ذاتها.. نعم.. فعدم تعاون بعض المسئولين مع القادة الكشفيين يسبب لهم الكثير من الاحراج... والكثير من المشاكل... فالقائد الكشفي يضع نصب عينه ترغيب الفتية والشباب في الحركة الكشفية وتبسيط السبل لهم ويعمل على تنفيذ وعوده لهم دائما... ولكن هناك بعضا من هذه الوعود لا تتم او تنفذ الا بتعاون المسئولين في البداية.. فيأخذ القائد الكشفي موافقتهم عليها ولكنهم حينما نجدهم يغيرون آراءهم فلا يفون بما وعدوا... فيفقد الكشافة الثقة في قائدهم.. ومن ثمة يفقدون الثقة في الحركة الكشفية ذاتها وهذا يؤدي بطبيعة الحال الى انصرافهم عنها...

ومن المشاكل التي تحدث ايضا وهي عديدة انصراف القادة عن الحركة الكشفية وهنا استعرض معكم احدى هذه المشاكل وهي تدخل بعض المسئولين ايضا في اختصاصات وأعمال القائد الكشفي... فإذا ما أوكل اليه مثلا قيادة معسكر أو تجمع ما فمعنى ذلك انه أصبح المسئول الوحيد عن هذا المعسكر او التجمع... وبمعنى أخر ان له حق التصرف كيفما شاء في تسيير دفة الامور ما دام يجد انه الامثل...

ولكن الذي نجده احيانا ان المسئولين الذين اعطوه هذا الحق يبدأون بالتدخل في كل كبيرة وصغيرة في أمور المعسكر او المخيم مما يسبب له ارباكا في جميع النواحي فيكونون بذلك قد ساهموا بطريقة ما في افشال هذا البرنامج وإن نجح فتكون نسبة نجاحه ضئيلة لا تذكر فيجد القائد نفسه مجرد اسم وضع ليس له قيمة تذكر والغيت شخصيته القيادية مما يجعله يقرر بعدها عدم الموافقة على قيادة اي نشاط كشفي بعد ذلك..

وإن سألتموني عن الحل... فالحل هنا واضح وبين... فابتعدوا ايها السادة عن عرقلة القادة في القيام بمهامهم واتركوا لهم حرية التصرف في حدود الامكانيات التي توفرونها لهم ستجدون في النهاية

ان الحركة الكشفية في تقدم وازدهار.. فليس هناك اقدر من القائد الكشفي في القيام بهذه المسئوليات خير قيام...

وحمتم



احبائنا الاشبال...

في هذا العدد اخترنا لكم هذه الالعاب راجين ان تقضوا معها أحلى الأوقات :

* لعبة سباق في ملء الزجاجات :
يمكن ان يشترك في هذه اللعبة ٦ اشبال
- طريقة اللعب : يعطى لكل شبل كوب ويوضع امامه على بعد عشرين متر زجاجة فارغة وخلفه مباشرة وعاء من الماء.. ولدى الاشارة يبدأ كل شبل بملء كوبه ويسرع به نحو الزجاجة ليملأها ثم يعود حتى تمتلىء الزجاجة...

* لعبة سباق في تعليق الملاقط (المشابك)
يشارك في هذه اللعبة اربعة أشبال.
- طريقة اللعب : إربط حبلا رفيعا بين شجرتين وعين خط الانطلاق ولدى الاشارة يسرع الاشبال نحو الحبل ويعلق كل واحد منهم اثنى عشر ملقطا ثم يسحبها ويعود مسرعا الى نقطة الانطلاق.

● وقبل ان نودعكم نذكركم ان حل لغز العدد الماضي هو انهم استقلوا قاربا نقلهم الى الشاطىء الآخر

وسؤالنا لهذا الاسبوع هو :
أيهما أسرع في الوصول الى قاع البحر : حجر وزنه ١٢ جم او قطعة قطن وزنها ١٢ كيلو جرام ؟
الاجابة الصحيحة ستكون في العدد القادم إن شاء الله.

درس من الكشفية

الشفرة او الكتابة السرية من امتع المهارات التي يمارسها الفتيان في معسكراتهم الكشفية ورحلاتهم الخلوية، والشفرة هي طريقة للكتابة السرية لا يعرف مفتاحها الا الاشخاص الموجهة اليهم.

ويمارسها الكشافون بسعادة بالغة خلال مسابقات البحث عن الكنز واقتفاء الاثر والرحلات الخلوية ويتمتعون خلالها برياضة ذهنية مجدية عند حل رموزها بالاضافة الى الرياضة البدنية المتوفرة في النشاط.

ولقد تقدم علم الشفرة تقدما كبيرا عقب الحرب العالمية الثانية. واصبح الاسلوب الامثل للتعامل بين الجيوش والسفارات في تبادل المعلومات.

وسنستعرض في ما يلي لامثلة سهلة لانواع الكتابة السرية يتمكن فتيان الكشافة من ممارستها بسهولة ويسر وفي جميع الاوقات، ويمكن لكل طليعة ابتكار انواع اخرى من الشفرة تكون خاصة بهم ككتابة الكلمات بالعكس او اضافة حرف معين في اجزاء متفق عليها من الكلمات والجمل.

القرص الشفري عبارة عن قرص ثابت به الحروف الابجدية كلها والمسافات بينها متساوية وبداخله قرص قطره اصغر وبه نفس الحروف الابجدية وبإدارة القرص الداخلي تنطبق الحروف الداخلية والخارجية ولكن ليس بشرط أن ينطبق كل حرف على مثيله.. والحرف الداخلي أمام حرف الألف هو المفتاح..

مثال : في الحالة التي امامك في الرسم ينطبق حرف ا على المفتاح ج ولنفرض اننا نرغب كتابة جملة (كل عام وانتم بخير) تبحث عن الحرف في القرص الخارجي ونكتب بدلا منه الحرف المقابل له في القرص الداخلي .

ك ل ع ا م و ا ن ت م ب خ ي ر الجملة الاصلية

ه و ك ح ى ت ج ا خ ى ح ر شامل الجملة الشفرية

فتكون الجملة الشفرية . (هو كجيت جاخيحر شص)

وللوصول الى حل الشفرة تقوم بعمل عملية عكس العملية الأولى تماما بعد أن نضبط القرص الشفري على المفتاح..

وسنواصل عرض بقية أنواع الشفرة في الاعداد القادمة إن شاء الله

القائد / عاشور حسين علي
موجه التربية الكشفية بمكة

كشفيات صريحة

* خلال إجازة الربيع اقيمت عدة دورات كشفية في مناطق مختلفة وتحت إشراف الجمعية العربية السعودية للكشافة وأثناء البحث والتنقيب عن الدارسين في تلك الدورات وجدنا ان قادة القطاع الاهلي ليس لهم وجود إلا بصفة شخصية.. ولسنا ندري ما هي الاسباب في ذلك... وهل هذا يعني ان التعاون بين القسم الكشفي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والجمعية معدوم ؟ ام ان القسم الكشفي بالرئاسة لا يعلم شيئا عن تلك الدورات... مجرد ملاحظة.

* على غرار المعسكر المركزي الترويحي الذي اقيم مؤخرا في بيت الشباب بجدة هل نشاهد ونسمع عن معسكر كشفي يضم كشافة القطاع الاهلي في جميع مناطق المملكة. مجرد امنية ننقلها للمسئولين.

* خاص جدا... الى المشرف على الفرقة الكشفية بنادي الاتحاد بجدة مازلنا في انتظار الرد على أسباب تدني نشاط الفرقة خلال هذا العام.. نرجو الافادة السريعة... اذ ان السكوت يعني الموافقة على ما ذكرناه سابقا بهذا الخصوص.. مع شكرنا ؟

* باقة الورد لهذا الاسبوع نهديها الى جميع مناطق المملكة وإدارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات بالرئاسة لتلك الانشطة الشبابية خلال اجازة الربيع مع دعائنا لهم بالتوفيق.

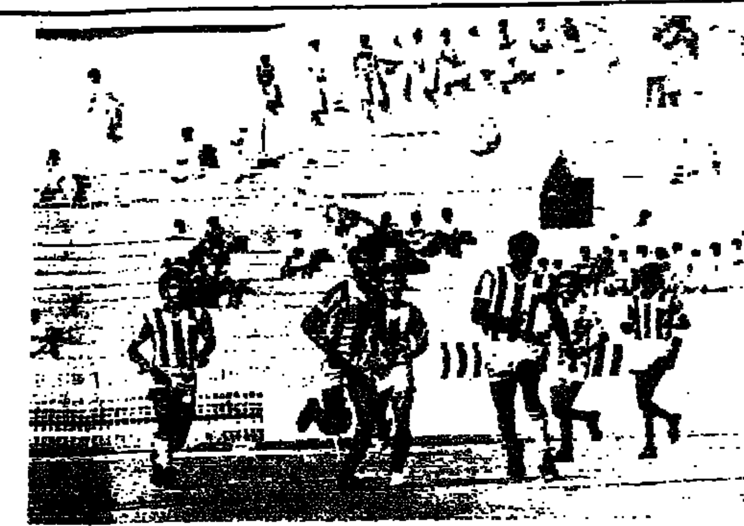
* وأخيرا تذكر عزيزي المنتمي للحركة ان ما يهمنا هو رضاك أولا وأخيرا... فهذه الصفحة منك واليك والمرجو منك ان تشارك معنا في تحريرها ولنا لقاء

تحية كشفية

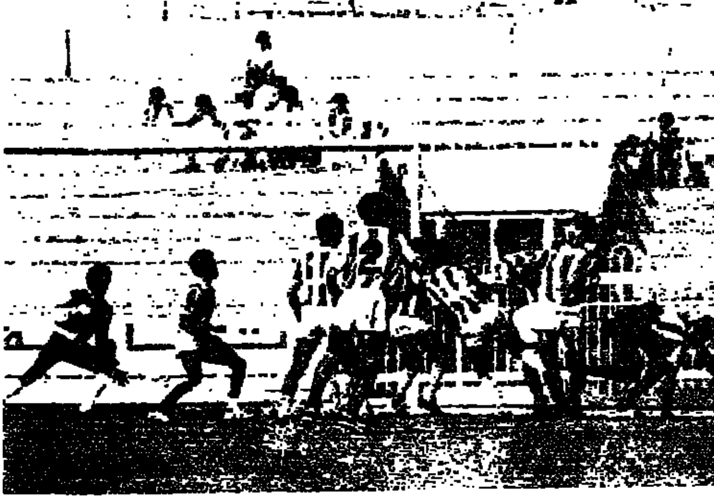
لقد اراد الله سبحانه ان يحفظ على الأمة المسلمة تلك الروح الكشفية والرياضية النبيلة حتى في العبادات والمعاملات... وكان رسول الله (ﷺ) يخرج مع اصحابه رضوان الله عليهم في رحلات استطلاعية يعيشون في الخلاء وينصبون الخيام ويوقدون النار ويذبحون الذبائح ويهيئون الطعام بانفسهم لانفسهم ويأبى النبي الكريم إلا ان يشاركهم في ذلك فيقول « اما انا فعلي جمع الحطب »... وحينما يظهرون له التعجب في ذلك يقول : « إني اكره ان اتميز على واحد منكم » وفي حديث اخر « لا تطروني كما اطرت النصارى المسيح ابن مريم إنما انا عبدالله ورسوله فقولوا عبدالله ورسوله ».

اخي الكشاف هذه هي المعسكرات الكشفية.. فيجب على القائد والعريف الأول ان يكونوا قدوة حسنة لكشافيهم إقتداءا بسيد البشرية محمد صلى الله عليه وسلم.

مع تحيات القائد / ابومنصور



الغراب يحاول اقتناص الكرة براسه والبقية يتابعونه



التحام جماعي امام مرمى الاتحاد واحمد سالم بعيد



هكذا كان الشوط الاول ، عك وملل .



طلال الدوسرى وانقضاض سليم على الكرة

الشباب يحقق اخر نقطتين امام الرياض

عبد السلام محمد : (الرياض) :

فاز الشباب على الرياض ٣ / ٢ بعد مباراة لم تكتمل دقائقها الضائعة حينما اعلن الحكم نهايتها . من جراء ضرب لاعبى الرياض للاعبى الشباب .

● المباراة

جاءت البداية هادئة الى حد ما وان كان الشباب اكثر تحركا .. حيث هاجم عن طريق جناحيه القوسى والسويلم .. مستغلين في ذلك تقهقر فريق الرياض .. الذي لعب باربعة لاعبين في خط الوسط .. حين لعب ناصر الجدعان .. وسعود جابر .. وهشام بشير والنجران .. في نصف ملعبهم اكثر منهم متقدمين للامام .. بينما لم يكن هناك متقدم سوى سعود مبارك في الجناح الايمن والقرونى في الجهة اليسرى ، محل سدوسى الغائب ، لكنه لم يستطع القيام بدور زميله .. لذلك لعب دفاع الشباب مستريحا .. تحرك وسط الشباب اكثر في المنطقة واستطاع نقل الكرة باستمرار الى الامام وتمكن المحارب والزرقان وسعيد زاهر الذي كان حركه دائمة دفاعا وهجوما ليضغط الشباب .. ويشكل خطورة دائمة على دفاع الرياض الذي حاول كل من السقا والشليل اخراج الكرة في بداية وكان لضعف الظهيرين سالم سعيد وحمود الحمود بالنسبة لجناحى الشباب تاثيرهما الواضح على تلك جناحى الشباب للكرة .. والتهديد المستمر لمرماهم ١٣ ق سجل القوسى هدف الشباب الاول من كرة لعبها سعيد زاهر . ليخرجها الدفاع ليقابلها القوسى من على خط التماس الايسر قوية في الزاوية البعيدة للحجيلان الذي لم يفعل لها شيئا .. ليزيد هذا الهدف من سرعة ونشاط الفريقين .. وان كان الشباب اكثر استحوذا على الكرة .. بفضل تحرك ثلاثي الوسط ونايف مرزوق .. وتقدم ظهيريه لمساندة الجناحين ٢١ ق .. يضيع مساعد السويلم فرصة لا تضيع حينما افلتت كرة سعيد زاهر العرضية من يد الحجيلان لكنه لعبها فوق العارضة والمرمى خال لترتد الكرة سريعا على مرمى الشباب حيث يستغل سعد مبارك الدربكة داخل المنطقة ليقتنص كرة يسجل منها هدف التعادل للرياض . والذي حرك هذا الهدف كثيرا من تحركات لاعبى الرياض .. والذين بدأوا بالمشاركة الفعلية في الهجوم والسيطرة .. حيث استطاعوا تهديد مرمى الشباب .. عن طريق سعد مبارك الذي اوجد لنفسه طريقا عن طريق ابو [illegible] ظهير الشباب الايسر الذي كان تقدمه يأتي عن طريق واجبه الدفاعى ٣٥ ق يمر سعيد مبارك ويلعب كرة عرضية يخرجها السويلم الى النفيسة ظهير الشباب الايسر الذي يعيدها لحارسه ضعيفة ويستغلها النجران المتابع ويسجل منها هدف الرياض الثاني .. لينشط اللعب وان كان تركز في وسط الملعب اكثر منه للهجوم ويحاول الشباب .. ويصمد الرياض .. لينتهى هذا الشوط لصالح الرياض ٢ / ١ في الشوط الثانى لعب محمد بخيت محل الجدعان .. في الوسط في محاولة منهم للتركيز على تلك المنطقة ويحاول الشباب الهجوم .. بتركيز الكرة في الوسط . في الدقيقة ٣ ومن دربكة داخل المنطقة وازدحام اللاعبين فيها يخطىء سعد جابر بملامسته الكرة داخل المنطقة لتحتسب ضربة جزاء يتقدم لها الزرقان ويلعبها ويصدها الحجيلان لكنها ترتطم من يده وتأخذ طريقها للشباك .. ليبدأ الشباب في تركيز هجماته عن طريق الناحية اليمنى والتى يلعب فيها السويلم لاستغلال بطء الظهير الايسر للرياض في المرور .. وسحب الفريق من تلك الناحية .. في الدقيقة ١٢ يتعمد القرونى ضرب سعيد زاهر في كرة خطيرة .. ليحصل على كرت احمر ويطلب فريقه ناقصا منذ تلك الدقيقة . ليعطى الفرصة للشباب للتفوق .

في الدقيقة ١٥ يلعب خالد النور بدلا من القوسى .. في الشباب ويلعب جميل المولد .. بدلا من النجران في الرياض لم يستغل الشباب .. لعب الرياض ناقصا لفتح اللعب على الجانبين لمحاولة فتح الدفاع المتكتل امام مرماه .. او المرور من الدفاع عن طريق المراوغة .. ولم يصمد الدفاع الى التقدم على خط المنتصف .. في الدقيقة ٣٢ اصيب هشام بشير ليلعب الرياض بتسعة لاعبين خلال فترة علاجه وتلخذ المباراة شكلا اخر من الاحتكاكات وكثرة الخشونة ويلعب هشام وهو مصاب حيث كان الرياض قد استنفد التغيير في الدقيقة ٣٧ يحصل الزرقان على كرت احمر .. لخروجه من الملعب للحصول على ماء وكان من المفروض ان يكون اصفرا .. في الدقيقة ٤٠ ومن كرة مرفوعة من نايف مرزوق يجرى اليها مساعد السويلم الذي خرج عليه الحجيلان دون توقيت لكن السويلم كان اسرع في لعبها قبله الى الشباك مسجلا هدف الشباب الثالث ليهاجم الشباب ويحدث فاول له تتوقف الكرة في الدقيقة ٤٥ ويعتدى لاعبو الرياض على لاعبى الشباب ولم يستطع الحكم سامى فرج ان يحسم الموقف حيث كان مهتزا في قراراته منذ بداية المباراة .. ليأخذ الكرة ويخرج من الملعب دون اطلاق صافرة النهاية !



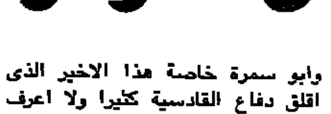
من المباراة

بتعادله مع القادسية :

الاتحاد يتربع على كرسي الوصيف الاول للبطل

شوط ممل واداء « عاطل » وشوط نشط انتهى بالتعادل

كتب / صالح العمودي :



★ رفض عيد مرشد ان يختتم فريقه الاتحاد هذا الدوري بخسارة غير متوقعة من القادسية التي سجلت هدفها اولا مع بداية الشوط الثاني وحافظت عليه حتى الدقيقة الخامسة والعشرين التي اعلن فيها ، المرشد ، اصراره على هز شباك الدوسري حارس القادسية بضربة راس غاية في الروعة صنعتها تمريرة عرضية عالية للظهير المتقدم عبدالله السريحي المستفيد اصلا من كرة ابوسمرة الجانبية الملعوبة بخبرة وذكاء شديدين .. فجاء هدف التعادل الاتحادي ليطيب خواطر الاتحاديين خاصة وان فريقهم قدم كرة جميلة في الشوط الثاني وهاجم وشدد حصاره للقدساويين داخل منطقتهم .. ليخرج في النهاية مستحقا وبجدارة التربع على كرسي الوصيف الاول لبطل الدوري وهذا في حد ذاته انجاز طيب رضي به الاتحاديون واقتنعوا فهم يعرفون ظروف فريقهم لذلك نقول ، الف مبروك ، ياوصيف البطل .

* بداية مملة جدا بسبب بطء الاداء الدفاعي والهجومي من كلا الفريقين على عكس ما كان متوقعا .. وساعد على ذلك الملل اسلوب ، العشوائية والتطويش ، الذي طغى على معالجة اى كرة من اقدام اللاعبين .. حتى الحكم كان حساسا لدرجة ان صافرته تنطلق بصورة مزعجة زادتنا مللا على ملل ..

* مرت الدقائق الاولى ومر معها زمن جس النبض .. ومع ذلك استمر عطاء الفريقين متدنيا لدرجة اصابت الجماهير المشاهدة بحالة من خيبة الامل .. فقد توقعوا مباراة قوية .. مثيرة .. حافلة بالاهداف منذ بدايتها .. لكن واقع البداية كان بعيدا كل البعد عن تلك الامال فلا الاتحاد كان فعالا في تحركات لاعبيه .. ولا القادسية كان نهازا للوضع السيء الذي كان عليه الاتحاد ..

* اعتمد فريق القادسية على اللعب منذ البداية بطريقة دفاعية يتراجع فيها الفريق في معظم الاوقات الا عند الكرات المرتدة حيث يتقدمون بتحسب نكي في محاولة لغزو مرمى الاتحاد عن طريق الظهيرين السريحي والبريك .. ومع ذلك لم تفلح محاولاتهم رغم عدم تماسك دفاع الاتحاد .. ورغم الفرص التي اتيحت لهم على فترات متقطة من الشوط الاول خاصة تلك الكرة التي اضاعها وجدي مبارك عندما انطلق من بين المدافعين وتسلم كرة بينية جميلة انفرد بها وبحارس الاتحاد احمد سالم لكنه بدلا من تسديدها في المرمى لعبها فوق العارضة مضيعا على فريقه هدفا كان بامكانه انقاذ المباراة من ذلك الملل القاتل ..

* هز القدساويون شباك الاتحاد قبل هذه الفرصة في الدقيقة ٢٣ بضربة راس رائعة لكنها لم تحتسب هدفا على اعتبار ان هناك تسللا من قبل لاعبين قدساويين ..

* المحاولات المجهدة التي بذلها عيسى حمدان في سبيل الخلاص من رقابة وجدي مبارك اولا ثم البيشي عرضته للاصابة قبل نهاية الشوط الاول فخرج متاثرا بذلك وحل مكانه محمد سليمان .

* انتهى الشوط الاول سلبيا في كل شيء ..

* الشوط الثاني دخل فيه الاتحاد جديدا في الشكل واللعب فقد استبدل ، الشورتات ، الصفراء بشورتات سوداء .. كما قام جوبير باخراج محمد القرني من رأس الحربة وادخل بدلا عنه ، ابو سمرة ، وكان متأخرا في ذلك ومع هذا تحرك الاتحاد منذ بداية الشوط الاول معتمدا على مجهودات الغراب وابو سمرة خاصة هذا الاخير الذى اقلق دفاع القادسية كثيرا ولا اعرف سببا لتجميده بين الاحتياطيين شوطا كاملا ..

* واصل القدساويون اعتمادهم على الكرات المرتدة .. ولم يغيروا من طريقتهم ونجحوا فى استثمار كرة مرتدة اقتنصها سعود جاسم ومررها للبلوشي ومنه لمحمد الدوسرى الذى استخدم فيها ذكاءه عندما لمح تقدم احمد سالم حارس الاتحاد وخروجه من مرماه وبسرعة فائقة سدد الكرة من خارج منطقة الجزاء .. طار لها احمد سالم ولمسها باطراف اصابعه لكنها ابت الا ان تعانق الشباك .. معلنة هدف القادسية والمباراة الاول فى الدقيقة الرابعة من الشوط الثانى ..

* كان لهذا الهدف القدساوى اثره البالغ فى اذكاء شعلة الحماس بين الفريقين وتحركهما خاصة من جانب الاتحاد الذى نظم لاعبوه العديد من الهجمات الجميلة بقيادة هجومية من ابو سمرة ودفاعية من السريحى والبريك ..

* وسط القادسية قل عطاؤه كثيرا فى هذا الشوط .. وكانت فرصة متاسبة فرض بها الاتحاديون سيطرتهم على منطقة المناورة ..

* فى كثير من الاحيان كان ابو سمرة يتراجع للخلف لاستلام مهام قيادة هجمات فريقه .. ففى الدقيقة ٢٥ تسلم ابو سمرة كرة من الدفاع وانطلق بها رأسيا وقبل خط الـ ١٨ توقف فجأة واستخدم خبرته فى تمرير الكرة للظهير المتقدم عبدالله السريحى الذى لعبها عرضية رائعة امام المرمى القدساوى فاقتنصها رأس عيد مرشد وسددها قوية فى الزاوية اليسرى لطلال الدوسرى معلنا عن هدف التعادل ..

* دب النشاط فى صفوف الفريقين بشكل افضل ومارس الاتحاديون شتى انواع الهجوم الضاغط عن طريق الجناحين مع تبادل المراكز فى حين ضاع هجوم القادسية وسط حماس الدفاع الاتحادى .. واستمرت المناوشات بين هجوم الاتحاد ودفاع القادسية مع بعض حركات الاحتكاك العفوية والمتعمدة بين اللاعبين حتى اطلق حكم المباراة نهايتها ليتأهل الاتحاد رسميا للجلوس على كرسى الوصيف الاول لبطل الدورى برصيد ٢٥ نقطة .. فى حين زاد امل القدساويين للجلوس على كرسى الوصيف الثانى بانتظار ما تسفر عنه مباراة اليوم بين الاتفاق والهلال ..

* عيس حمدان خرج مصابا

تصوير : على مختار

* الفريقان :

● مثل فريق الاتحاد :

احمد سالم ، حامد صبحى ، سعد بريك ، حامد عبيد ، عبدالله السريحى ، طلال سنبل ، عيد مرشد ، عبدالله غراب ، كمال ظافر ، عيسى حمدان ، محمد القرنى (ابو سمرة ـ محمد السليمانى)

● مثل فريق القادسية :

طلال الدوسرى ، وجدى مبارك ، عادل بورشيد ، سعيد الشهرانى ، احمد البيشى ، حمد الدوسرى ، فريد المعيدى ، سعود جاسم ، فرج البلوشى ، صلاح النعيمى ، راشد عائض (عبد الرحمن بورشيد ـ احمد الدوسرى)

هشام عبدالحي بين الوحدة والنصر والاتحاد

نادي حراء بمكة المكرمة وهو من احد اندية الدرجة الثانية برز فيه اكثر من لاعب جيد ولا يكاد اي لاعب بارز يضع قدميه على ابواب المنتخب الا وعيون الاندية تتجه نحوه ... مثلا المريكي والمترو واللذان التحقا بالنادي الاهلي بجدة لم يلتفت اليهما الا بعد ان طرق الاثنان ابواب المنتخب الوطني...

واليوم تكاد نفس المشكلة ان تتكرر مع ادارة حراء الجديدة مع لاعب جديد برز في بطولة ليون ستي للاشبال وهو الشبل هشام عبد الحي والذي بدا يمارس نفس الاسلوب الذي سبق وان مارسه المترو والمريكي الا وهو التمرد والابتعاد عن ناديه..

وفي هذه المرة لم يتدخل النادي الاهلي في المساومة وذلك لان احد الاداريين في نادي حراء سبق وان اعلنها بصريح العبارة... ان من سياسة نادي حراء او بالاحرى سياسة الادارة الجديدة عدم التنازل لاي لاعب مهما كانت علاقة هذا النادي مع حراء.

ومع هذا فقد حاول الوحداويون ضم هذا اللاعب الى صفوفهم باعتبار ان والده وحداوي صميم الا ان اللاعب هشام رفض فكرة الانتقال الى نادي الوحدة رغم ان الغالبية العظمى من اعضاء ادارة حراء وافقوا على انتقال اللاعب الى صفوف الوحدة وعلى راس الموافقين على انتقال هشام الى الوحدة الاستاذ عبد الله مكي نائب الرئيس والذي كان يقول ان (حراء ليس مفرخة) للاندية الاخرى... ولكنه وافق على انتقاله للوحدة لعدة اهداف ومن اهمها وفي مقدمتها تقوية اواصر الصداقة والعلاقة بين الناديين... وكانت وجهة نظره سليمة جدا مائة بالمائة... رغم رفض الباخشوين على انتقاله للوحدة مائة بالمائة الا اذا كان لفريق (........) !!

ولم يكن لانقسام راي اعضاء حراء اي قيمة وذلك لان اللاعب نفسه رفض ان ينتقل للوحدة وقبل تصنيف اسماء لاعبي فريق كرة القدم وتقديم الاسم لمكتب رعاية الشباب بمكة المكرمة اجتمع مسئول من نادي حراء في منزل شخصية رياضية لها علاقة كبيرة تسير دفة الرياضة في مكة مع اللاعب هشام وتناقشا معه حول موضوع انتقاله للوحدة... المهم ان هشام رفض ان ينتقل للوحدة وقال بالحرف الواحد انه يرغب في الانتقال الى صفوف النصر لا سيما بعد ان علم ان مسئول كبير في ادارة النصر كان يتابع عملية تنسيق هشام من كشوفات حراء لدرجة ان هذا المسئول النصراوي... اعطى ارقام عشرة (تلفونات) في اماكن تواجده.

وقال ان النصر مستعد ان يسجل هشام في اي كلية يريدها في جامعة الملك سعود... بجانب المغريات الاخرى كالسيارة والشقة..

ووافق هشام وهو الشبل الذي لم يحصل من ناديه على شيء يذكر التسجيل في النصر... ومعظم اعضاء الادارة ايضا كانوا موافقين... لولا امتناع والدة اللاعب لكان اليوم هشام عبد الحي ضمن صفوف النصر.

ورغم ان النادي تمسك باللاعب وصنفه في كشوفاته بعد ان سجل في جامعة ام القرى... مازال هشام مبتعدا عن ناديه وذلك بحجة ان عدم استمراره في تمثيل ناديه سيعطيه حق التنسيق (اتوماتيكيا) هكذا يظن !!

وقال احد المسئولين في ادارة حراء ان هشام سيخسر نفسه بتعنته وعناده ومن المستحيل ان يتم تنسيقه وتصنيفه في كل موسم !!

واذا كان لنا ثمة كلمة فاننا نتمنى ان لانخسر مثل هذا اللاعب لانه مازال في بداية الطريق وكم اتمنى ان يتدخل المقربون من اللاعب ومن ادارة حراء لاعادة هذا اللاعب الذي اثبت وبالدليل العمل في ملعب الوحدة امام جامعة قطر حيث كان نجما بارزا في تلك المباراة وسجل هدفا رائعا بكرة لولبية وكان من اجمل الاهداف... اتمنى ان لا نخسر هذا اللاعب واسالوا الزياني عن حقيقة مستواه ؟!!!

ادريس علي احمد

قدم حراء

معاناة الاندية المالية والاستفادة من الحضور الجماهيري

كافة الاندية الرياضية تعاني من قلة الموارد المالية وخاصة الاندية الكبيرة رغم ان بعض الحلول في ايديها... ومادامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب في جدة مع الاندية فهناك عدة افكار للاستفادة من الحضور الجماهيري لمباريات الالعاب فكرة جيدة لم تطبق بعد فعلى الاندية الاسراع في الاعداد الجيد بعد طرح الامر على المسئولين وذلك لتنفيذها مع بداية الموسم القادم..

ولا شك ان النتيجة ستكون مشجعة كثيرا على الاستمرار والاخذ بهذه الفكرة.... فلو حددت قيمة التذكرة في مباريات الاهلي والاتحاد مثلا في كرة الطائرة بعشرة ريالات وللمنصة بثلاثين ريال على الاقل حتما سنجد لدينا دخلا سيساهم كثيرا في حل ازمة الاندية... وعلى سبيل المثال ايضا هل نادي احد بالمدينة المنورة في غنى عن مبلغ قد يصل الى ٣٠ الف ريال يمكنه تحصيلها من احدى مبارياته في كرة السلة على ارضه وبين جمهوره... وكذلك الحال بالنسبة للاندية الاخرى... وبالتأكيد لن يتأثر المتفرج من جراء هذا المبلغ الرمزي الذي يدفعه لمشاهدة مباراة فريقه بل يكون قد ساهم بشكل جماعي في اعانة ناديه ومن منا لا يرغب في ذلك ؟!

ولهذا اقترح بان يكون الاشراف على طبع التذاكر وبيعها قبل المباراة بيوم من قبل الناديين المتباريين اذا كانا في مدينة واحدة اما اذا كانا من منطقتين مختلفتين يكون للفريق الضيف ثلث الايراد على الاكثر.

حينئذ يتحسن مستوى الالعاب المختلفة لتنافس لعبة كرة القدم من حيث الاهتمام.. فما رأي ادارة الاندية ؟؟

خالد يوسف
جدة



قدم الهلال

قدم الاتفاق

هل يؤكد الإتفاق أحقيته بالمركز الثالث أم يرفض الهلال؟

في الرياض اليوم

عبد السلام محمد (الرياض):

اليوم وعلى ملعب الملز يلفظ الدوري الممتاز انفاسه الاخيرة حيث تودع الجماهير هذا الدوري بلقاء الهلال والاتفاق دون ان يكون لهذا اللقاء حساسية النقطة بالنسبة لتحقيق البطولة... او ان يكون احدهما وصيفا للبطل الذي توج مع زميله بعد لقاءات الامس.

يدخل الهلال اللقاء ومعه من النقاط ١٨ وله من الاهداف ١٨ ايضا وعليه ١١... وتلك هي اضعف نسبة من الاهداف بالنسبة للفريق الهلالي... والذي خسر من منافسه التقليدي على ، المستوى الخاص ،... النصر بهدفين بلا شيء... جاءت من اخطاء قاتلة من مدافعيه العجمي والنيفاوي في الشوط الاول... وحارسة والمهنا في الثاني... لتصبح الهزيمة الرابعة للفريق هذا الموسم وجميعها جاءت في الشوط الثاني بعد ان انهى مباريات الدور الاول بدونها وان جاءت الغالبية بالتعادلات... قد يحرس مرماه ابراهيم اليوسف بدلا من السلومي الذي ارهقته كثرة المباريات ولعل عودة حسين الحبشي كظهير ايمن... تعيد الى رباعي خط الظهر توازنه... قليا دفاعه العجمي... والنيفاوي يلعب الاثنان على خط واحد... دون ان يوقت النيفاوي للتغطية السليمة خاصة في الكرات العالية والتي يربك فيها كلاهما الآخر حيث لا تكون هناك المسافة اللازمة بينهما ليمكن للاعب الذي يقوم بالتغطية ان يوقف التوقيف السليم لاخراج الكرة من المنطقة الخطرة ومن هنا جاءت الاهداف في الشباك الهلالية والتي طارت معها النقاط في المقابل... فان المهنا... عليه كثيرا التقدم الى الامام جعل من الهجمة المرتدة من ناحيته لها خطورتها... وامامهم مهمة صعبة في مواجهة هجوم الاتفاق المتحرك... والسريع... خط الوسط الازرق لم يكن فيه في المباراة الماضية سوى فهودي الذي بذل جهدا كبيرا دفاعا وهجوما... وتحمل وحده العبء في منطقة المناورة حين تلاشى جهد الغانم الذي ادى اسوأ مبارياته وكان الارهاق باديا من تحركاته فيما بذل الجربوع كل ما يستطيعه وكان الشعيبي الى حد ما وان لم يستعد هذا الخط توازنه لمواجهة وسط الاتفاق ومشاركتهم في التحرك والسيطرة فقد تكون هناك هزيمة اتفاقية قاسية... ثلاثي هجوم الهلال لا ادري باي طريقة لعب اليوسف والثنيان...

كجناحين من واجبهما سحب الفريق الى منطقة جزاء الفريق المقابل اذ كان كل واحد منهما يأخذ الكرة ويحاول المرور من اكثر من مدافع لا ليفيد فريقه... بقدر الرغبة في اظهار مهارته الفردية مما ادى الى غياب خط المقدمة... حتى هذال الدوسري وقف متفرجا اكثر منه لاعبا... تواجد مع اخر مدافع في انتظار اي فرصة داخل المنطقة... ولا ادري ماذا سيكون عليه الحال بالنسبة لثلاثي الهجوم الهلالي في لقاء اليوم ، النجم الشرقي ،... اقل نجمه في البطولة هذا العام بعد ان حاصرته بطولة الخليج بع تحقيقه لها... له من النقاط (٢١) له من الاداف ٣٦ وعليه ٢٠.

ويحتل المركز الثالث بفارق الاهداف بعد تعادله مع القادسية بهدفين لكل منهما وتعادل في السيطرة ايضا خلال الشوطين مبارك الدوسري... حرس مرماه... رغم براعته واجتهاده... لكن قل عطاؤه كثيرا بين الخشبات الثلاث... في مباريات فريقه الاخيرة وعودته في مباراة اليوم الى ما كان عليه تعطيه دفعة قوية الى الامام... خط الدفاع والذي يلعب فيه عادل الصالح... وعلي بكر... وخضير... وجميل العجاجي... ارهقت الرباعي المباريات المتتالية والتي يلعبها الفريق بمعدل مباراتين اسبوعيا يعتمد على قوة قلبي الدفاع... وسرعة اخراجهما للكرة وان كان يعاب عليهما عدم المراقبة الجدية وسهولة المرور منهما للوصول الى الشباك بينما يحس الظهير ان الرقابة الجيدة والانطلاق الى الامام خلف الجناحين... وقد لا يجد الرباعي خطورة كبيرة لايقاف هجوم الهلال... العقيم.. من اللاعب الهداف... وسط الاتفاق... قد يلعب فيه عيسى خليفة وفيصل البدين ويوسف خميس... وهذا الثلاثي يمكنه السيطرة والتفوق اذا ما تحرك الجميع في المنطقة دفاعا وهجوما وامتلكوا مساحات... من الملعب على الجانبين وفي نصف ملعب الفريق المقابل وفي المنطقة الامامية من خط دفاعهم ـ هجوم الاتفاق يمثل ابو حيدر القوة الضاربة فيه باستغلاله للفرص وسرعته في تخطي المدافين والانطلاق بالكرة الى المرمى والتسجيل .. فيما يكون جمال محمد اللاعب المراقب فقط والذي يستسلم للرقابة دون داع... في الوقت الذي من المفروض عليه التحرك للجانبين لاخذ الدفاع المراقب له لفتح الطريق لزملائه... فيما يبرز ابودلي كلاعب صاعد في الفريق الاتفاقي ومعه... سعدون الحمود اذا ما شارك وكلاهما خامة جيدة... الا اذا لعب مروان الشيحة فيكون هناك تكامل في الهجوم الاتفاقي الضارب.

هكذا منه الاصل



المتابع لكرة القدم عندنا... لا يرتاح ابدا لعقلية وتفكير اللاعبين، وتعاملهم مع الكرة... ويصدم لطريقة اللعب.. ويرثي للياقة اللاعبين... ويحس بالآم متعددة عندما يحسب بحساب الزمن.. السنين والايام التي مرت... فلا يجد هناك الآمال العريضة التي تدفع الكرة في بلادنا الى التطور الذي يواكب مسيرة الكرة في العالم... رغم هذه الامكانيات المتوفرة...

التاريخ القريب يخبرنا بان نقطة البداية كانت تعتمد على العشوائية... وعلى مهارات فردية... كانوا يلعبون على ارض منبسطة.. تراب... حصى، بعضهم كان يلعب حافيا... والمتطور منهم يلبس « إنقل » في بطن قدمه... ثم... تغير الحال... وتهيأت الامكانيات المادية... وسعت الدولة الى تنشيط الحركة الرياضية.. واستقدمت النوادي مدربين عالميين... وفتح المشجعون قلوبهم وجيوبهم، واغدقوا على اللاعبين...

لكن... بقي شيء واحد لم يتغير... العقلية الرياضية... لا زال كثير من اللاعبين يمارسون لعب الكرة بالطريقة القديمة... لا يطبقون الخطط الجديدة في اللعب، ولا ينفذون تعليمات المدربين... وكانهم لا يزالون يلعبون في الحارة او الشارع.... تجمع كبير في منطقة واحدة ومراوغة عقيمة، ومناولات للكرة قصيرة تضع اللاعب الاخر في موقف يا.. « قاتل.. يا مقتول.. » إما ان يصيب خصمه في رجله، او يصاب هو في ساقه...

بمعنى آخر.. ليس هناك عقلية ديناميكية تسير اللاعب وتخضع الكرة وفق الخطة المدروسة . ليس هناك انتشار في اللعب وفتح خانات ، وتبادل مراكز كثيرون يدعون ان الكرة السودانية المعقدة القديمة هي المسئولة عن تأخر الكرة عندنا نصف قرن...

ولكن... اذا كان هذا صحيحا... فلماذا لا نحاول ان نخرج من هذا القمم... ونتطلع الى الكرة الشاملة... الكرة الحديثة التي تعتمد على لياقة عالية، وتصرف ذكي، وفكر كروي، ومخ نظيف...

أي أن المطلوب اولا وقبل كل شيء هو تنشئة جيل يفكر بعقله قبل ان يمارس الرياضة بقدمه...

فرصة.. يا دهلم

شاهد الكثيرون ـ في مباراة الجمعة الماضية ـ ثلاثة من لاعبي الهلال يحملون لاعبا مصابا من النصر، ويخرجونه خارج الملعب على مرأى ومسمع من الحكم... دون اعتراض منه، او كرت اصفر او احمر...

★ ★ ★ ★

ولما كنا متابعين لنشاط لجنة الحكام وما تصدره من قرارات... فقد اسقط في أيدينا... فلم نسمع ـ أولا ـ عن قانون دولي يعطي الحق للاعبي الفريق الخصم اخراج لاعب من الملعب...

كما اننا ـ ثانيا ـ لم نقرأ في قوانين الدهام الجديدة ما يؤيد.. أو ينفي.. أو يحث.. أو يثبط تلك التصرف....

والذي نقترحه.. هو تفسير من اللجنة الموقرة لتلك الواقعة يحدد ما هيتها... فان كانت صحيحة فعلى اللاعبين الاكثار منها ـ كسبا للوقت ـ... وان كانت خطأ افلا تكون تعد على اختصاصات الحكم ؟؟؟

كلمة وداع

اليوم.. تودع الدوري الممتاز لكرة القدم...
اليوم.. يسدل الستار على مسرحية دامت ثمانية عشر أسبوعا..
ضحك منها من ضحك !!!
وبكى عليها من بكى !!!

★ ★ ★

اهداف كثيرة سجلت !!!
وفرص ثمينة اهدرت !!!
ومواقف عصبية مرت على اللاعبين، والاداريين.. والحكام
اقلام كثيرة كتبت ناقدة، حاقدة، عاتبة، حامدة... وقرارات عديدة أصدرت.. ايجابية.. وسلبية...
وجماهير.. منها الفرح، وفيها الغاضب...

★ ★ ★

فدعونا نتسامح.. بعضنا بعضا...
وتعالوا نفتح صفحة جديدة بيضاء.. بعد ان نعلن صفاءنا...
.. نترك عزاءنا... نجفف مآقينا.. ونعلق على شفاهنا.. بسمة حلوة...

★ ★ ★ ★ ★ ★

وهنيئا لمن فاز...
وحظا اوفر لمن تعثر..
فالطريق طويل...
والمشوار أطول.

عيسى خليفة : والله خوش سالفه يا هذّال.. ما تشوفنا اثنين وش كبرنا عند الكوره.. يالله عنيّ هناك. ـ عدسة « السيد علام »

انسان صورة

من غير ميعاد
محمد الدويش

● التحكيم يحكم على الدهلم بالاعدام .. !

● كل انسان تتضمن ممارسته جانبي الخطأ والصواب ... التحكيم يظلمون الرجل ويتجاهلون ... عناصر سلبية وايجابية . والنظرة المنصفة تقتضي وضع الموازنة ... التسليط مكبرات الصوت والصورة على ... العدالة بين الكفتين دون اتخاذ النتيجة حكما على ... كنت اخذ على الدهلم ... ابواب ملعب ... يكتبونه عن التحكيم ... على الممارسة بذاتها .

والذين اطلقوا على الدهلم حكما بالاعدام نتيجة بعض اخطاء ... اصابني منه ذات يوم ما اصابني من هذا ...

... هذا الموسم اختلف تماما ... المساعد للصحفيين ... مهماتهم وهو قد بدا ايضا ... اكثر في تناوله لما تكتبه ... الاقلام عن التحكيم ولم يبق ... والحق يقال الا بعض الاجتهادات التي قد نراها في مناسبات ... تفرضها ظروف لا يمكن ... عنها ولكنه ليس مسئولا ... [illegible]

في بلادنا في كل مناسبة تجده المنفذ والمتابع الاول .. اصبح حلقة وصل لاغنى عنها بين الملعب ومكتب الوسطي والرئاسة العامة والاتحاد السعودي لكرة القدم واحيانا كثيرة بين الرياضة السعودية والتزاماتها القومية والدولية .

وهو في كل ذلك يواجه عوائق شتى من عدة منطلقات الا انه وبعزم الرجل المؤمن بوطنه وعمله لم يتردد ولم ييأس يوما ما .

اما من حيث ما فعله للتحكيم فيكفيه فخرا انه كان وراء تقديم عدد كبير من الحكام في فترة زمنية قياسية بعد ان وضعنا ايدينا على قلوبنا مخافة ان يصبح الحكم السعودي عملة نادرة بعد ابتعاد الجيل الاول بسبب ما يعانيه الحكم لدينا من مضايقات على كافة المستويات لمجرد اخطاء ... يرتكبها افضل الحكام في العالم كما رأينا في كأس العالم الاخيرة .

والذي لا يتذكر تلك الفترة وما حدث فيها للحكم لا يمكنه ان يرى ما قدمه الدهلم بصورته الطبيعية فلم يكن ... يتصور ان ينجح الدهلم في اعادة التحكيم الى الحياة ... [illegible] ... البشرة بالخير .

انني لا ... عن ... التحكيم لكنني ارغب ... يجب ان ... مع ان ... اليها اذ يكفيه تقدير المسئولين له وثقتهم به وتشجيعهم له .

واما التحكيم الذي اتخذوه مبررا للطعن بكفاءة الرجل فلن الحديث عنه لا ينتهي ولا يمكن ان يصل النقاش حوله الى قناعة معينة متجددة ليس لدينا فحسب على اعتبار انه يتصل بمشاعر عشاق الكرة وهي مشاعر تتحكم بها الميول والعواطف ورغبة الانسان بالتخلص من اخطائه والبحث عن شماعة عامة يعلق عليها ...

● اعتزال قلم

فوجئت بما سطره قلم الاستاذ « فاروق بن زيمة » في الاسبوع الماضي هنا مع انه يطلعني دائما على ما يكتبه قبل النشر الا انه اراد موضوع اعتزاله الكتابة الرياضية مفاجأة لانه يعرف ان جميع زملائه في مكتب الرياض وانا واحد منهم لن يسمحوا له باتخاذ هذا القرار .

لقد ظل فاروق بن زيمة طيلة سنوات ... الكتابة الرياضية ... يصدق ويحب ... متخذا حسن النية منطلقا للتعامل مع الجميع ... للاخرين عن مبررات اخطائهم ولهذا نجح مستمرا ... تتابع الاجيال الصحفية ... جيل القلم المميز بخبرته ... لم يسلك الطرق الموصلة للاضواء ... ولم يستطع التيار ... عن حياده واعتداله ... القلم ... العاقل .

... بدا الكتابة هنا في عكاظ لم ... خلالها عن المقابل المادي في ... اول سؤال يوجهه ... كم الراتب ؟

لم يتذمر من خطأ مطبعي او حذف ... او رقابي لم يشترط وضع ... ضمن نمط معين في وقت ... [illegible]

●● مجرد احتجاج

من حق الهلال ان يحتج ... لكسب ما عجز عن كسبه داخل الملعب ...

واعتقد ان الهلال ... الاحتجاج لوجود دلالة ... الحكم قد سجل في ما ورد قبل ... النصر

لكن الامر لن يقف عند هذا الحد فالطريقة التي سجل بها ... وقبول مكتب ... ووجود من يستغل ... الوسطي ... كل هذه الامور ... علامات الاستفهام مهما كانت ... الاحتجاج

ومضات
صالح العمودي

بين الشريط والستار

● ما رأي الذين اصروا على اختيار الاهلي والاتحاد لقص شريط افتتاح هذا الدوري .. واهمالهم لتلك المطالب التي نادت بأن يكون لقاء العملاقين .. كالعادة .. في نهاية الدور الاول .. ما رأيهم في المسار الطبيعي الذي جاءت عليه نتائج اغلب المباريات لتكون المحصلة النهائية متفقة تماما مع الحيثيات التي بنى عليها الكثيرون المطالبة بضرورة تأخير مباراة الاهلي والاتحاد بدلا من جعلها مباراة افتتاح ؟! ..

لقد اتاح لنا التنافس الكبير بين الاهلي والاتحاد على الصدارة فرصة الاستمتاع باداء كروي قوي .. جميل .. في كل مباراة يكون الاتحاد او الاهلي طرفا فيها .. مهما كان مستوى الطرف الثاني ..

فتصوروا معي .. كيف سيكون ختام هذا الدوري الشيق فيما لو التقى الاهلي والاتحاد لاسدال ستار النهاية بدلا من قص شريط الافتتاح ؟! .. سيكون فعلا « مسك الختام » .. على الاقل نعيش لذة البحث عن هوية البطل حتى آخر صافرة في هذا الدوري .. بغض النظر عن ماذا يعني لقاء الاهلي والاتحاد في النهائيات ..

وما علينا الان الا التمني بان يكون لقاء الجمعة القادمة بين الاهلي والنهضة .. في مستوى المناسبة ـ اقصد فنيا فالنتيجة مفروغ منها ـ وفي مستوى التشريف الذي سيلبسه اللقاء برعاية امير الشباب فيصل بن فهد وباهتمام الوسط الرياضي والشبابي بما سيكون عليه يوم الختام .

جماهير النجدة

● « فضلا .. لا تتصلوا بالنجدة » .. كان هذا عنوان خبر قرأته في صفحة الطيبات باحدى الصحف الزميلة .. ورغم المساحة الصغيرة جدا التي احتوت الخبر وجعلته لا يكاد يبين الا ان عنوانه المختصر المثير جعلني أقرر قراءة ما تحته من كلام .. وزاد اهتمامي بالخبر عندما وجدت بين سطوره ما يتعلق بالجماهير الرياضية خاصة مشجعي كرة القدم الذين يستنجدون بهواتف النجدة والاسعاف لمعرفة نتائج المباريات .. الامر الذي يتسبب في حدوث ضغط شديد على هواتف النجدة والاسعاف التي خصصت اصلا لنجدة واسعاف المواطنين في حدود الاختصاص ..

ورغم طرافة الخبر من حيث حرص مشجعي الكرة على متابعة المباريات ومعرفة نتائجها بأي وسيلة كانت .. حتى ولو عن طريق النجدة والاسعاف الا انني خرجت بدليل قاطع على ان جهاتنا الرياضية المرتبطة بالرئاسة العامة لرعاية الشباب كالاتحادات والاندية والمكاتب الرئيسية والفرعية ومراكز الشباب والملاعب بانواعها .. الخ . كل هذه الجهات تهمل الى حد كبير جانبا مهما من صميم شئونها .. وهو الذي يمثل حبل العلاقة المفترض ان يكون متينا وقائما باستمرار بين الجمهور وهذه الجهات الرياضية وبطريقة منظمة . فرغم كل وسائل الاتصال السلكية واللاسلكية التي تمتلكها هذه الجهات الا ان استفادة الجماهير منها لا تكاد تذكر .. لاسباب عديدة يطول شرحها .. والمساحة المخصصة هنا لا تتسع للتفاصيل ..

ونظرا لاهمية هذا الجانب من العلاقة والارتباط بين الجهات المسئولة والجماهير فحبذا لو تم استحداث ادارة للعلاقات العامة ولو كان هذا بشكل مبسط في جميع الجهات الشبابية الرياضية التي لا يتوفر بها مثل هذه النوع من الادارة الحديثة .. خاصة في الاتحادات والاندية والملاعب الرياضية وتكون من مهام هذه الادارة مد جسور التعاون بين الجهة المسئولة والجماهير في كل ما من شأنه الارتقاء بمستوى الرياضة في مملكتنا الغالية .. وبالتالي تسهيل كافة وسائل الاتصال لتحقيق هذا الغرض فخط هاتفي واحد ـ مثلا ـ في ملعب رعاية الشباب بجدة او خطين لن يكون مجديا في عز معمعة الدوري او الكأس للرد على استفسارات الجماهير حول نتائج المباريات ..

لكن المجد فعلا توفر عدة خطوط هاتفية واكثر من شخص للرد على مكالمات الجماهير وافادتها بما تود الاستفسار عنه .حتى لا تضطر لادارة قرص الهاتف والاتصال بارقام النجدة والاسعاف كما حاصل الآن ..

فحبذا .. لو اهتمت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بتوسيع قاعدة نشاط ادارة العلاقات العامة بها لتشمل هذا الجانب الحيوي .. الهام .. كخطوة فعالة على طريق اتصال الجماهير بالجهات الرياضية والشبابية ليس فيما يخص الدوري ومبارياته فقط .. ولكن في ما يعود على الرياضة والشباب ـ هنا ـ بالنفع والفائدة .

آخر ومضة :

ما اقربني من الناس .. وما ابعد الناس عني ..



« أمير الشباب.. شكرا »

●● تمشيا مع مواقفه الايجابيه، وقراراته الحكيمة.. فقد ابى امير الشباب إلا ان يكون ختام هذا الدوري ختاما لائقا، يواكب تطلعات الجماهير ورغباتهم.. فقبل يومين اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم قرارا صائبا يقضي بتأجيل مباراة الأهلي والنهضة الى عصر الجمعة القادم.. ومعنى ذلك هو إتاحة وقت كاف للاستعداد لإقامة مهرجان رياضي يليق بمناسبة كهذه، ويأتي اهتمام أمير الشباب بحضور هذا المهرجان كمشاركة دائمة من سموه للرياضيين يوم أفراحهم.. وان كان سموه قد حضر قبل ايام اجتماعات اللجنة الاولمبية الدولية فانما هو بذلك يضيف الى رصيده السابق انجازا جديدا على المستويين العربي والدولي..

عموما الجميع مطالب بالمشاركة الفعلية والمعنوية من أجل اظهار مهرجان الجمعة بالصورة التي يطمح اليها أمير الشباب سواء كان ذلك من قبل المسئولين او الإعلاميين او اللاعبين او المشجعين... وبالمناسبة نقول : شكرا لأمير الشباب.. وشكرا للمسئولين..» وقبل الزحمة نقول ـ للبطل ـ من الاعماق.. الف مبروك..

رأيكم

●● توقعات القراء والتي نشرنا منها في اعدادنا الماضية وسنواصل نشرها اليوم، لا داعي للتحدث عن حجمها وكثرتها.. ولكن ما أود الاشارة إليه هو اننا في « القسم الرياضي » وجدناها فرصة حية للاحتكاك المباشر بالقارىء، فرأينا ان نسمع رأيه واقتراحه وفكرته.. وبالفعل فقد كان عشمنا في محله، حيث حمل إلينا القراء الكثير من الاراء والافكار الجديدة والمساهمات الابداعية التي رغب فيها قراء « عكاظ » ان ترى النور بجانب ما يلمسونه... وبغض النظر عن كلمات الاطراء والاشادة التي سمعنا بعضها، وقرأنا البعض الآخر، وانني هنا لأؤكد بإسم جميع الزملاء بأننا دائما ما نلتفت الى رأي القارىء قبل كل شيء، ونؤكد باننا لا يمكن ان نهضم حقه، او ان نتجاهل دوره ورغبته... والملاحظة التي أود ان اضيفها لقارىء « عكاظ » الكريم هي ان لا تأخذه العاطفة وهو يقيم الرياضة في « عكاظ » سواء كان ذلك في العدد اليومي او في الملحق الاسبوعي، بل كل ما نرجوه أن يعطينا رأيا صريحا وجريئا في كل الابواب والموضوعات حتى تكتمل الرؤية عندنا، ونصل الى المرغوب والمطلوب.

مصر.. والاولمبياد

●● بعد غيبة « لم تكن بالقصيرة » عن سماء البطولات والمحافل الدولية، عادت مصر الى موقعها السابق، وعادت اليها الهيمنة والاضواء.. عادت مصر واعلنت عن صحوتها الرياضية « المفاجئة » والضخمة في نفس الوقت... عادت مصر الى موقعها بعد ان طافت على معظم « الادغال الافريقية » واعلنت للجميع بانها قادمة من جديد تجاه المحافل الاقليمية والدولية، وسيكون الاعلان الرسمي عن ذلك في « لوس انجلوس » حيث تقام هناك الدورة الاولمبية المعروفة...

اقول هذا بمناسبة زيارة البعثة المصرية الشقيقة للمملكة لاداء العمرة، لقد التقيت بافراد هذه البعثة ووجدت بينهم ابطال الطائرة والسلة واليد والهوكي، والذين حجزوا لانفسهم مقاعد في الولاية الامريكية لوس انجلوس... فمرحبا بالاشقاء.. وكل تمنياتنا بالتوفيق لكل الرياضات العربية في لوس انجلوس..

لماذا يا ايفرت ؟!

●● كنت قبل فترة قد نشرت خبرا مفاده ان نادي عكاظ بالطائف قام باجراء اتصالات مع المدرب الانجليزي مايكل ايفرت مدرب فريق المقاولين العرب المصري « بطل افريقيا » وكنت استند في ذلك الخبر على معلومات ووثائق تثبت ذلك..

ونشرت صحيفة الزمالك خبرا ينفي فيه ايفرت اي اتصالات جرت معه من قبل نادي عكاظ وان ما نشر ما هو الا اشاعة..

ولا ندري ماذا كان يقصد ايفرت بهذه « الفرية » .. هل لكونه لم يتوصل الى حل مع عكاظ.. أم من اجل كسب ود المقاولين.. عموما ايا كان مقصده فذلك لا يهم.. ولكن ما يهم هو ان ايفرت اجرى اتصالات.. أو اجريت معه اتصالات من قبل نادي عكاظ وبالتحديد اثناء نزول بعثة المقاولين في فندق الشيراتون بجدة وقت قدوم المقاولين لأخذ العمرة.. ولايفرت نقول.. عيب.. ولا بد ان يكون لديك مبدأ واحد يا خواجة...

كلمة لوجه الله
احمد حكيم الغامدي

بنهاية مباراة الاسبوع القادم بين الاهلي والنهضة يسدل الستار على مسرح الدوري ... جهودا ... [illegible]

والمتابع يرى ... [illegible]

كروية

سادتي الاعزاء الكرام ... اسعد الله اوقاتكم بكل خير وبعد . منتخبنا أيها السادة .. بدأ هذه الايام استعداده لكسب الاحتكاك والاستفادة .. والاثنين القادم سيلعب اول المباريات ومن بعدها عدة لقاءات مع فرق قوية ومنتخبات وكل أملنا ان تكون حافلة بالانتصارات .. ونلتقي وفق ما نملك من طموحات وما سرنا فعلا اننا لمسنا الكثير من الجهود .. والتي تبذل من اجل تحقيق الامل المنشود .. وقد قطع الجميع على انفسهم الوعود .. لادخال الفرحة للقلوب بدون حدود .

ولم يخف الجميع ان الطموح الكبير غايتنا .. وان الاعتماد على الله رائدنا .. وان التنافس الشريف هدفنا

بالبلدي

●● مين .. ابو حميد . مو معقول انت ايش اللى طلعك الطائف ... ولا زعلان عشان الدورى طار منكم .

● زعلان ايه ياعمى .. بالعكس انا مبسوط ، ومبسوط للاخر ، واللى سواه جوبير ماحد يقدر يسويه .

●● نعم .. نعم عسى ما تكون تقصد انه جوبير احسن من سنتانا .. لا .. لا قول احسن لك .

● يابويه . لا ترجنا دحين عشنا جبتوا البطولة ، انا بقول لك انه جوبير جا للفريق في ظروف صعبة يعنى لو كان مدرب غيره ما كان جاب المركز الثانى حتى لو كان سانتانا حقك ، ولا تبغانى افكرك .

●● تفكرنى بايش .. اللى يسمعك يقول هادا مادرى ايش عنده ..

● اسمح لى .. الظاهر انك ما انت متابع .. فاكر لمن جاكم سنتانا من قبل بداية الدورى الفايت .. وانتو كاملين ماناقصكم احد ايش سوا لكم سنتانا جاب لكم المركز الخامس .. احنا جوبير جانا بعد المباراة « اللى كنا بنهزمكم فيها » وجاب لنا المركز الثانى ولو ان هادا الله « ليسهله بس » ابو حيدر اتلوحت رجله يومها كان مدانا احنا الابطال .. بس ياعمى لا يقل لك عقلك اننا راقدين .. انا افهم كل حاجة في الكورة .

● والله ياخى ضحكتنى .. طيب ليش ما قلت اننا اخذنا الكأس بعدها ..

● طيب ايش يعنى اخذتوا الكأس ... عسى ما تكونوا بترسموا على كأس السنة .. كمان .

●● الله يهديك .. ما يحتاج .. كل شيء تمام ..

● طيب نشوف احنا فيه وانتو فيه .. اذا ما اخذنا الكأس ماتى ابو حميد بس برضه احنا عندنا اخلاق رياضية ونقول لكم مبروك الدورى .

●● ياعمى كلك تكميل... وعلى العموم هارد لك .. واذا تبغى الصراحة الاصلح حقكم هادا ترى ما هو هيّن .

اهداء خاص

اذا جادلت وتحدثت
فربما استطعت
ان تنتصر احيانا
.. لكنه نصر اجوف
لانك ستخسر حسن
علاقتك بمحدثك فماذا
تفضل ؟

صدقني

انه لو كان احتجاج نادي الهلال وماورد صحيحين فعلا لما تشبث « ابو خالد » بالموضوع حتى الان وواصل تقديم الادلة والبراهين وعلى العموم نستطيع بمصادرنا الخاصة ان نؤكد ان ابو خالد كسب الجولة كما كسبها امام الودعاني

مسابقة شهر جمادى الاولى

« ٢ »

عزيزي القارىء نقدم لك اليوم ثانى حلقات المسابقة الرياضية لشهر جمادى الاولى وستكون مقتصرة فقط على دورات الخليج العربى لكرة القدم بمناسبة اقتراب موعد اقامة الدورة السابعة في مارس القادم بعمان .

★ السؤال :

● متى اقيمت دورة الخليج العربى الثانية .. واين .؟ ومن الفائز بها ؟ ومن لعب المباراة الختامية ؟

اذا عرفت الحل فاحتفظ به لديك مع حلول المسابقتين القادمتين لهذا الشهر لتكتمل لديك حلول اربع مسابقات فابعث بها دفعة واحدة في نهاية هذا الشهر « جمادى الاولى » مرفقا الكوبون الى العنوان التالى .

ـ جدة ـ جريدة عكاظ ـ القسم الرياضى ص ب ٩٢١٨ وقد خصصت جوائز قيمة للفائزين .

كوبون المسابقة

الاسم : ____________
العنوان : ____________
تأسيس النادى : ____________
اول بطولة يحققها : ____________

إلى إدارة المرور... مع التحية

قبل ايام طرحت في هذه الصفحة قضية هامة جدا تستحق الاهتمام والمتابعة واعني بها المزاحمة التي يجدها اصحاب سيارات الاجرة من ظاهرة استخدام السيارات الخاصة من نقل الركاب ومعظم هؤلاء الذين يعملون بهذه الطريقة غير سعوديين ويجب عليهم العمل في المجالات التي استقدموا من اجلها ..

انهم يشكلون مصدر ازعاج ومضايقة دائمة لاصحاب سيارات الاجرة « المواطنين » والتي تعتبر بالنسبة لهم مهنة اساسية يعتمدون عليها في مصدر رزقهم وقوت عائلاتهم.

ومما يحز في النفس ان بعض العائلات « النساء » اصبحن يستخدمن ايضا السيارات الخصوصية في مشاويرهن بدلا من سيارات الاجرة والطريقة هذه تعتبر خطيرة وغير امنة بالنسبة لهن وقد يترتب عنها مشاكل كثيرة قد لا تكون في الحسبان ... الى المسئولين ارفع هذا النداء باسم كل سائقي سيارة الاجرة للاهتمام والاسراع لحل هذه المشكلة التي لا يحس بها الا سائقو سيارات الاجرة .

ومشاركة مني لحل هذه المشكلة اطرح هذه الحلول امام المسئولين في المرور حيث لو تم العمل بها فسوف تساهم في القضاء على هذه الظاهرة باسرع ما يمكن وهي على النحو التالي :

● تشكيل لجنة في كل ادارة من ادارات المرور خاصة بتكليف مجموعة من الافراد بمراقبة هذه المخالفة

● في حالة ضبط اي سائق غير سعودي

محمد بن رجاء الحربي

ولرتكب هذه المخالفة فانه يرحل فورا مع دفع الغرامة اللازمة .

● اعلان هذه الجزاءات في كافة وسائل الاعلام باللغة العربية والاوردية ، والانجليزية) حتى يكون الجميع على علم بذلك .

● اما في حالة ضبط اي سائق « مواطن » فيتم ايقافه لمدة عشرة ايام مع اخذ التعهد اللازم منه بعدم تكرار هذه المخالفة ودفع الجزاء المقرر ، وفي حالة تكرار ضبطه بنفس المخالفة تصادر منه رخصة القيادة لمدة سنتين .

● وبالنسبة للركاب مستخدمي السيارات الخاصة والذين يضبطون اثناء المخالفة فتطبق بحقهم جزاءات مادية لا تقل عن مائة ريال لكل راكب .

وكلي ثقة بانه لو طبقت تلك الجزاءات فانها ستكون رادعا قويا لمن تسول له نفسه من سائقي السيارات الخاصة باقتحام هذا الميدان حيث ان له اربابه المتخصصين والمؤهلين .. والله من وراء القصد .

سعيد محمد جار الله المالكي
جامعة الملك عبد العزيز
كلية الاقتصاد والادارة

« حال الدنيا »

اذا ضحكت للدنيا ضحكت لك واذا عبست وبكيت فاتك تفعل ذلك لوحدك لذا لا تبك ولا تحزن ولا تقطب جبينك ولا تعقد الامور وتشبث بالامل واجعله شمعة تنير لك الدرب لان لكل بداية نهاية ولكل مشكلة حل (واشتدي يا ازمة تفرجي) من يوافقني على هذه النظرية لن يشقى ولن ييأس وستنقشع من سماء حياته سحابات الظلام لتحل محلها اشعة الشمس المشرقة باذن الله .

عبد اللطيف موسى القحطاني
جدة



شاطىء البحر

نفحات باردة نستنشقها من الهواء العليل على شاطىء البحر الجميل حيث السماء صافية والشمس ساطعة .. لقد كانت امسية طيبه تنسي الهموم والمتاعب وتنسينا احزاننا امام المراكب العاليه .

فما اجمل تلك الامسية السعيدة التي رسمت الابتسامه على شفاه كل من قضاها وتمتع بسويعاتها المحدودة ..

وعند غروب الشمس يخيم السكون وتهدأ الامواج ويعود كل شخص الى منزله تحيط به الرغبة الصادقة في الصورة مرة اخرى الى شاطىء البحر ؟

امل الحربي
رابغ

اللغة العربية وتحديات العصر

اثبتت اللغة العربية طوال العهود الاسلامية المتتابعة انها لغة العلم والادب معا . واثبتت تفوقها في مجال القدرة على التعبير واستيعابها لكل جديد من العلوم والفنون . وقد دفع ذلك كثيرا من علماء اوروبا الى تعلمها منذ القرن الثالث الهجري حين هاجروا الى الاندلس لتعلم اللغة عن طريق علماء المسلمين في مختلف فروع المعرفة وحين خمد شأن العرب والمسلمين منذ القرن السادس عشر الميلادي وبدأت هجمة الاستعمار الغربي على الشرق الاسلامي مع بداية القرن الثامن عشر اراد المستعمرون هدم كل عوامل تماسك هذا الشرق وتقدمه القديم وكان اهم عاملين هما الدين واللغة وقد قامت محاولات لهدم وحدة اللغة العربية ولكنها جاءت عكسية نتيجة لتمسك الشعب العربي والاسلامي بدينه ولغته حيث تصدى الكثير من الشعراء لهذه المحاولات مثل احمد شوقي وحافظ ابراهيم الذي قال على لسان اللغة العربية :

رموني بعقم في الشباب وليتني — عقمت فلم اجزع لقول عداتي
ولدت ولما لم اجد لعرائسي — رجالا واكفاءا وادت بناتي
وسعت كتاب الله لفظا وغاية — وما ضقت عن اي به وعظات
فكيف اضيق اليوم عن وصف آلة — وتنسيق اسماء لمخترعات
انا البحر في احشائه الدر كامن — فهل ساءلوا الغواص عن صدفاتي ؟

فاطمة السلمي
جدة ـ الخط السريع

حنين اب

ابدى الله قبل بدني بالاقوال
وعداد من صلى لربه وصاما
« منير » غايب سبعة ايام يا خال
وكنها يا خال عشرين عاما
من غيبته يا خال ما يسرك الحال
واحرمت نفسي زادها والمناما
ارسلت لكا يا منيريا بوك مرسال
واهديت لك معه كثير السلاما
بيت بليا منير ما بغيه بريال
لو كهربه شغال يبقى ظلاما

ناصر منير حمومان
بيشة ـ مدرسة النفيلة

● المحرر :
منير ناصر غاب عن والده لمدة اسبوع فقط في زيارة لبعض اقاربه ومن هنا كانت هذه الابيات التي تؤكد حنين الاب لابنائه فاللهم وفقنا الى كسب رضا آبائنا ـ آمين ـ

الاخلاق

ما اعظمها من كلمة صاحبها محبوب ومحترم من قبل اكثر الناس . انها ورقة التعامل الناجحة بها تكسب قلوب الآخرين ومودتهم . وهناك حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « ان من خياركم احسنكم اخلاقا » والاخلاق هي اساس كل مجتمع راق . تجد الجار يخلص لجاره وقلوب الناس مجتمعة متآلفة فيالها من صفة حث ديننا الحنيف عليها .

عمر عبده مشرقي

استراحة المحرر

● **السجن والغرامة :**

● لان المرور ما وجد الا لتقديم الخدمة للجميع والعمل على راحتهم من هنا فان اي تصرف خاطىء من قبل رجال المرور ستكون له عقوبة صارمة وبهذا الاجراء لم يعد السجن والغرامة من نصيب اولئك الذين يخالفون الانظمة المرورية بل ان رجال المرور ، انفسهم سيطبق بحقهم الاجراء المشار اليه حيث يؤكد مدير مرور جدة بان الهاتف رقم ٦٧٢٢٢٥٣ سوف يستقبل الشكاوي والملاحظات ومتى تاكدت الجهة ذات العلاقة من صحة المعلومات فان الجزاء سيطبق على المتسبب فورا .

خطوة موفقة تقدم على تطبيقها ادارة مرور جدة الهدف منها بالطبع احترام النظام والعمل بموجبه وتوازن في التعامل بين المواطن ورجل المرور .

تحت المطر

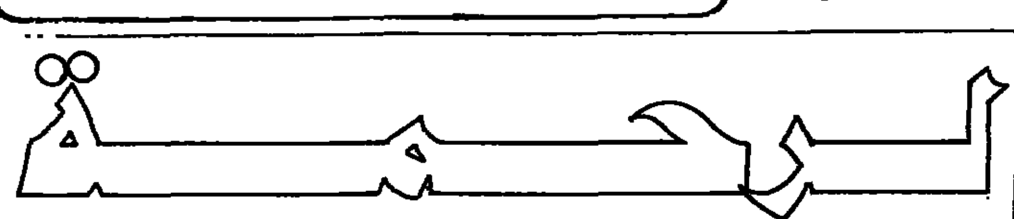
جميلة جدا ان تكون السماء ملبدة بالغيوم والاجمل من ذلك كله تساقط حبات المطر على الارض لترتوي الارض وتخضر سفوحها وجبالها ونكون نحن بني البشر سعداء برحمة الله . فاللهم انزل علينا الغيث ولا تجعلنا من القانطين .

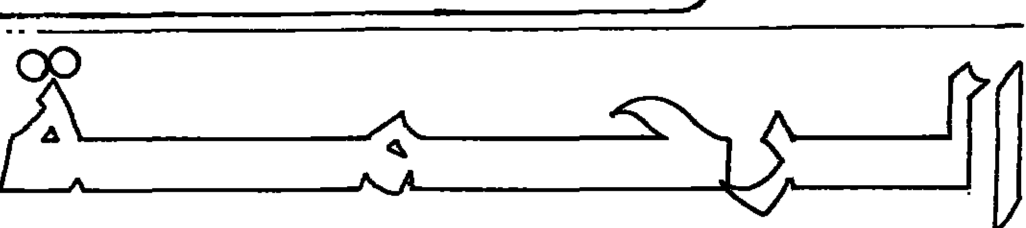
حمده احمد المولد

الحياة

ان الحياة هي بسمة امل
وبسمة تشرق على وجه المحبين
ودمعة تسيل على خد المحرومين
وامل يطرق باب المتفائلين
ان هذه الحياة جميلة عندما يتجسد الوفاء
بالوانه وصوره واشكاله المتعددة فالوفاء بسمة لا يجيدها الا اولئك الذين رزقهم الله قلبا هادئا وروحا مليئة بالحب والحنان

يحيى حفظي عبد الله





الرحمة

« الراحمون يرحمهم الرحمن » هذه كلمة خالدة تعبر عن حقيقة ثابتة ما دامت السموات والارض . فالرحمة من صفات الله تعالى فهو رحيم ورحمن .

ويمكن للعباد ان يتصفوا بالرحمة . اما « الرحمن » فهي صفة خاصة به سبحانه وتعالى « ارحموا من في الارض يرحمكم من في السماء » .. ولو تراحم الناس ما كان بينهم فقير ولا جائع ولا حاقد وحاسد ..

والرحمة مشتقة من « الرحم » فهي رمز للعلاقة الوثيقة بين البشر فكان الناس كلهم اخوة .

والرحمة تكون من الام لابنائها تربيهم على العادات الحسنة والاخلاق الحميدة والسلوك القويم لتخرج جيلا سليما نافعا لوطنه .

والرحمة تكون من الاب يرحم زوجته واولاده فيوفر لهم الامكانات المادية من مأكل وملبس ومسكن ، ويوفر لهم القدوة الحسنة لينشئوا صالحين رحماء .

والرحمة تكون من الانسان للحيوان الضعيف فلا يؤذيه ، ولا يحمله فوق ما يطيق . فالرحمة مطلوبة من كل انسان لكل كائن حي .

وخير نموذج على قيمة الرحمة قصة زين العابدين بن الحسين رضي الله عنهما حينما جاءته جارته تحمل طبقا فيه حساء ساخن فتعثرت فاصطدم الاناء برأسه وظهر الغضب على محياه .. فاسرعت الجارية تذكره بكلام الله سبحانه وتعالى : « والكاظمين الغيظ » فرد قائلا : قد كظمت غيظي / فقالت « والعافين عن الناس » فرد : قد عفوت عنك . وقالت « والله يحب المحسنين » فرد : انت حرة لوجه الله تعالى . واحسن نموذج للرحمة قصة سيدنا محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حينما سجد فاطال السجود ، وبعد الصلاة ساله احد الصحابة قائلا : هل سهوت يا رسول الله ام نزل عليك الوحي وانت ساجد ؟ فقال عليه السلام : كل ذلك لم يكن ، وانما اعتلى ابني « يقصد الحسين » ظهري وانا ساجد فكرهت ان اعجله ..

بل ان الرحمة مطلوبة نحو الاعداء فقد اوصى ابوبكر رضي الله عنه جنوده قائلا : « لا تغدروا ولا تمثلوا » اي تقطعوا جثث الاعداء بعد قتلهم .

فالرحمة اصل من الاسلام حرص عليها ودعا اليها ليكون المسلم مواطنا صالحا لاداء وظيفته .

فما احوجنا ـ نحن المسلمين الى الرحمة فهي الاساس الذي نبحث عنه ؟

عادل محمد طاهر سقا
جدة

دنيا الاحلام

●● الحب تاه .. فقد عبر صرخات الآلام .. وآهات الاحلام .. البسمة الرقيقة ماتت وراء الافق .. خلف الجبال توارت .. لقد رحلت نعم رحلت بعيدا عن ناظري .. لم يبق لي فيها سوى ذكراها الرائعة التي لا تزال صورة حية رسمتها في عروقي ولابد من لقاء يتجدد ان شاء الله .

مريم عبدالله
جدة

وجه الحياة المشرق

حاضرنا المشرق لقد طغت عليك بعض النفوس الضعيفة واصبحت صورة ضياع الضمير الانساني جزءا من حياة بعض الافراد ولهفتهم وراء مصالحهم الشخصية . اصبحت المادة هي شغلهم الشاغل في الحياة وكل ما يهمهم تكديس الاموال وجمعها ولو على حساب الآخرين اصبح النفاق هو الوجه الثاني لبعض اناس هذا العصر فلماذا لا نظهر على حقيقتنا نتكلم بالصدق نغرس الوفاء نبث الثقة في انفسنا ؟

لماذا لا تكون قلوبنا كالصفائح البيضاء ولنبتعد عن الحياة المزيفة ونجعل العلا في نفوسنا ارقى والخدمة بضميرنا انفع . فمثلا ما الذي يدعو المرؤوس لعمل وليمة باهظة الثمن من اجل مديره في العمل !!!

فما الذي سيحصل لو قام الانسان بعمله من اجل ارضاء ضميره اولا واخيرا ومصلحة وطنه وارضاء ربه . فخدمة الضمير هي الابقى هي العمل النقي هي السريرة البيضاء ووجه الحياة المشرق .

فوزيه الحميد

نبذة عن الانسان

ـ الانسان كائن ضعيف يرى في نفسه ما لا يراه اي مخلوق آخر يرى انه يستطيع عمل كل شيء فاذا به لا يقدر ان يتحمل ما تتحمله بقية المخلوقات واقلها عدم صبره على شكة دبوس .

ـ عندما يكون الانسان لا يشعر بما يخبئه له القدر ولا يمكن ان يتنبأ به بأي حال من الاحوال فالاولى به ان يمضي في حياته متزنا ما بين راغب وراهب .

ـ يستنفذ الانسان في بعض الاحيان جميع طاقاته فيشعر انه قد عجز عما يريد وفي واقعه غير ذلك ولن يكون عاجزا امام اي شيء الا اذا فقد الصبر فان فقد الصبر فقد بطىء به عمله .

ـ يرتعد الانسان في بعض الاحيان خوفا دون ان يجني اي ذنب او يرتكب جرما ففي هذه الحالة يجب ان يتخذ الاحتياط ضد امر قد يحدث له بعد اقدامه عليه عن رغبة .

عطيه النجار
جدة

وجدانيات

اين الامل .. ؟

الامل هو اصعب ما واجهته في حياتي .. تمنيت ان اجده في داخلي .. بين اضلعي ولكنني لم اظفر به ..

تمنيت ان اجده ولو في ذلك الافق الممتد .. في ذلك المجهول الآتي من بعيد .. ولكن هل يدوم ذلك الطيف البعيد ؟ هل سيبقى ينير لي طريقي بشمعة الامل .. تساؤلات كثيرة تدور في رأسي اكاد ادخل في متاهات لا حصر لها .. اجدني قد دخلت معركة الحياة .. ولكن الى اين ستذهب بي هذه الدوامة والى اي شاطىء سترسو بي سفينة احلامي ؟

مها احمد الهوساوي



أصدقاء النادي

ابراهيم — عبده — سابق

* الاسم : ابراهيم منصور الحرازي
* العمر : ٩ سنوات
* الهواية : كرة القدم ـ مشجع اتحادي
* اللاعب المفضل : جمال فرجان
* العنوان : القنفذة ـ مدرسة دوقه الثانية

* * *

* الاسم : عبده احمد محمد مقبول
* العمر : ١٤ سنة
* الهواية : الرياضة
* العنوان : جدة

* * *

* الاسم : سابق فحل احمد خفاش
* العمر : ١٨ سنة
* الهواية : كرة القدم ـ مشجع فريق حطين
* اللاعب المفضل : محمد سيف وصالح المقدشي
* العنوان : جيزان ـ الدغارير

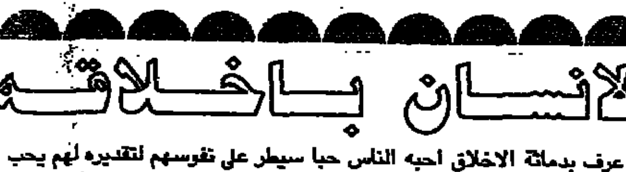
* * *

* الاسم : محمد الحاج حسن عبد الوهاب
* العمر : ١٢ سنة
* الهواية : كرة القدم ـ مشجع اهلاوي
* العنوان : جيزان ـ ابي عريش

كيف احبك ؟

في مطر الصبح مع خرير الماء الشلال اسمع صوتك .. على وجه الارض الحنظي .
ترسم افكاري اسطورة طيفك في اول ايام ربيعي في عودة ميلادي
استذكرك في كل اصيل وفي العصر طيفا اتراه طيفك ؟
عذرا سيدتي من انت .. ؟
اني اتذكر بالامس .. اني احببتك
عذرا اهديت لميلادي زمنا لم اذكر وقته بل اذكر ميلادك
اني قاسيت المر ويعذبني الشوق للقاك
فلو قالوا فيك الاحزان ما كنت حزنت من اجلك
ولو قالوا انك انت الشوق ما كنت دنوت من قلبك فكيف احبك ؟

رمضان حسين خليل بلعاوي



الانسان باخلاقه

عرف بدماثة الاخلاق احبه الناس حبا سيطر على نفوسهم لتقديره لهم يحب الصغير ويعطف عليه ويحترم الكبير ويقوم على خدمته اذا احتاج اليه . الابتسامة لا تفارق محياه يألف من حوله الاجتماع به فيأنسون بكلامه لانه صادق فيما يقول امتلك جميع الصفات الطيبة لا يذكر في مجلس يغيب عنه الا واثنى عليه الحاضرون فيه ولكن فجأة تغير الحال فقد امتلك سيارة فخمة بعد بيعه ارضا ورثها عن ابيه كسب فيها مالا ليس بالقليل فلم يقدر نعمة الله عليه فالمال لم يأت من جد بذله واستقدم عمالا من خارج المملكة وفتح محلات تجارية وبدأ الغرور ينتابه يوما بعد يوم فابتعد عن اصدقائه الذين لا يملكون مثله من المال ولكنهم يملكون الاخلاق التي تنازل عنها كرهه من لحبه وابتعد عنه من كان يجالسه . صاحب اناسا من فئته المالية فضلوه وابعدوه عن تجارته مرت سنوات على هذا الحال ثم بدأ التجار الذين آمدوه في تجارته يطالبونه بحقوقهم عاد الى متاجره فوجد عماله يطالبونه برواتبهم لانهم يريدون السفر . حسب ماله فوجده لا يغطي ما عليه من ديون باع محلاته التجارية فلم تسد ما عليه اضطر الى بيع سيارته الفخمة ولكنها لم تف بسداد دينه طلب المساعدة من اصدقاء المال فلم يلتفتوا اليه وكانهم لا يعرفونه . بدأ يتساءل من يمده بالمال الذي يفي بسداد دينه تذكر اولئك الناس الذين تباهى عليهم يوما من الايام خاف ان يطردوه بل وان يشتموا به ولكن ليس له بد من ذلك . ذهب اليهم بعد ان عرفوا حاله فاكرموه وطلبهم فاعطوه عندها عرف قيمة صديق المال بلا اخلاق من صديق الاخلاق بلا مال فايقن ان الانسان باخلاقه لا بماله .

صالح مطر الغامدي
الباحة

دليل عكاظ — خدمات عكاظ المجانية

للبيع

●● للبيع عمارة جديدة اربعة ادوار ١٨ شقة بمنافعها على ٣ شوارع قريبة من الحرم ـ محمد حسن الفرع مكة المكرمة هاتف ٥٤٣٤٤٥٩

●● للبيع ارض بمخطط المحمدية بجوار عمائر العامودي على شارع ١٥ م شمالي مساحتها ٦٠٠ م٢ بسعر ١٥٠ الف ريال. ـ طارق عبيد الله مكة المكرمة هاتف ٥٣٦٤٧٤١

●● للبيع ٣ قطع اراضي بابحر الجنوبية على شارع غربي ٢٠ مترا المساحة ٩٦٥.٥٠ م٢ لكل قطعة ـ وهيب منصوري جدة هاتف ٦٨٦٢٢٦١ صباحا ٦٧٢٨٤٧٢ مساء

●● للبيع كمبيوتر عربي رام اتورام مع توصيلة للكهرباء ؛ قطع بمبلغ ١٤٥٠ ريال ـ صالح عوض جدة هاتف ٦٨٢٦١٩٠

●● للبيع مجموعة من الكتب القصصية والبوليسية وغيرها واله كاتبة كهربائية نوع هرمز ٧٩٩ بحالة جيدة ـ عبده صادق صبره جدة هاتف ٦٣١٤٨٠٥

●● للبيع قطعة ارض مساحتها ٦٢٦ مترا مربعا بمخطط فيصل بدر بجوار المدارس الشاملة ـ عبد الصمد شفيق ـ مكة المكرمة هاتف ٥٤٥٨٥٨٧

●● للبيع ارض على طريق المدينة العام على ٣ واجهات مقابل مركز صور ك ١٢ بمساحة ٦٥٠ م٢ ومعها ترخيص بناء عمارة ٦ ادوار ـ هاتف ٦٨٣٤٣٨٧

●● للبيع قطعة ارض مساحتها ٦٢٥ بجمع المستلزمات ـ مصفر عبد الواحد الغامدي جدة ـ هاتف ٦٣٦٨٧٤٩ ـ ٦٣٦٦٦٧٦

●● للبيع قارب امريكي الصنع قوة ١١٥ حصان مع تانكي داخلي للوقود وحمولة ١٠ اشخاص كامل التجهيزات المعلنة بجانب محطة المساعد الكورنيش ـ اسامة عبد الله حريري ـ جدة هاتف ٦٣٦٥٨٠٠

●● للبيع سيارة تويوتا كرسيدا م ٧٩ ٤ ابواب بيضاء اللون بحالة جيدة ـ حسين السيد هاشم ـ جدة هاتف ٦٣٧٠٠٨١ ـ ٦٣٧٠٠٧٣

●● للبيع فيلا مكونة من دورين بحي العزيزية شارع البلبيات بكل دور ٥ غرف وحمامين ومطبخ عمر احمد باغيره جدة هاتف ٦٣١٣١٠٧

●● للبيع سيارة مرسيدس بوكس ٢٨٠ موديل ٧٩ مكيفة بحالة جيدة ـ محمد سليمان فلاح الرياض هاتف ٤٩١٢٢٣٩

●● للبيع سيارة فولفو ١٩٨١ زرقاء اللون بحالة جيدة مواصفات كاملة GLE الثمن ٢٥٠٠٠ يوسف عبد الرحمن المانع جدة هاتف ٦٧٢٢٢٣٥

●● مكتبة فيديو بجدة للبيع بسبب السفر تقع بشارع علم يوجد بها عدد كبير من الافلام والمشتركين للاستفسار يرجى الاتصال ٦٦٠٩٧٢٣

●● الاسم حامد حسن عشي العنوان الطائف هاتف ٧٤٥١٨٥٦ يرغب في بيع منزله بالطائف والمنزل بالشهداء الجنوبية مكون من دورين وحوش مزود بالماء والكهرباء والتليفون المساحة الكلية ٢٣٧١٠ متر السعر مناسب جدا ومتوازن

للايجار

●● لعطلكم بتونس للايجار فيلا مفروشة على شاطىء البحر بالمعالم الاثرية قرب العاصمة تونس الشمالية ـ محمد كامل جدة هاتف ٦٤٤٥٨٩٤

●● للايجار شقة مكونة من ٤ غرف وتوابعها بسعر ١٨٠٠٠ ـ ابو فيصل مكة هاتف ٥٤٤٨٦٢٣

●● للايجار او البيع ارض ٦٠٠ متر بطريق المدينة ك ١٤ شرق كوبري الاسمنت ـ علي محمد ابو قاسم جدة هاتف ٦٤٢٢٧٢٧

●● للبيع او للايجار عمارة من دورين بها ٤ شقق بمنافعها بالمدينة المنورة طريق المطار بجوار بيت الشباب ـ مدحت فاروق عبد الرحمن جدة ٦٣١٨٩٩٦

●● مطلوب ايجار شقة لا تزيد عن ٣ غرف بسعر ٥٠٠٠ ريال بالطائف ـ علي محمد با عيسى الطائف هاتف ٧٣٢٤٤٣٨

●● مطلوب غرفة او غرفتين لسيدة تعمل في احد المؤسسات للسكن مع عائلة لعدم المقدرة على دفع ايجار سنة كاملة . ـ السيدة مريم فاروق جدة هاتف ٦٥١٤١٢٤

وظائف خالية

●● مطلوب حلاقين للعمل بمدينة جدة حاملون لاقامة قابلة للتحويل ويجيدون المهنة ـ علي الغامدي جدة هاتف ٦٣٧١٤٩٤

●● مطلوب للعمل بمعرض ملابس جاهزة خاص بالنساء يومي الاربعاء والخميس خلال الفترة المسائية ـ سلطان حسين الطائف هاتف ٧٣٢٢٠٠٢

●● مطلوب مترجمة تتكلم التركية والانجليزية للعمل بمعرض نسائي خالد توحيد قلمبان ـ جدة هاتف ٦٦٠٦٤٨٧

●● مطلوب من لديه شغالة تحمل اقامة نظامية للعمل بمنزل مكون من ٣ افراد بمبلغ ١٠٠٠ ريال ـ احمد ابراهيم الحوتاني مكة المسفلة هاتف ٥٤٢٣٥٦٤

●● مطلوب مدرس لتدريس طلبة سنة رابعة وخامسة وسادسة ولديه مواصلات ـ علي بسري جدة هاتف ٦٣١٨٧٤٩

●● مطلوب مزوعون لمجلة U.T.M للتجارة وفرص للاستثمار الدولي خبرة وراس مال ـ ا تاجوري ص ب ٤٣٨٥٢ طولسن AZ ٨٥٧٢٣ هاتف ٦٠٢٧٤٨٢٧٩٠ الولايات المتحدة الامريكية

مطلوب عمل

●● حاملة ليسانس تربية ٨٣ بتقدير جيد ارغب في ايجاد وظيفة مدرسة او بقطاع خاص متميز فرع التخصص لغة عربية وآداب ـ عزة السعيد البرعي هاتف ٤٩٩٣ المحلة الكبرى مصر

●● خطاط ومهني في مجال الرعاية والاعلان ارغب في ايجاد شغل بشركة او مؤسسة ـ توفيق عبد الله هاتف ٦٤٢٤٢٨٧

●● لدي شهادة ثانوية وجامعية حامل لرخصة قيادة وحامل لاقامة قابلة للتحويل ـ محمد فوزي محمد هاتف ٥٤٤٦٦٠٠

●● مترجم للغتين العربية والانجليزية والعكس طابع على الآلة الكاتبة باللغتين ارغب في ايجاد شغل ـ سيد احسان الدين ـ الطائف هاتف ٧٣٢٥٩٨٠

●● ارغب في العمل بالرياض لدى شركة او مصنع او مؤسسة متعلم ومتواجد بمصنع الناقع هاتف ٤٩٥٣٢١٢ العمل المطلوب مراقب معقب مخلص محصل ـ محمد عبد الله الدوسري الرياض الهاتف المذكور اعلاه.

●● اردني الجنسية كهربائي مؤهل جيدا جدا معرفة بالعربية والانجليزية حامل لاقامة نظامية ـ احمد داود عبد الله جدة هاتف ٦٣٦٧٣٠١

●● مغربي الجنسية مستوى الثانوية العامة علوم لجيد اللغة الفرنسية والعربية والانجليزية لدي شهادة خبرة في الاعمال الادارية والتجارية وحامل لرخصة قيادة ارغب في ايجاد وظيفة ـ اليونسي نجيب هاتف ٧٦٢٩ المغرب

●● حاصل على دبلوم ثانوي وحامل لاقامة قابلة للتحويل مصري الجنسية ارغب في ايجاد عمل لدى اسرة سعودية او مؤسسة كموزع ـ محمد فوزي شبل هاتف ٦٨٩٠٠٣٦

●● خبرة ١٤ عاما في نظم المعلومات وبرمجة وتشغيل وادارة الحاسبات الالية واقامة قابلة للتحويل ـ لمعي فطار جدة هاتف ٦٨٠٧٨٤٦

●● خبرة ٣٠ عاما في تمديدات وتركيب وصيانة عامة لاجهزة تكرير البترول وتحلية المياه اقامة قابلة للتحويل ارغب العمل في شركة او مؤسسة ـ محمد مرسي ابراهيم جدة هاتف ٦٣٦٦١٥٧

●● حامل بكالوريوس قانون جامعة الخرطوم بخبرة ٣ سنوات بالترجمة وسنتين في القانون ارغب في ايجاد وظيفة ـ شرف الدين سرانحتم احمد جدة هاتف ٦٥١٣٧٤٨

●● حامل بكالوريوس في الكيمياء جامعة الخرطوم خبرة ٥ سنوات وسنتان ترجمة ـ معتصم محمد سرور جدة هاتف ٦٧٢١٣٤٦

●● بكالوريوس زراعة شعبة عامة خبرة ١٧ عاما في ادارة المزارع والبساتين ومزارع الدواجن والالبان والانتاج الحيواني وصناعة وتسويق المواد الغذائية حامل لاقامة قابلة للتحويل ـ شحاتة عبد اللطيف جدة هاتف ٦٣٧٣٧٤٩

●● مترجم جيد شهادة بكالوريوس من جامعة الملك عبد العزيز اقامة قابلة للتحويل ارغب في ايجاد وظيفة علاقات عامة اعمال ادارية او غيرها ـ ناهض صلاح القويدر جدة هاتف ٦٤٣٧٣٠٣

●● حاصل على دبلوم تجارة عام ١٩٧٨ م ارغب في العمل لدى اي مؤسسة ـ محمد عبد الرحمن عبد العزيز مكة المكرمة هاتف ٥٤٥٥٠٦٣٠

●● حامل بكالوريوس تجارة ادارة اعمال ارغب في التعاقد مع مؤسسة او شركة للعمل ـ عاطف ابراهيم احمد بيشة ص ب ١٣٧

●● مراقب معماري واعمال الطرق خبرة ١٥ سنة ولدي خبرة في هذا المجال ابحث عن عمل ـ محمد عبد الفتاح عبد الحميد هاتف ٠١٧٨٤٠٨٤٥

●● احمل مؤهل ثانوي تجاري ابحث عن عمل بالرياض او جدة او الدمام ـ خالد فهد القاسم ـ الرياض هاتف ٤٣٥٢٩٢٣٠

●● ذو مؤهل اجيد العربية والانجليزية والايطالية ولغات اخرى وخبرة في التجارة والمراسلات الخارجية والمستودعات وغيرها ارغب في ايجاد شغل ـ عمر عوض باديب جدة هاتف ٦٤٣١٥٦٣

●● مدرس بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية مستعد للحضور للعمل بمكة او المدينة مسر محمد عبد الله شوشان مصر هاتف ٩٦٦٥٠٩

●● خبرة ٧ سنوات بشئون التوظيف والترجمة والحسابات وحامل لاقامة قابلة للتحويل للعمل باي مكان داخل المملكة ـ حمدي احمد محمد محمد مصطفى ـ هاتف ٢٥٠٠ ـ ٣٢١

●● يمني الجنسية وحاصل على الثانوية العامة قسم علمي ارغب في العمل لدى محل تجاري او مؤسسة او شركة ـ صادق قاسم عبد المجيد ـ جدة ـ هاتف ٦٨٩٣٢٨٦

●● مهندس زراعي لدي خبرة ٧ سنوات في البستنة و ٣ سنوات في اعمال ادارية واجيد الانجليزية ـ طلال كمال ابو عيشة ينبع ـ هاتف ٠٤ / ٣٢٢٧٣٧٣

●● صاحب خبرة جيدة بالمراسلات التجارية والاستيراد والمناقصات والمعدات والاجهزة الطبية واجيد اللغة الانجليزية ـ جعفر محمد جعفر الرياض ـ هاتف ٥٧١٦٤٨ـ٥

●● جيولوجي مصري احمل اقامة قابلة للتحويل ارغب في العمل باي منطقة من المملكة وخبرة عامين في جيولوجيا النفط ـ عبد المعز عبد العزيز الهنداوي ـ جدة هاتف ٦٣٢٣٤٢٦

●● ارغب في وظيفة دوائر حكومية ـ عبد العزيز محمد الدحمان ـ هاتف ٦٥١٦٩٤١ ـ جدة.

●● مهندس ميكانيكا خبرة ١٠ سنوات لاعمال التكييف والديزل والسيارات والمراجل البخارية والتحكم الكهربائي صيانة واصلاحا واحمل اقامة قابلة للتحويل ارغب في عمل مناسب ـ محمد عبد الفتاح عبد الحميد ـ هاتف ٠١٧٨٤٠٨٤٥

●● صاحب خبرة طويلة في ميدان الطيران التجاري وارغب في العمل بوظيفة طيار مع الشركات الخاصة او العالمية ـ ايهاب حسن محمد ـ الرياض هاتف ٥٤٠٠١٠

●● حامل ليسانس اداب وثائق ومكتبات ١٩٦٢ واجيد الانجليزية خبرة طويلة في هذا المجال ـ محمد محب مصطفى بلنوها مصر المحلة الكبرى شارع محب وناصر منزل الجوهري.

●● مصري الجنسية حامل ليسانس اداب وتاريخ خبرة ١٣ عاما بالمكتبات ارغب في ايجاد عمل لدى احدى المؤسسات التجارية او غيرها كمكاتب السياحة او الطيران ـ صابر حسن بخيت ـ طرف سهير حسن بخيت معلمة بمعهد المعلمات بيشة.

للايجار

●● للايجار عمارة مكونة من دورين وست شقق تقع بحي النزهة قريبة من المسجد الجديد ومزودة بكافة الخدمات ت ٦٨٠٩٧٦٤ بعد الساعة ٧ مساء او ٦٧٢٩٩٤٩ بعد الثالثة عصرا .

●● للايجار فيلا مكونة من ٦ غرف بموقف للسيارة وغرفة للحارس تقع بجوار محلات بن حمد بشارع السطين ت ٦٨٣٤٣٦٤

أنت على موعد كل جمعة مع اعلانات عكاظ المجانية ...

الأبنودى يحمل التراث بيد .. والعامية بيد .. لكسر احتكار الفصحى

● حركة الشعر الحديث واحدة .. وشعراء الفصحى والعامية وجهان لعملة واحدة
● لانني اتعامل مع شعب ثلاثة ارباعه أمى .. كتبت بالعامية ؟
● لغة الشعر ليست في الطلاء الخارجي .. فهي تمتد تحت الطلاء اللغوي
● لماذا يتجاهل البسطاء انجاز المثقفين ويلجأون لفنونهم الخاصة !
● اضطهاد العامية .. اضطهاد تاريخي .. !
● شاعر الفصحى ينهل من العامية .. ويترجمها للفصحى .. فيفقد حرارته !

○ عبد الرحمن الابنودي يتوازى في شعره العامي مع صلاح عبد الصبور.. يكتب بلغة البسطاء وعمق الكبار... ورغم انه يكتب بالعامية... الا انه لا ينفصل عن تراثه الثقافي وينهل منه... واعطى لنفسه الحق في الحفاظ على التراث قبل ان تغيره متغيرات الحياة وتطمسه... فبدأ من ثمانية عشر عاما في مهمة جمع التراث الشعبي واصبح يملك اكبر مركز فنون شعبية في الوطن العربي.

○ في هذا اللقاء يقف الابنودي مع... وضد النص وله وجهة نظر لا يخشى من اعلانها بكل جراة...

● لكل قطر عربي رصيده من الشعر المنحوت من اللهجات العامية، لكننا نلاحظ ان الشعر المصري هو الذي انتشر نسبيا في الوطن العربي دون البقية عبر الابنودي وغيره من الشعراء كيف تحلل هذه الظاهرة ؟

○○ الأبنودي : الشيء الاساسي هو الشعر نفسه فالذي نطلبه جميعا هو ان ينتشر الشعر سواء كتب بالفصحى او بالعامية... وما نعانيه هو وجود ازمة في الشعر سواء الفصيح منه او المكتوب بالعامية.

اما عن حركة الشعر العامية في مصر فلها جذور تاريخية ربما سبقت البلدان العربية وتميزت عنها... ولقد بدأت بكتابات عبد الله نديم ثم بيرم التونسي الذي استعمل اللغة اليومية البسيطة في قصائد تنقد الاوضاع الاجتماعية والسياسية وان كانت افكاره لم تكن متبلورة في اتجاه التغيير والتبديل الا انه مع ذلك يبقى العلامة الرئيسية التي ربطت شعر العامية بقضايا الوطن... ثم يأتي الشاعر فؤاد حداد الذي صنع القنطرة بين ما يسمى بفن الزجل وبين شعر العامية بصورته الحالية اي انه انتقل باللفظة الدارجة من التعبير البسيط واللفظة القليلة غير الموحية الى لغة الشعر بالمعنى الحديث والى التعبير بالصورة الشعرية ذات الابعاد والاضلاع العديدة التي توحي باكثر من الجملة المكتوبة ثم جاء صلاح جاهين وجيل الستينات الذي انا واحد منهم... ولقد حاولنا جميعا ربط الشعر بكل ما يعج به الشارع من قضايا ولقد ساهم شعراء عديدون في صنع البدل لهيكل شعر العامية حتى استوى على هذه الصورة القابلة للتمييز.

وهذه الحركة اثرت تأثيرا كبيرا في البلدان العربية كالعراق ولبنان وسوريا، وفي السودان اليوم شعراء جيدون بالعامية يسلكون نفس الطريق ويعانون نفس المعاناة والشعر كما هو معلوم ينشأ حسب ظروف كل مجتمع عربي وفي اطار الامة العربية ككل، وانا اعتقد ان في مصر كان من وضوح الرؤية والتاريخ ما سمح لها ان تفرز شعراء يتصدون لقضايا اللغة بحثا عن وسيلة ارتباط مباشرة بالجماهير ليصل الفكر اليها وقد تجاوز ٨٠ ٪ من الامية المتفشية.

ثم وانت تتحدث عن هذه القضية عليك ان تفرق بين الزجل وبين الشعر بالعامية فالزجل فن مستقل بذاته وشعر العامية شيء آخر له مواصفاته ومميزاته.

■ الغموض يمتد للشعر العامي !

● بالاضافة الى عنصري التجربة والابداع الا ترى ان مكانة مصر في الوطن العربي وانتشار اللهجة المصرية عبر الاغنية والشريط والتلفزيون ساهما ايضا في توسع الظاهرة التي نتحدث عنها ؟

○○ الأبنودي: ما تقوله صحيح، ولكنه غير كاف لتفسير الظاهرة، ان المسالة تعود اساسا الى مجموعة الشعراء الذين اختاروا ان يكتبوا بالعامية وقد يكونوا احيانا اقتربوا من الشعب خاصة اثناء الازمات وحث الشعب على الحركة، واحيانا ابتعدوا عندما غرق الشعر في الذاتية ويكتبون قصائد ربما اكثر غموضا مما يكتبه شعراء الفصحى.

اما عن قضية اللغة فنحن لا نكتب بلغة الراديو ولا حتى لغة الصحافة لغتنا هي لغة الفن، لغة الشعر لان الشعر اللغة فيه ليست هي الطلاء الخارجي اي الكلمات المكتوبة على سطح الورقة انما تحت هذا الاطار اللغوي توجد لغة اخرى تتكون من مزيج من الاصوات والوان والروائح والايقاعات وهي التي تكون جسم القصيدة.

ثم هناك تباين شديد بين شاعر وآخر، هناك منطلقات مختلفة كما ان هناك إمكانات لكل شاعر على حدة.

● اشرت للتجربة الشعرية لبيرم التونسي وقلت ان افكاره لم تكن متبلورة في اتجاه التغيير والتبديل وانا اسأل: هل المطلوب من الشاعر وهو ينتقد وضعا ما ان يكون بديله جاهزا ؟

○○ الأبنودي: حينما اقول البديل اقصد ان بيرم عندما عاد من منفاه كتب مجموعة كبيرة من الازجال يقارن فيها بين الشعب المصري والشعب الفرنسي يتهم الشعب المصري بالقذارة والجهل كأنه هو المسئول عن هذا الوضع، بينما نظرة عميقة تكشف لنا القوانين التي ادت الى هذا التخلف حين يقول:

حتجن يا ريت اخوانا ما رحتش لندن
والا باريس..
دي بلادكم دين ونظافة وذوق ولطافة
وحاجة تنيس..

فهو يقول:

ما تشوفش جدع متعافي وحافي وماشي..

فطرح البدائل يعني ان تملك رؤية تمكنك من النفاذ الى القوانين التي تضبط حركة البشر الاجتماعية والحياتية فالزجل هو الذي يقابل القصيدة الكلاسيكية القديمة المنظومة نظما في اللغة العربية.

فلو اعتبرت شعر العامية هو الشعر الحديث شعر عبد الصبور وحجازي وامل دنقل...... فانك تستطيع ان تعتبر فن الزجل هو القصيدة منظومة نظما اي مصنوعة صناعة... تحكمها كل القوانين التي ادت الى تخلف القصيدة الكلاسيكية التقليدية في الشعر العربي... كالفارق بيني وبين الذي كتب الفية في النحو او بردة على نهج بردة البوصيري فالقوانين التي يؤمن بها أبي والقوالب الجاهزة التي يضطر ان يلوي اعناق افكاره واحاسيسه من اجلها هي نفس المشكلة المطروحة في الزجل وعند الزجالين.

فمهما بلغ ابداع الشاعر فانه مادام يكتب الزجل يبقى محدود الثقافة والتوجه ولا يقدر ان يخاطب سوى طبقته.

■ توظيف الحكايات الشعبية في الشعر:

● انت من الذين يؤمنون بتوظيف الحكايات الشعبية القديمة لخدمة قضايا معاصرة. الاشكال تتمثل في منهجية هذا التوظيف كيف تتم ؟

○○ الأبنودي: من طفولتي تعلمت ان مسئوليتي تجاه التراث تتمثل في جمعه اولا قبل ان يضيع ويندثر تحت تأثير التغيرات الاجتماعية والفكرية التي تقدر ان تطمس مناطق تراثية بأسرها فبعد السد العالي بدأت اغنيات السواقي والشواديف تندثر، وبعد اختراع الفسقاط لم يعد الفلاحون يذهبون الى الجبال ليأتوا بالاتربة التي يسمدون بها الارض فاقسام كاملة من الغناء اندثرت لان الرحلة كان يصاحبها الغناء في الذهاب وفي العودة وهناك اشياء كثيرة لا يعرفها غيري لانني عايشت هذا العالم واعرف والحقيقة ان الجهد الذي اقوم به هو جهد دولة اذ لا يستطيع الافراد ان ينجزوه بلا مساعدة، ولكني عندما اقتنعت بانه في الوقت الذي سأجتهد فيه لاقناع الدولة والحركة الثقافية المصرية باهمية هذا التراث وبجريمة تركه للزمان يكون هذا التراث قد اندثر وانتهى ولذلك وبالقروش القليلة وبالجهد المتواضع تفرغت منذ ثمانية عشر عاما اجمع حتى انه يمكنني القول بأني املك اكبر مركز فنون شعبية في الوطن العربي.

اذا فقبل قضية الاستفادة هناك اولا قضية الاستكشاف فمن العار ان لا يكتشف المثقفون اشعار شعبهم.

● والوظيفة...؟

○○ الأبنودي: النص أولا: فلا توظيف بدون نص هذا الشعر هو شعر راق وهو اكثر صدقا من شعرنا جميعا في الكشف عن جوهر شعبنا وقيمه والطريقة التي يفكر بها والتي يتناول بها الحياة ونظرته للوجود والموت والحب والبطولة والتضحية... نحن نتحدث عن شعب ربما لا نعرفه جيدا... لكي نعرفه علينا ان نكتشف اشعاره لانه كائن باشعاره وبكامل تفكيره وقيمه وفهمه للفن... هذه الاشعار تنتقل من جيل الى جيل معنى ذلك ان الاشكال الفنية التي يحتويها هذا الفن قد استقرت اي وافق عليها جميع الفلاحين وآمنوا باهميتها وبانها شيء ضروري وورثوها لابنائهم وهكذا... وهم اناس لا وقت لهم للرفاهية فهم لا يؤمنون بغير الفأس والمحراث والمسجد وكوب الشاي فاذا هم اصروا على الاحتفاظ بهذه الثروة الضخمة من الاشكال الفنية والاشعار الشعبية فلا بد ان تكون لذلك ضرورة اساسية في حياتهم وحين يغنيها الفلاح لا يغنيها لكي يستحسن غناؤه وانما يفعل لان هناك حاجة مزاجية وفكرية وضرورات حياتية دفعت هذا الفلاح الوقور الخجول للغناء.

اذا علينا ان نفهم ونحلل لماذا يغني هذا الفلاح ؟ ولماذا يردد هذه الاغاني بالذات ؟ واذا قمنا بهذا سنعرف اولا من هي شعوبها، ثم ثانيا الاشكال الفنية التي يمكننا عبرها ان نواصل مع شعوبنا، فالسيرة الهلالية مثلا عمل بالغ الصعوبة والتركيب وهو عمل معقد فني إلى ابعد حدود، ولا اعتقد ان هناك كاتب حديث في المنطقة العربية يستطيع ان يحدث عملا كهذا من حيث البناء الفني والملحمي والدرامي وعلينا ان نعرف اذا كان فلاحنا هو من القدرة الى هذا الحد في اكتشاف الاشكال الفنية فلماذا لا نتفاعل معه ولماذا تبقى هذه القطيعة نائمة بين المثقف والجمهور ؟ ولماذا يعيش المثقف في دائرة ضيقة بعيدا عن الجمهور الواسع بينما المجتمع يتجاهل كل ما ينجزه المثقف ويلجأ الى فنونه الخاصة فالمسألة اذا الآن ليست الاستفادة وانما قضيتي التي تلح عليّ الآن هي ان اجعل المثقفين يكتشفون قيمة الرصيد الشعري لشعوبهم لانه عار عليهم ان يستمر جهلهم بهذا الجانب من تراثهم.

■ العامية لا تعني تسطيح الأفكار:

● هل تعتقدون ان الكتابة بالعامية قد تقلص العزلة القائمة بين شعراء الفصحى والجمهور نظرا الى ان العامية هي لهجة الجمهور الواسع ؟

○○ الأبنودي: للفتين مشاكلهما، شاعر الفصحى مسكين يعيش غربة مركبة، اول هذه الغربة ان يعيش ويفكر ويحلم حياته بالعامية، ففي الشارع والمقهى والبيت، كل الاصوات التي يستمع اليها كامل اليوم تكون بالعامية، وحينما يكتب تأتيه الصور بالعامية ثم يترجمها الى الفصحى مما يفقدها الكثير من حرارتها وحسها النابض والقضية الثانية هي انه عندما يكتب بالفصحى تتحقق مرحلته الاولى من العزلة، اذ عليه بعد ذلك ان يتعامل مع شعب ٨٠ ٪ منه أميّ وهو بالتالي معذور بحكم انها ليست لغة الحياة ليس معنى هذا ان تطالب منع الكتابة بالفصحى، وانما الحل ان نجد طريقة ناجعة لحل غربة هذا الانسان الذي يكتب لنا نحن.

والكتابة بالعامية لا تعني تسطيح الافكار وتبسيطها بالشكل المخل لتصل الى الجماهير فهذا ليس فنا ونحن نرفضه وليس بالضرورة ان تكتب بالعامية وتصل الى الناس فهناك شاعر كبير مثل فؤاد حداد قد يصل الى الناس رغم انه شاعر عامية ورغم انه يعلمنا من شعره ورغم انه اكثر الشعراء المرتبطين بقضايا الناس.

ايضا العامية لا تستطيع ان تعبر عن قضايا فكرية معقدة ومن هذه الزاوية نحن نحسد شعراء الفصحى. العامية محدودة لا تناقش الافكار وهي بهذا المعنى قاصرة والفصحى لا تصل الى الشعب الواسع وهي من هذه الزاوية قاصرة ثم ان العامية قطرية بالاساس وغير قابلة لان تطرح خارج حدود القطر وعلى ساحة الامة العربية.

● ولكنك استطعت انت مثلا ان تتجاوز حدود مصر ؟!

○○ الأبنودي: لانني استعمل لغة جنوب مصر، وهي لغة نقية الى حد كبير واعتقد انها هي اللغة التي كان يستعملها العرب فلنا استبعد ان يكون العرب يستعملون اللغة المدونة كذلك اللغة تعبر عن احتياجات ما، وهي من هذا المنطلق تتغير وتتطور حسب هذه الاحتياجات، وعلماء التدوين واللغة الذين دونوها في القرن الثالث الهجري حصروها في هذا المجال الضيق ، ثم الذين جاءوا من بعد اعطوها الروح وثبتوها، وهكذا تطورت المجتمعات وتبدلت الحاجيات ولم تتطور اللغة، فالتدوين رغم انه شيء عظيم الا انه خلق هذه المشكلة وحدد افق اللغة.

أما لغة الحياة اليومية فهي لا تعرف التقيد والوقوف، ولغة جنوب مصر تتركب من مفردات فصيحة ولكنها تتغير حسب الفعل ورد الفعل، وبما اني اكتب بلغة حية ومستمرة تتقبل الشعوب العربية اشعاري بشكل من التلقائية والفهم.

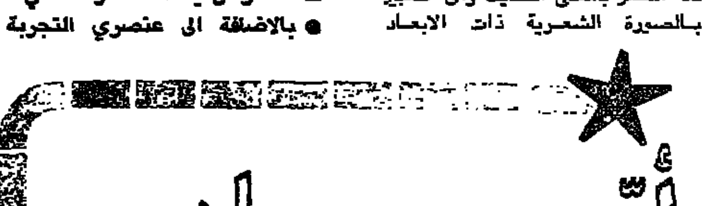
● وهل يستغني شاعر العامية عن التراث الشعري المكتوب بالفصحى ؟

○○ الأبنودي: حركة الشعر الحديث حركة واحدة نحن وشعراء الفصحى نمثل وجهين لعملة واحدة والقضية تاريخية عندما جاء المدونون اقروا كل الاشعار الرسمية ورموا بكل الاشعار الشعبية. فاضطهاد العامية اذا هو اضطهاد تاريخي قديم ولا اظن ان الناس كانوا يتحدثون باسلوب امرىء القيس في حياتهم اليومية ولا بلغة الجاحظ فالمدونون ثبتوا اشياء واهملوا اخرى والملاحم المعروفة كملحمة الهلاليين او الزير سالم او سيف بن ذي يزن قاومت التدوين الذي احتقرها وسلمت الى الاجيال شفاهيا حتى استقرت على صورته الاخيرة السيرة الهلالية مثلا لا تتضمن الحدث التاريخي الذي وقع منذ مئات السنين وانما تتضمن اساسا الاطار الذي يحوي توزيع اعيان العرب وصراعات عدنان وقحطان التاريخية.

والتراث المدون مع التراث الشفهي يمثل عموما رصيدنا التاريخي الذي لا نستغني عنه لتحقيق الاستمرار والتواصل.

واذكر ان اول مشكلة لي وقعت مع دعاة الفصحى كانت مع ابي وهو شاعر فصحى الذي كتب قصيدة عن الفية مالك في النحو وذلك على طريقة الخليل واخرى على نمط البردة فكان اول من مزق اشعاري وقلت له مرات: هذه قصائد كتبت من قبل ولن تكون الخليل ولا البوصيري ولن تصل الى من تقلدهم لان ظروفك غير ظروفهم ولكنه اعتبر اسلوبي مزوقا ومعارضة للغة وهي نفس الاعتراضات التي وجدتها بعد ذلك في القاهرة وهي اعتراضات مفتعلة ليس لاننا لا نكتب باللغة العربية وانما لاننا انطلقنا من الشعر العريض لنحدث التواصل ونقضي على الاحتكار الثقافي.

الشاعر عبد الرحمن الابنودي يتوسط فرقة الصعيد المصرية للموسيقى الفولكلورية التي زارت تونس في مهرجان قرطاج الدولي



أمـاه....

أماه... اني ابحث بين احضان الطبيعة... في طيات الثرى... في سمو الثريا... الحنان... الحب... لقد ضاع... اندثر... لا يا أمي... لا تحرمينيه لم يبق الا عندك... مريني به... ليكون غذاء لبقايا روحي المشلولة... لتعيد اشلاءها بعد أن تمزقت... هبيني امي... انفاسك... لتدثرني... وتعوضني الذي فقدته ... اماه انني وسط واد سحيق لا أرى فيه غير الظلمة الحالكة... من احبه افتقدته... لم يبق لي غير دعوتك اماه... ارجوك لا تحرميني من عيونك الصافية النقية الطاهرة ... انها بطهارة الملائكة... لن اخادع نفسي... انك امي التي تشاركني همومي وفرحتي حقا... أليست هي الشمعة التي تذيب عمرها لاجلنا لا... بل لاجلي وحدي وهذا هو احساسي نحوك يا امي... احس واشعر بروحك تحوم حولي كل صباح ومساء وأنت تضمينني لصدرك... حتى لو لم تفعليها كل يوم... بل هي حركة محسوس بها... ودفء دمك يتسلل في عروقي... فيهزني طربا الامان بقربك... امي... لم يعد لي بعد الله غيرك... اطال الله عمرك... اماه... لقد مر قطار عمر الحب الطفولي ورسى على محطة احلام باتت بعيدة لم اعد اتخيل عودتها لماذا يا أمي...؟... انها فلسفة الحياة... يوم يذهب ويوم يأتي ولا يأتي جماله بجمال الذاهب. كنت طفلة يا امي حينما كانت لي احلام اخفيها عنك وأفشيها لاترابي اما الآن فسفينتي نكست اشرعتها قلبك بعد الله يعلم بحالي... ولن اخفي عليك شيئا فانت الترس الذي يدور حولي صانعا ضجة ليحميني من سماء الشؤم من الاخبار ولكن دورانه لا... لا يزعجني لانه يرعاني من كل شيء بعد الله.

سميرة الحريملي ـ جدة

اخطاء شائعة : كمال تركستاني

ناطور

، شوباك مثل الناطور ، فتبسمتُ له فقال:

ـ ما رأيك ألست اجيد اللغة السورية خاصة كلمة ، ناطور ، جميلة كونها دخيلة على اللغة العربية فقلت له:

ـ ومن الذي قال لك ان كلمة ، ناطور ، دخيلة على اللغة العربية ؟... بل هي من اصل اللغة..!!

فتعجب مني وقال كيف..؟ فقلت له:

● ، الناطر ، و ، الناطور ، تعني حافظ الكرم والجمع ، النواطرون والنواطير ، ولا تعني الانتظار.

● ثم انك قلت اللغة السورية فليس هناك لغة سورية او سودانية او مصرية بل كل ما نسب الى بلدان عربية او شعوب عربية نقول ، اللهجة ، فنقول ، لهجة سورية ، وكل الشعوب العربية تتكلم اللغة العربية انما الفرق هو ، لهجة ، الشعب و ، اللغة ، لغة القرآن.

تاريخ... وتأريخ !

... قرأيت الطلاب تجمعوا حول مدرس من مدرسي مادة ، التاريخ ، وقد اتفقوا على سؤال واحد لم اسمعه. وفجأة تغير الوضع تفرق الطلاب ودخل المدرس وقال:

ـ اتفق زملاؤكم على سؤال سألوني اياه وهو هل اصل كلمة ، تاريخ ، ، تأريخ ، وما الفرق بينهما ؛

وذكر المدرس ان هناك فرقا فعارضته في ذلك وقلت:

ـ الكلمتان لهما معنى واحدا واذا كان هناك اختلاف في المعنى يعني ان هناك اختلاف في بئر وبير وراس ورأس وفاس وفأس و، التاريخ ، و، التوريخ ، تعريف الوقت ونقول ، أرّخ ، الكاتب بيوم كذا و، ورّخه ، بمعنى واحد.

فالعرب تسهل الكلمة بالتخفيف الى ما يناسب الحرف فلم يقتنع المدرس الا بعد ان اثبت له ذلك باحد المراجع.

هذه صفحات خمس تتضمن نصًا ـ قد يكون قصة قصيرة كانت او كبيرة، قد يكون مذكرات وقد يكون مجرد نص مفتوح يستوعب كل الملامح الادبية، اقول هذا... لانني لا أزال ممن يرى ان الهموم الانسانية تتابى على التقنين والادلجة وان المدارس الادبية المرسومة سلفا ليست نهائية على الكاتب ان يخط جملة مفيدة مراعيا للأساسيات في المفردات والتركيب ثم له بعد ذلك ان يختار الشكل الهندسى المقدور عليه.

عمر طاهر زيلع

● قصة مرسومة سلفا..!؟

عمر طاهر زيلع

أكاد أجزم بأن تفكيري من قبل كان مغايرا، فمنذا أرفع الراية البيضاء، في وجه اشياء كثيرة كنت اناصبها العداء دون روية، داخلي بين الاضلاع امرأة غضوب. تنطوي على حساسية لا تنطفيء، كنت اقتحم الامور اقتحاما عاصفا يثير الغبار حولي، غبارا لا يلبث ان يغطي سماء نفسي وعقلي يسدل كثافته فيما بيني وبين محاسن بيئتي وروعتها.

يحلو لي احيانا ـ في لحظات خاطفة من التجلي ـ ان ارحل داخل نفسي، التمس الاسباب... اعني الاسباب التي تخفق ذوائبها في معاطف روحي الغضة منذ الصغر. وتذكي لهيبها. طفولتي ليست واضحة المعالم، الا من اطياف رجراجة، تتشكل حينا وتتوارى حينا اخر. لكن ثمة وقائع من ذلك العهد لا تكاد تنسى، تتداخل مع ذكرياتي الاخرى بعدد. جدتي لامي ، الفاتحة لروحها ، كانت تعطر روحي الصغيرة بكلمات موغلة في الاطراء (انت رائعة الملامح والخطا واللفتات... إن يطل عمري، فلن اسمح بزواجك من رجل عادي). هذه العبارة تبرز دوما في اعماقي، ترسم صورتي الخارجية في نفسي، تتشابك مع احلامي. كنت اغيب في دفئها المعطر... سكرى بتفردي عن سائر بنات الحي.

جدتي رحلت قبل ان ترى زوجي، كنت اودّ ان تراه قبل ان ترتخي يداها وينطفيء بريق عينيها العنابيتين، لتدلي برأيها أو على الاقل تهمس في اذني بأن ذلك الرجل غير العادي، يوم جاءنا خاطبا كنت قد أصبحت مثمرة الجسم والعـواطف .. لكنني لااستطيع تحديد .. ماذا اريد .. وكيف يكون ؟ ليس فيما يتعلق بالزواج فقط بل في شئوني كلها على وجه التقريب، اريد ثيابا لم يرتد احد مثلها، وعطرا معتصرا من زهور خرافية، وكلمات غير متداولة بشكل عادي، هذا الاشتهاء الانثوي كان يسكرني تارة واحدة ويزيدني لوعة ولهفة وتعشقا لذاتي... وانزواء اثانيا لا مبرر له كما ادركت أخيرا بعد ايام طوال كئيبات مملوءة بالتوتر المشتعل سأكمل حديثي عن يوم مجيئه خاطبا، لن ادعي انني رأيته يومذاك بصورة كافية. كانت الدار غاصة بالاجساد، من اهله ومن اولئك القادمين للغرض نفسه، وكانت زوايا البيت الشاحبة تحت ضياء واهن حافلة بالوشوشات والهمهمات، لامعة بالابتسامات وحتى القهقهات. كان الرجال هناك وراء الجدار، يبرمون شيئا، يتبادلون التحايا والترحاب، والنسوة هنا كلّ يفعلن الشيء نفسه بعبارات اقلّ تصنعا، واكثر عفوية، وكنت انا ارنو بنظرة ذاهلة، اسرح في برزخ بين وعود جدتي الملفاة وقرار امي وابي وحماس أخي ودهاء الوسطاء، انني فاقول: لم اره بصورة كافية لكنني جمّعت صورته من الاجزاء المبعثرة التي التقطتها منه يومذاك والايام السابقة الخاطفة، ومن احلامي واعتدادي وحتى من قناعتي الغامضة ومن الاوصاف التي كانت تكال عنه بتزيد مقصود او غير مقصود.

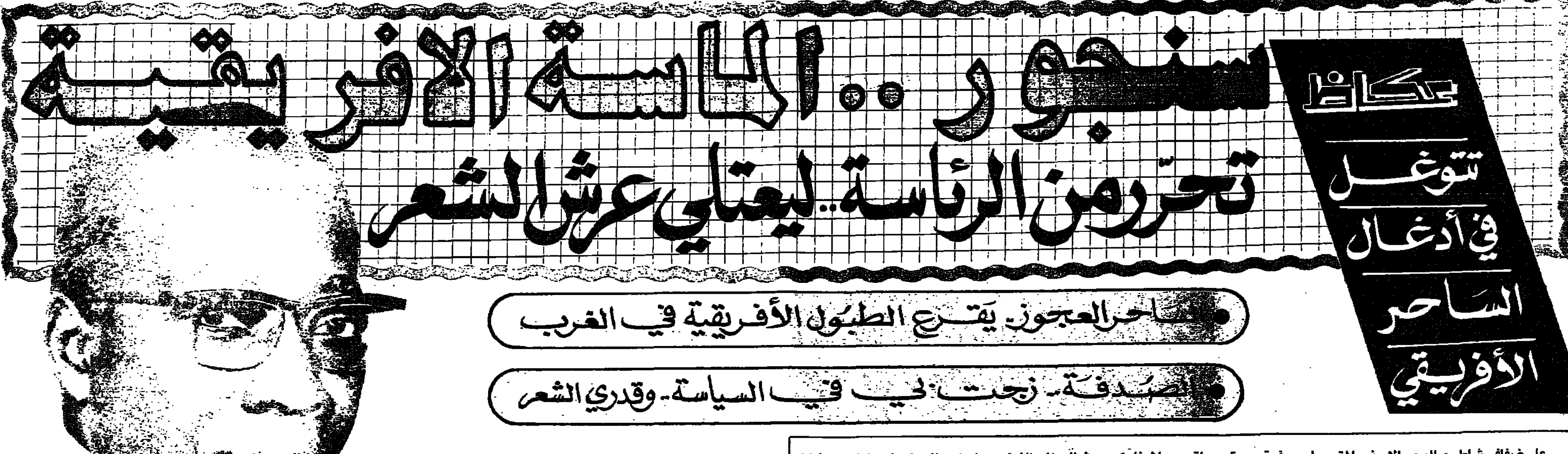
❊❊

أظلنا سقف واحد، واخذت رغائبنا تتعرى، تلتقي وتفترق، كعقارب الزمن... لكن الصمت كان رداء مشتركا لتغطية العراء، وظروفنا المعيشية المشتركة كانت ايضا مبررا قويا لاسكات الطموحات العائلية كنا لا نملك بيتا، فليس لأحدنا اقتراح تصميم الحجرات ولا اختيار الديكور، كان هو موظفا كفئا في قدراته، لكن غير مرموق، مشاريعنا اليومية كانت دوما معلقة على خيط رفيع جدا من دخله الشحيح، تلك الامجاد القديمة لاجداده الراحلين والتي كان هو يقتات منها خيالا غائرا في اقبية القدم الدفين، تلك الامجاد لم يكن في مقدورها حل العقد الحيوية، كنا رحّلا في مدينة رحبة الارجاء، في كل حي جديد نسكن دائما ، البيت المهجور ، نبذل جهدا للاندماج في نمط جديد من الناس، في البداية يكون وجودنا في كل حي نورا كابيا وغمغمة غارقة في الظلام... ثم يأخذ في مداه الأبعد، لقد سكنا منازل عديدة وعاشرنا اناسا متعددي السحنات والطباع، كل منهم يردد الحكمة المرنة ، الجار قبل الدار ، لكن كلا منهم ايضا يتحرك ضمن مقياسه للحياة، هذه الامور لم تكن هما ثقيلا على قلبي كتلك الامور الاخرى، التي تشب فيه نار الغيرة والقلق المستديم. السكن الجديد كان يعني غابة من التوقع والوحوش والغزلان والحوار اللجوج كان هو وسيما، وفي كل حي حسناوات وعزائي انه رجل وقور الى حد الاكتئاب الذي يثير البكاء، الماضي بات صدى غائما والذكريات الفتية تتناءى تتبدد عبر المراوحة الزمنية والجيشان اليومي. الغد كان يومىء بالوداع قبل الحلول، كان شبيها بالامس المذاب، وجه جدتي المصبوح كان مهوسا على الدوام، من فجوة الشقاء المبطن الذي اعيشه... ماذا يعني ان يكون الرجل غير عادي في نظر المرأة... الزوجة على وجه الخصوص. اهو القادر على اشباع الغرور المظهري وحسب ؟ ان معظم الرجال في تلك الاحياء التي قطناها... كانوا يشربون من الاقداح ذاتها، وكانت كل الدور واطئة، الا تلك الشامخة في الاطراف بعدد محدود، وكانت كل واحدة منا ـ الزوجات ـ تتحرق داخل جدرانها الى ذراع المساء بجسم راشح وثياب لا تفرق بين الاوقات، اطفالنا يجوبون احشاء الازقة الموحلة كصغار البهم في السنوات العجاف، كانت ثمة غشاوة تحجب عنا الفهم العاقل لقيمة العمر المشبوب في اتون الماحكات التافهة والمسطحة جدا، وفيما يخصني انا اذهب الى الجزم بأني فتحت لزوجي كل نوافذي ازحت الستائر في هدأة الليالي شيئا فشيئا حتى حكايات الطفولة المشوشة ونزق البنات، كنا ننام تحت السماء، خدر الليل والكلمات المهموسة وعرام الجسد وخواء النهارات... اشياء كانت تقشع عن نفسي لفافاتها فاذا بي اسكب كل اسراري بين يديه بل احكي له خصائص اهلي وعيوب العشيرة ومضحكات الاقربين، كنت انا اتشبث بالاقرب وجودا والوك اللفظة بعد الاخرى... اهلي، زوجي، اولادي، احيانا كثيرة اسمو على عواطفي واتساءل... ترى (ايهم اقرب مودّة ؟)، في مثل تلك اللحظات امنحه سفرا مطلقا داخل معاطفي، يجوب ارجاءها على صهوة من الشموخ كما تجوس يداه خلال خصلاتي ويسبح في فضاء من العطر ممزوجا برائحة الجسد المصان، هو من ناحيته كان مواتيا ولكن في حالات طقسية تتراوح بين الحرارة والبرودة، حديثه المبتسر معي يوحي باستغلاقه على مناطق في نفسه يؤثر أن تكون طي الكتمان ليست حريصة على الاستبطان خشية الهبوط على القيعان المالحة كالحفر في الشواطيء مع ذلك فقد كنت احس بالتفاهة معه احيانا، اتعذب بشعور الوحدة واغرق في هذا الشعور كل يوم مقدارا يتزايد من العمق، كدت اسقط في براثن الهواجس المرضة والاحاديث الجوانية المزلزلة واستنيم الى احضان كلمات العجوز الراحلة. اوشك قلبي يسلم قياده للظنون ووهم الاحساس بهشاشة العلاقات الانسانية مهما كان نوعها وانها حلقات تتكون منها سلسلة قابلة للتفكك في اي وقت من الاوقات، على المرء ان يكون غبيا بعض الشيء ليكون قابلا مقبولا في آن واحد، وه أن يوقي شح نفسه ، لتبقى السلسلة متأبية على الانفصام، لكن تلك الهواجس كانت بحمد الله موسمية الحضور، كلمة جانبية منه، او اشراق باسم، يزيحان عن سمائي تلك الغيوم، اذ تنقشع في ارتجاف وتتعاقب وحدات الزمن بين صحو واغماء.

❊❊

كانت الحياة خارج بيتنا تنمو لتتجدد، والاغصان الوليدة الغضة تشق صلابة الجذوع المتخشبة، الدور الواطئة اغتسلت بالمياه السحرية فاذا بها قصور مثل سحب الشتاء، الازقة الرطبة الدامعة ابدا المغطاة بالفضلات ابداء، اضحت فسيحة معبدة يحنى بها كل صباح، جاراتي قفزن من العتبات الى الشرفات ، الألف ليلة ، المهوات، فلكي ازورهن ، كعادتي ، يتحتم علي تسلق السلالم الرخامية صعـدا، اللافتات تعلو الواجهات وبات الحي يضج بالاعياد الموصولة، فيما كان بيتنا يغط في قبو الماضي السحيق. كبقعة صلعاء لا ينبت فيها الشعر، او تل مترب وسط حقل مثمر، زوجي ليس كسولا ولامغمض العينين تحت اضواء الطريق، ثمة اشياء كانت تكبله، لتبقى دائما بينه وبين اللحاق مسافة لا تضيف، طالما أومضت في ذهنه افكار ومشاريع وسعى جاهدا ليكون رقما واحدا يبلغه حينما يكون سواه قد صار رقمين، هو يردد دائما: تلك مشيئة الله، هاربا الى تلك الكتب المكومة التي تشاطرنا تعب الحل والترحال، كانت كل المصابيح المجاورة تنطفيء في الساعات ومصباحنا مسلط على جسده الناحل منطويا على كتاب وعيناه قد سمرتا فما تتحركان، كنت لا انازعه الامر، شأن الاطفال كان يغنيني لكنه نفسه يحس بظمأ لا يرتوي، يتمرد احيانا على كتبه، يهجرها مليا ويقول كلمات مرة... انا لا اعيها، لكنني احس بالامتعاض كمن ينظر الى مريض يسقى بالعلقم، ليلة واحدة كانت مهولة فيما بيننا، كان اطفالنا الخمسة نائمين على ارضية الحجرة، وكنت انا مستلقية على سريري المحشور في الزاوية، السّم يرين على خاطري ورجلي اليمنى مدلاة عل (هندول) صغرى البنات التي تؤلمني بسعالها المحرق ونواحها الموجع، ان شيئا يطمن هدوءها المعتاد، كان هو في الزاوية المقابلة يبحر في كتاب غارقا لا يحس بالاسى من حوله، عيناي تستشرفانه في حذر وغيظ مكظوم ورحت اتذكر ما اسمعه عنه من اوصاف يقولون لي: ان زوجك رجل مثقف واديب، كنت افهم الثانية ولا افهم الاولى، زوجي ، اديب ، يعني ذلك انه رجل ، مهذب ، وافر الاحترام كريم الاخلاق، لم اكن ادري أن الاديب يعني الذهول ومعاشرة الكلمات المحنطة والوريقات المتحدثة عن اشياء ، كانت هنا ، واشياء لن تكون ليلتها فقط ادركت ان تلك الصفة مجرد تركيب لا يعني شيئا محددا، ليكون اديبا من يستمع الى توجعات طفلته فيهرع الى قلمه يصف الداء فقط ولا يركض لاحضار الدواء، لقد تجرأت وعيناي ترشقانه، قائلة: احقا انت اديب ؟ سلقني بنظرة حادة مستوضحا فانفجرت احقر طريقته في الحياة، وانه ليس سوى وهم في خاطر مكدود، مهمته مصادرة نفسه وجعل ذويه يدا سفلى تقتات كلمات الاسى الجوفاء واطياف من عبارات الترحم على شفاه لا تخوض معنا التفاصيل... تواصلت العبارات كعاصفة الرمل الممطرة تحولت الى رذاذ من سوائل حارقة ووجهه غارق في الضياء الاصفر وعيناه تتراوحان بيني وبين الصفحات الباردة، افرغت قهر السكوت في حياة صاخبة ثم هربت مني الكلمات فعصف الانفعال بجسدي، أخذت ارتعش، اخذت قميصي الشفاف واركل الارجوحة المدلاة تحت قدمي فيتضاعف النواح والسعال.

تركني حتى هدأت من ثورتي، ثم مسحني بنظرة احتقار مر، وهمس قائلا ، العرق دسّاس... صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم،،، لقد أطلت ـ من خلال جسدك هذه الليلة ـ كل شرور جداتك الراحلات ذوات التاريخ المدان، احمتي يا............ ، رحت اصرخ في انفلات وتساقطت مني ومنه كل ياءات النداء المقرونة بتقيوءات الغضب الاعمى، كانت السلسلة تتوتر أيلة للانفصام اختلط هياجنا بـرجاءات الاطفال وفجأة استدار كالعود المبروم، وقال كلمته الحاسمة ، انت طـ.... طالق... غارت الكلمات، همدت النار في شلال طوفان مفاجيء وغرق المكان في صمت ذبيح، اخذت عيناي تغرقان في قطرات قاهرة، تطوفان بالاطفال، والرضاعات والاغطية واسرة النوم، ماذا افعل في ظلمة الليل الهاوية، ها انا بكلمة واحدة اصبح صفرا مرسوما في الفراغ الرهيب. سأشير لوجه خاص الى نظرتي الحانقة التي توقفت على تلك الصفوف من الكتب المتكسة دونما انتظام، ارواح عبقرية شتى تلوح بين سطورها دونما شك... لكن هل كانت تطوح بالكلمات في حياتها كما فعلنا نحن الليلة وانسقت وراء حفيف متصوف ينسلب تحت احساسي بالخوف، ابتهل دون وعي... ربّاه ! ، إن الكلمة محيط يدرك كنهه الانبياء، وغودر كل منا في ذلك المساء بروح قاتلة مقتولة في آن واحد.



ليوبولد سنجور

على ضفاف شاطىء البحر الابيض المتوسط .. وفوق ربوة جميلة يتكىء هناك بيت افريقي الطراز اصيل التراث .. يعرف عنه الكثيرون من ابناء القارة السمراء الكثير .. والكثير .. ليس لتصميمه الافريقي المميز او لانه سيصبح احد مواقع اشعاع التراث والفنون التقليدية الافريقية بعد موت ساكنه وانما لان من يسكن ارجاء هذا المنزل شخصية حفرت في ذاكرة افريقيا .

فاسمه لم يرتبط باسم السنغال سياسيا وفكريا فقط وانما تجاوز ذلك على امتداد القارة السمراء .

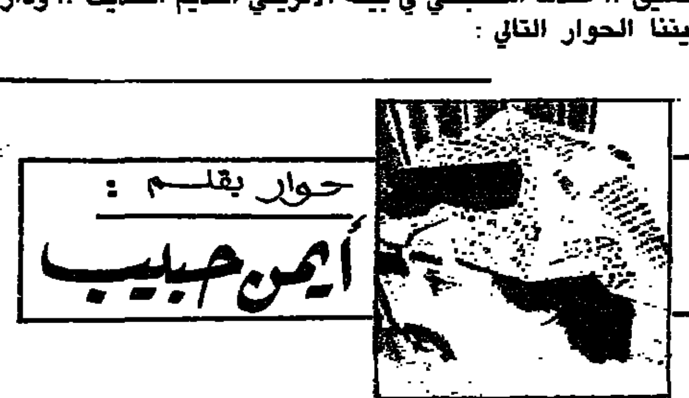
فقد كان يعد نفسه للرهبنة لولا تدخل احد اساتذته ونصحه له بالابتعاد عن الرهبنة لانها ليست قدره .

كذلك لم تكن علاقة الساحر العجوز ذو الـ «٧٤» عاما بالسياسة قدره الاساسي .. فقد جاءت بعد حصوله على شهادة الاستاذية في قواعد اللغة الفرنسية ليصبح اول افريقي حصل على مثل هذا الدبلوم فانتخب لتمثيل السنغال في الجمعية التشريعية الفرنسية والف علم ١٩٤٧ الكتلة الديمقرطية السنغالية وانتخب عام ١٩٥١ لشغل كرسي في البرلمان الفرنسي على زمن الاستعمار وتواصل نشاطه السياسى المتميز على مدى ٢٠ سنة حقق خلالها لبلاده الكثير من الانطلاقات وخاصة في المجال الثقافي .. ثم انسحب من قمة السلطة وبمحض ارادته ليمتطى جوادا اصيلا يتغلغل به في اعماق أدغال الفكر الافريقي .

ويعتبر الشاعر الرائع سنجور احد شعراء العصر الذين تخطت اعمالهم الابداعية الحدود الجغرافية والتاريخية لتصل الى احساس كل انسان .. حتى انه اطلق عليه لقب « الساحر » ليس لانه ينتمي لقارة السحر والجمال .. وانما لقدرته على ترجمة سحر افريقيا في اشعاره .. ولم تكن مهمته بترصيع اشعاره بالروح الافريقية محض صدفة ! فهو يشعر ان الاغراق في هذه الروح التي يقتطعها من قلب وطنه كفيلة بتحقيق انطلاقة للادب الافريقي للعالمية ..

وسنجور .. هذا الساحر العجوز .. كان لي معه هذا اللقاء الشيق .. عندما استقبلني في بيته الافريقي القديم الحديث .. ودار بيننا الحوار التالي :





يكتب بدم أفريقي وعاطفة عربية .. ويدين لفرنسا بفكره.

● وطرحت سؤالى الاول على فخامته .. وقلت له : الرئيس الذي تخلى عن الحكم بمحض ارادته .. كيف يعيش حياته الان .. وما هى اهتماماته ؟

○ ○ وقبل ان يجيب .. فكر قليلا ثم قال لدى عدة اهتمامات ومشاغل تستحوذ على جل وقتى ويأتى في مقدمة هذه الاهتمامات تدعيم العلاقات الافريقية العربية .. والاهتمام بالقضايا والشئون الافريقية خاصة على المستوى الثقافي والادبى والفنى وفي هذا الصدد فانى اتولى رئاسة الاشتراكية الافريقية والتى عقدت اجتماعها الثانى في العاصمة السنغالية داكار من ١٩ ديسمبر الى ٢١ من نفس الشهر كما انني اشغل منصب نائب الاشتراكية الدولية .

وبالاضافة لهذا فانا اشغل منصب رئاسة الندوة الثقافية العربية الافريقية بالتعاون مع سمو الامير حسن شقيق ملك الاردن ..

تمازج الحضارات

ويصمت الرئيس الشاعر برهة وكانه يسترجع ثم يواصل لو عدنا قليلا الى الوراء بما يعادل حوالى ٥ الاف سنة قبل الميلاد فسنجد ان الافريقيين كانوا يسكنون قارتهم بالإضافة إلى جنوب القارة الأوربية والشرق الادنى والاوسط ونتيجة لهذا فقد اختلط بدو العرب ومؤسسى الحضارات الاولى مع الافريقيين الذين كانوا موجودين في منطقة الشرق الاوسط .. ومن الحقائق الثابتة انه من اوائل الحضارات التى عرفها الانسان منذ فجر التاريخ ما تم اكتشافه في مصر الفرعونية وفي بلاد النهرين ـ العراق ـ حيث كان هنالك الاشوريين والبابليين ثم جاء العرب بعدهم ورسخوا الدور الحضارى الذي بدأه المصريون ولهذا فقد ولدت هذه الحضارة في افريقيا .. ولكل هذه الاسباب فقد ادخلت تعليم اللغة العربية في المدارس الثانوية واعتبارها مادة اساسية تدرس الى جانب اللغات اللاتينية والاغريقية ومما يثلج الصدر الان ان اكثر من ٦٥ ٪ من التلاميذ في المدارس السنغالية اصبحوا يقبلون على دراسة اللغة العربية سواء كانوا مسلمين او غير مسلمين .. وتعد اللغة العربية لغة كلاسيكية عريقة حتى ان الشعراء الاوائل مثل عنترة وامرؤ القيس اثروا في والحقيقة انه لا يوجد فارق بين الفنون الافريقية التقليدية ومثيلاتها العربية وحتى قبل وصول التأثير العربى الى القارة الافريقية ولا يختلف الموقف بالنسبة للفنون الافريقية الحديثة فمثلا نجد ان هناك تشابها كبيرا بين اللوحات الافريقية وتلك التى رسمت في شمال افريقيا وفي الشرق الاوسط .

الفنون تتشابه

وعلى سبيل المثال .. " ويشير العجوز الساحر بيديه نحو الحائط قائلا " لو لم اقل لك ان هذه اللوحة المعلقة على الحائط امامك من رسم احد الفنانين الاردنيين لاعتقدت انها لوحة سنغالية وكما ترى امامك فان جميع الاعمال الفنية الموجودة في هذه الغرفة او في اماكن اخرى من المنزل تعتبر من اعمال الرسامين العرب والافريقيين .. وحتى في مجال الموسيقى لا يوجد فارق كبير بين الموسيقى الافريقية والموسيقى العربية من حيث الانغام .. واذا كان هناك اختلاف ما .. فيوجد في الايقاع وبنسبة قليلة .. ومن اجل هذا فاننى اكرس جهدى ووقتي للنهوض بثقافة عربية افريقية متكاملة.

الثقافة قبل السياسة

والحقيقة اننى احظى بعضوية عدد من الاكاديميات الدولية مثل « الاكاديمية الملكية المغربية » و « الاكاديمية الفرنسية » وعملى في هذه الاكاديمية يتركز على نشر وتعميق الثقافة العربية الافريقية .. وكنت دائما ما اتدخل لدى الرئيس الفرنسى لتنمية الدراسات والبحوث ذات الصلة بالعالمين العربي والافريقى .. وقد ترأست في شهر نوفمبر الماضى في مدينة لشبونة بالبرتغال الذكرى السنوية العاشرة للغة الفرنسية .. وخلال تلك المناسبة انتهزت الفرصة وطلبت من جميع الدول التى اشتقت لغاتها من اللاتينية مثل الفرنسية والاسبانية والبرتغالية ان تدرج تعليم اللغات العربية والاغريقية والمصرية القديمة في مدارسها .. خصوصا وان العرب وحضارتهم قد لعبوا دورا كبيرا في ظهور النهضة الغربية كما ساهم المفكرون العرب في نقل الاعمال الادبية اليونانية القديمة الى الغرب .. والحقيقة اننى اهتم بالثقافة اكثر من اهتمامى بالسياسة لاننى اعتقد ان الاخيرة يجب ان تكون في خدمة الاولى وليس العكس .

المملكة مكانتها خاصة

● وبعد هذا التوضيح المفصل .. انتهزت فرصة توقف الترجمة بينى وبين فخامته لان الفرنسية كانت لغة الحوار بيننا .. وسالته عن الاسباب التى دعته للتمسك بالسياسة والعمل بها رغم تنازله عن اهم منصب في بلاده .. وكانت إجابته يرتسم في نظراته نحوى بعد ان فرغ المترجم من نقل سؤالى اليه .. ويبادر بالقول ؟

○ ○ حقا . اننى لازلت امارس العمل السياسى وعلى اعلى المستويات .. فمثلا في منتصف شهر يونية القادم سأترأس لجنة سلام لحل النزاع حول مشكلة القرن الافريقى .. وذلك لمساعدة مصر واثيوبيا والصومال والسودان على المصالحة وتقريب وجهات النظر بينهم للتعاون والعيش في سلام والعمل بمبدا حسن الجوار .. وطبعا معظم هذه الدول عربية والواقع اننى انتهز هذه الفرصة لاشيد بدور المملكة العربية السعودية واننى اقدر تقديرا كبيرا الدور البارز الذي قامت به وتقوم به المملكة وخصوصا في الشرق الاوسط .

ورغم ذلك فانه ينتظر السعودية دور اكبر في العالم العربى والعالم

ضيوف .. قدمته للحكم من عشر سنوات

الافريقى .. لاسيما وان المملكة تنتهج سياسة معتدلة وحكيمة في جميع تحركاتها وتصرفاتها .. واننى اكن اعجابا كبيرا للمغفور له جلالة الملك خالد رحمه الله ولاخيه جلالة الملك فهد .. وانوى القيام بزيارة للمملكة خلال عام ١٤٠٤ هـ

اشارك بالراى والمشورة

● ويتوقف فخامته عن الحديث وهو يتأمل مجسما لطير اهداه له الملك الحسن الثانى .. غير انى قطعت برهة الصمت بينى وبينه والتى احدثها عنصر الترجمة لاواجهه بسؤال عما اذا كانت البادرة التاريخية التي سجلت لفخامته بعد ان تخلى عن السلطة بمحض ارادته .. سوف تتاثر بممارسته السياسية .. او انه لا يستطيع ممارسة الحياة دون الاستمرار في السياسة .. وما الدور الذي يساهم به على مستوى السياسة الداخلية في بلاده .

وبكل التواضع الذي ظهر من خلال حركات يديه ونظراته قال لى :

○ ○ اننى لا العب دورا سياسيا بالمعنى الحقيقى للعمل السياسى الا اذا طلب منى ابداء الراى او المشورة في مسألة معينة " ويواصل الرئيس والذي حكم السنغال لاكثر من ٢٠ سنة لقد تركت المجال لخلفي الرئيس عبده ديوف " ليقوم بكافة مهام الحكم في البلاد .. حتى انه بعد ما تخليت عن الحكم طلب منى البقاء كرئيس للحزب الحاكم ... ولكننى رفضت هذا الطلب .. وقد طرح الرئيس عبده ديوف هذه الفكرة بسبب الازمة الدولية الطاحنة التى يمر بها العالم وتم طرح هذه الفكرة في صورة نداء الى جميع احزاب المعارضة في السنغال لايجاد وحدة ومصالحة وطنية .. وقد ايدت هذه الفكرة البناءة .

● ومع توقفه عند هذا الحد لمحت في قسمات وجهه الحالك السمرة رغبة في عدم التحدث في السياسة الداخلية لبلاده فقررت ان اعرف من اول افريقي حصل على شهادة الاستاذية في قواعد اللغة الفرنسية عام ١٩٣٠ واول افريقي يتخلى عن الحكم في مثل هذه الظروف .. وما الدوافع والظروف التي جعلته يتخذ هذا القرار الذي فاجأ به الكثير من السنغاليين والافارقة خصوصا وانه استخدم عبارة اود ان اعرف الاخرين فضيلة الانصراف .. وجاءت اجابته كالتالي :

مارست السياسة بالصدفة

○ انتى لااريد القول بأنني اعطيت مثالا للاخرين عندما اتخذت هذه البادرة .. فلقد جاءت ممارستي للسياسة عن طريق الصدفة .. وعندما كنت في العشرين من عمري اردت ان اكون استاذا جامعيا وشاعرا .. وفعلا مارست مهنة التدريس في فرنسا لمدة ٢٥ عاما قضيت عشر سنين منها كمدرس للغتين اللاتينية واليونانية القديمة ثم انتخبت نائبا للجمعية الوطنية الفرنسية وقمت بتدريس اللغات والحضارة الافريقية لمدة ١٥ عاما .. وعندما كنت اقضي اجازتي السنوية في السنغال عام ١٩٤٥ اردت القيام بمهمة لاجراء دراسات حول الشعر التقليدي فطلب مني اتحاد الحزب الاشتراكي السنغالي ترشيح نفسي لتمثيل السنغال في الجمعية التاسيسية الفرنسية . وقد ترددت لمدة شهر بقبول هذا العرض لانه لم يكن ضمن طموحاتي اصلا .. غير انني عندما لمست وعايشت الحالة السيئة التي يعاني منها ابناء السنغال قبلت العرض اخيرا .

وفي عام ١٩٤٦ اعلنت انني اسعى لكي تنال بلادي الاستقلال التام والصداقة مع فرنسا وفي عام ١٩٥٩ كنت اول نائب افريقي في الجمعية الوطنية الفرنسية وطلبت استقلال بلادي من الجنرال ديجول .. وبعد ذلك انتخبت كاول رئيس لجمهورية السنغال عام ١٩٦٠ وفي عام ١٩٧٠ اخترت السيد « عبده ديوف » كرئيس للوزراء ومنذ ذلك الوقت بدأت في تكوينه وعندما اكملت مهمتي واطمأننت على الرئيس عبده ديوف اعتزلت الحكم واصبح هو رئيسا للجمهورية .

ويتوقف الرئيس سنجور قليلا ليحتسى بعض الشاي ثم يتابع حديثه .. وفي اعتقادي الخاص لنفسي انني مازلت استاذا وكاتبا وشاعرا اشعر انني ولدي ممارستي لمهنة الكتابة استطيع تقديم خدمات جليلة للقضايا الافريقية والعربية .. واننى لفخور بهذه الرسالة النبيلة .

الديموقراطية اساس التنظيم

● وقبل طرحي للسؤال الاخر .. تركت فخامته يكمل كوب الشاي وهو يشاهد اسماك بحيرته الصغيرة داخل بيته الافريقي التصميم والواز ثم قلت له هل فخامتكم راضي عن ملحققته من انجازات سياسية خلال توليكم للحكم في جمهورية السنغال خصوصا وانه حدثت بعد ترككم للحكم تغييرات هامة .. وما رأيكم في هذه التغييرات ؟

○○ لقد عملت دائما من واقع مبدأ التعاون مع جميع اعضاء حزبي ولم اتخذ طوال فترة حكمي قرارا فرديا ولو بنسبة ١ ٪ وعندما وجدت ان بعض افكاري حسنة ومقبولة قررت إنشاء حزب .. بحيث يتم كل شيء داخل ذلك الحزب بالانتخاب ابتداء من القاعدة والى القمة .. لانني أؤمن بأن الديمقراطية تعتبر من اهم الاسس في تنظيم الحياة السياسية والاجتماعية ويشهد على قولي هذا النتائج التي تحققت ولو تحدثنا عن مجال المال والاقتصاد وكأحد الثوابت في تاريخ السنغال وعدنا الى عام ١٩٦٠ عند حصول السنغال على الاستقلال فسنجد ان دخل الفرد كان يصل الى ١٦٠ دولارا .. وعندما تخليت عن الحكم عام ١٩٨٠ كان دخل الفرد قد وصل الى ٤٣٠ دولارا حسب تقارير البنك الدولي .. وهذا يعني ان دخل المواطن السنغالي قد زاد ثلاث مرات .

طلبوا : منى إلغاء الاستقالة

ولو استشهدنا بمجال التعليم .. فخلال عشرين سنة تضاعف عدد تلاميذ المدارس الابتدائية اربع مرات وتضاعف عدد تلاميذ المدارس الثانوية ثمان مرات وتضاعف عدد طلبة الجامعات اثنى عشرة مرة .. وهناك اشياء كثيرة تم انجازها في عهدي .. ففي غضون عشرين عاما اوجدنا للسنغال ادبا جديدا وفنونا جديدة سواء في الرسم او النحت او العمارة .. والان نحن بصدد ايجاد اسلوب رقص وموسيقي جديدين .. ولي ابن يوجد حاليا في مدينة بوسطون بالولايات المتحدة الامريكية وقد الف اكثر من عشرين قطعة موسيقية تجمع بين الموسيقى التقليدية الافريقية وموسيقي الجاز الامريكية هذا بعض ماقام به حزبي الحاكم بالتعاون مع الاحزاب المعارضة حتى انه قبل تقديم استقالتي بيوم واحد اجتمعت مع رؤساء الاحزاب المعارضة الثلاث .. وقد طلبوا منى عدم تقديم استقالتي .. وهذا الموقف ينطبق على زعماء المسلمين ايضا .

● ويتوقف فخامته عن الحديث وينظر الى ساعته وتبدو على محياه ابتسامة المتحرج ويبدو انه اراد ان يعبر من خلالها عن ارتباطه بمواعيد اخرى .. وبالفعل قال لي .. رغم كثرة مشاغلي في هذه الايام الا انني رحبت باجراء هذا الحديث معك وبكل سرور لانك من بلد اعتز بصداقته كثيرا .. وشعرت ان فخامته طوقني بكلماته الرقيقة .. ولم اجد بدا من استعارة بعض كلمات المجاملة الرقيقة من الدبلوماسيين للرد على مجاملة فخامته الرقيقة وانتهزت هذه الفرصة لاطرح على فخامته سؤالي الاخير حول مدى تمكنه من تحقيق اهدافه الفكرية بالنسبة للثقافة الافريقية وهل يمكن الانطلاق بها الى العالمية رغم قوة التاثير الغربي وخاصة الفرنسي .

تعميق الفضائل الافريقية

○○ ولم يجد فخامته بدا من الاجابة على هذا السؤال بعد ان نقله المترجم اليه ..

○○ يقول علماء الاحياء ان الحضارات المختلطة كانت في قمة جميع الحضارات الاخرى .. ولقد ظهر الانسان لاول مرة في القارة الافريقية منذ مليونين وسبعمائة الف عام ثم ظهر الانسان بعد ذلك في جنوب اسيا .. وفي هذا الصدد نجد ان الحضارات القديمة تمثلت في الحضارة المصرية واليونانية والعربية وهناك تمازج واضح بين الحضار الافريقية .. والعربية .. ومع مجيء الاستعمار إنفتحنا على نفوذ الثقافة الغربية بصفة عامة والفرنسية بصفة خاصة .. وانا اعتقد بأهمية تعميق جذور الفضائل الافريقية ولذا أحبذ تعليم اللغة المصرية القديمة في مدارسنا .. وانطلاقا من هذا المبدأ فقد انفتحنا على الحضارة والثقافة الساميتين والعربية .. واننى ارى اهمية الاحتفاظ بهذا المزيج الثقافي والحضاري مع التمسك بتنمية الروابط والعلاقات العربية الافريقية على مر العصور .. وهذا ماقمت بتكريسه منذ استقلال السنغال .. ولقد ورثت عن الاوروبيين والفرنسيين خاصة الفكر والتنظيم ولاينبغي لنا ان نعانى من عقدة نفسية في هذا الصدد .. فمنذ مطلع القرن العشرين ظهرت حضارة عالمية ولاشك ان اوروبا قدمت لنا العلوم والتقنيات الحديثة .. ولو اخذنا على سبيل المثال الفنون فسنجد « مدرسة باريس » .. والتي اعطت للحضارة الفن والنحت وقد تأثر اسلوبها بالفن الافريقي الى حد كبير .. ويوجد هناك استاذ جامعي فرنسي يقوم باعداد رسالة الدكتوراه في الحضارة الافريقية المعاصرة وعنوان رسالته « النموذج الزنجى » ومن جهة ثانية فلدي اقامة المهرجانات الموسيقية في اوربا تجد دائما حضور موسيقى الجاز في تلك المهرجانات وكما اشرت سابقا .. فان العرب هم الذين مهدوا الطريق امام النهضة الاوروبية في القرن الخامس عشر الميلادي لا عوائق امام انطلاق الفكر الافريقى .

● ويتوقف فخامته مشيرا الى انتهاء فترة الحديث معه ورغم انني طرحت عليه سؤالي الاخير الا انني استأذنته في طرح السؤال مابعد الاخير فقط .. وكان حول العوائق الاقتصادية والسياسية والتي قد تحد من انطلاق الثقافة الافريقية عالميا .

○○ فقال لي : لااعتقد ذلك فلا يوجد هناك اي عائق امام انطلاق الفكر الافريقي فخلال المؤتمر الذي عقده مؤخرا علماء تاريخ الانسان اعلن هذا المؤتمر العلمي ان القارة الافريقية ظلت على قمة الحضارة لمدة مليونين وسبعمائة ألف عام ولم تأخذ اوربا مشعل الحضارة الا في القرن الخامس قبل الميلاد .

الاجتماع الثالث للجنة الثقافية بمجلس التعاون

● يعقد بالرياض يومي ٢ و٣ من مارس القادم الاجتماع الثالث للجنة الثقافية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وصرح السيد علي يوسف مدير ادارة العلاقات العامة والاعلام بالمجلس الاعلى لرعاية الشباب بدولة قطر بانه ستتم خلال هذا الاجتماع مناقشة التوصيات التي اقرها مؤتمر وزراء الشباب لدول مجلس التعاون الذي عقد بالرياض في شهر ديسمبر الماضي وخاصة ما يتعلق منها بالمهرجان الثقافي الدولي لشباب دول المجلس المزمع اقامته في اليابان او كوريا الجنوبية واعداد الترتيبات الخاصة بهذا الشأن.

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

مواطن هولندي يطالب فرنسا بأنف أبو الهول !

● طالب مواطن هولندي بان تعيد فرنسا الى مصر انف تمثال ابو الهول المصري الذي اكد ان الجنود الفرنسيين نزعوه من وجهه منذ ما يقرب من قرنين من الزمان..

فقد شن ويم فان اوستن وهو مواطن من بلد هوفدورب بالقرب من امستردام (حملة) من اجل ترميم ابو الهول وارسل خطابا مفتوحا الى الرئيس فرانسوا ميتران بمناسبة زيارته لهولندا كما ارسل نسخة من الخطاب الى الصحف.

وقال اوستن في خطابه ان العالم كله يعرف ان الجنود الفرنسيين نزعوا انف تمثال ابو الهول في الجيزة في حوالي عام ١٨٠٠ ميلادية.

واضاف « من واجبكم سيدي الرئيس ان تعيدوا انف ابي الهول... انه دين لمصر لدى فرنسا ».

« صاحب الحمار » والايام الصعبة !

صدر عن الدار التونسية للنشر والتوزيع ثلاثة كتب الأولان هما مسرحيتان للاديب السيد المدني ومجموعة من الرسائل والخواطر للاديب السوري السيد فاضل السباعي.

وتحمل مسرحيتا السيد المدني عنواني (ديوان الزنج) و(صاحب الحمار). فيما يحمل كتاب السيد السباعي عنوان (الابتسام في الايام الصعبة).

●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●●

فوز التعاون والتقدم والامل في مسابقة القصة القصيرة

● **ناصر الصمعاني (القصيم):**

اعلن قسم الشئون الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة القصيم عن نتائج مسابقة القصة القصيرة وذلك ضمن خطة النشاط الثقافي لهذا الموسم حيث تمكن نادي التعاون من تحقيق المركز الاول وحصل نادي التقدم على المركز الثاني ونادي الامل على المركز الثالث:

اما النتائج الفردية فهي كالتالي:

١) احمد الشيبان من « نادي التعاون ».
٢) إبراهيم الصالح الحندود من « كلية اللغة العربية بالقصيم ».
٣) عبد الله العبد الرحمن العبد الله « طالب »
٤) ناصر السليمان الصمعاني من « كلية اللغة العربية بالقصيم ».
٥) عبد الله المحمد العضيبي من « نادي التقدم ».

مكرر منه الأصل

مشاعر صادقة ...

● اعزائي مشاعركم تترجمها احاسيسكم وقصائدكم ولقد كان حبي وتقديري واشتياقي الى قصائد الحكم والقصائد الوطنية وقصائد النصح والارشاد يضع علامة استفهام لمن يحبون ويشجعون النوع الآخر من انواع الشعر والبعض ياخذ علي ماخذا وهو انني اقوم بنشر قصائد وطنية لشعراء معروفين دون الاخذ بمشاركات الاخوة القراء ومن هنا اود ان اقول للجميع ان القصائد الوطنية وما شابهها من انواع الشعر الاخرى كالحكم والارشاد تاتي عندي بالدرجة الاولى وياتي بعدها انواع الشعر الاخرى لذلك تعالوا نقرأ هذا الاسبوع بعض قصائد الاخوة الشعراء اصدقاء الاريج في مشاعر صادقة.

● الاخ خلف الله حامد الزهراني من جدة : شاعر عرفتموه بواسطة قصائده القوية والجيدة والهادفة يقول في رسالته : ابعث لكم مع التحية والتقدير الابيات الوطنية المرفقة وهي من انتاجي الخاص ارجو بعد الاطلاع التكرم بنشرها في صفحات الاريج تحت عنوان « مشاعر صادقة » لكي يتمكن كل من يجد في نفسه الكفاءة للتعبير عن مشاعره نحو دينه ومليكه ووطنه الغالي وانني بدوري كصديق للاريج اهنئكم بالمستوى الذي وصلت الاريج اليه.

هذه العبارات وردت في الرسالة المرفقة للقصيدة اما القصيدة فيقول فيها :

يالله يا عالم خفيات الاحوال
يا واحد كل البشر مرتجينه
يا من بفضلك ترسل الغيث مرسال
واجريت من فوق البحور السفينه
تحفظ ملكنا في حلول وترحال
وينشر اعمال الرشد في يدينه
وتوفقه بالله الى خير الاعمال
والحكم يا من في يديه الأمنية
وان تجعله ذخرا وفخرا للاجيال
يبقى « الفهد » فخرا لشعبه ودينه
« فهد » ونعم الرجل لا قيل رجال
ويعد للاسلام قلعة حصينه
قلعة وفا ما نالها كل من نال
صعبه على اصحاب النفوس الهوينه
« فهد » العسرات المهمات حلال
والكل يشهد والملا عارفينه
ماهوب من يرجع القول لاقال
قول الفهد عادة ينفذ بحينه
وصلاة ربي وضح الميم والدال
على رسول مسكنه بالمدينه
عداد ما جاني تبارك والانفال
من الحروف الواضحات المبينه

* * * * *

● اما الشاعر « معيوض دخل الله الثبيتي » من الطائف فقد ارفق مع رسالته المطولة قصيدة نكتفي بان ننشر ابياتها وهذه قصيدة اخوكم « معيوض » :

اجود المعنى على ساس بنيان
واكتب على الاوراق والبحر مالي
ادعي من الله عالم كل الاكوان
اللي عيونه ما تنام الليالي
يحفظ لنا « فهد » الوطن نسل مرخان
راعي الوفا معروف في كل حالي
يحكم بشرع الله على طول الازمان
بالسيف والقرآن حق وعدالي
اللي رفع بالعلم نهضته وعمران
ويسر لنا الطرقة وهد الجبالي
ولي عهده قاد عسكر وفرسان
حلحيل « عبدالله » صعيب المتالي
والنائب الثاني وسموه « سلطان »
اسياسته بالشرف هو والشمالي
يالله يالمطلوب في كل غفران
تحفظ ملوك الشعب خير الرجالي

* * * * *

ايها الاصدقاء المشاعر الصادقة كثيرة ولكننا فضلنا ان نختم هذه المشاعر بقصيدة للشاعر « ابراهيم محمد الثبيتي » : والشاعر ابراهيم من الشعراء الذين نشرت لهم قصائد وطنية كثيرة على صفحات الاريج بعث برسالة شيقة قال فيها :

○ ان اريج البادية التي تنشر دائما القصائد الوطنية تجدها هي السباقة بذلك فلها من القراء التحية ولقد كان اهالي مدينة الطائف يتابعون الاريج ويسرهم كل ما ينشر فيها :

الحقيقة : اشكر الشاعر ابراهيم الثبيتي من الطائف وهذه اعزائي قصيدته :

سر يا قلم واكتب شواهد جديدة
شواهد تخبر بنهضة كبيره
نهضة بلدنا في امور عديده
في كل حقل من الحقول الكثيره
في ظل « ابو فيصل » بلدنا سعيده
حيث ان قايدنا يحل العسيره
يحكم بشرع الله بحكم العقيده
والامن منشور على كل ديره
« فهد » الجزيره وفر اللي تريده
واثق من الشعب المساند لسيره
في كل علم اليوم حنا نجيده
شبابنا ساروا على خير سيره
كل الصعب يسهل لدولة رشيده
بقيادة الابطال واهل الجزيره
ادعوا اله الكون خالق عبيده
يحفظ بلدنا من نفوس شريره

* * * *

المحرر : اخيرا ارجو ان اكون قد اخترت لكم ما يحوز رضاكم وشكرا لكم.

مساجلات شعرية

● « ضامن عبيد العنزي » من الشعراء المعروفين في دولة الكويت الشقيق زار عاصمة الابطال (الرياض) لعدة مرات في وقت قصير :

وقد جمعتني به الصدفة في احدى هذه الزيارات وبدأت مداعبته بالأبيات التالية :

يامرحبا بك يا هلا يا بو جراح
عطنا العلوم الظاهرة والخوافي
اشوف نك بالغرم مسرى ومرواح
بين الكويت وبين تلك الفيافي
يا عد راعيكم مع الذود مصلاح
وعصى الظوامي ما تصدر عيافي
الطير كانه صار للصيد طراح
ما من خسارة لو تعنيت حافي
وان كان طيرك راح مع راس ملواح
ولا هو على صيد السمين امتشافي
اطلق سبوقه واترك الطير يرتاح
خله يولي مثل طير النصافي
لا صرت في ناح وطيرك على ناح
ما شاف قصته حب شيحه اوافي
الطير ما ينساق بسيوف وارماح
لا من نكرك وصل فيه العيافي

الرد

مشكور من رحب ومن يطلب ايضاح
يطرح سؤاله في جزيل القوافي
انا احمد الله بين الاجواد مرتاح
علومي تسرك بالكريم السنافي
عايش حياتي بالسعادة والافراح
والرزق من ربي على الحال ضافي
والطير طيب لبرق الريش ذباح
طيري على طيور الصقاقير ناقي
طيري على كفي وفي جنبي سلاح
ولا خايف من ناقلين الرهافي
لامن قنصت بطيري البال ينساح
طيري سعي يا ولد الاجواد صافي
طيري سليم وما شيا لي بالانصاح
وصيده سمين ولا يصيد الضعافي
اقنص بطيري كل ما صار ميلاح
وما جاب لي منه على النفس كافي
ومن ذاق طعم الحلو من عقب الاملاح
عقب المرض تلقاه ما به خلافي
ولا تلومني لو جيت مسي ومصباح
يلـر عفت زامي والدوام الاضافي
جاك الصحيح وراعي الصدق نجاح
ولابد ما تسقي علينا السوافي

للشعراء فقط

عزيزي القارىء قال : « علي بن الجهم » :

وعاقبة الصبر الجميل جميلة
وافضل اخلاق الرجال التفضل
ولا عار ان زالت عن المرء نعمة
ولكن عار ان يزول التجمل

بيتان من الشعر العربي الفصيح والمطلوب هو فهم معاني هاتين البيتين ومن ثم كتابة قصيدة من الشعر الشعبي على اية قافيه ترغبون وعدد ابيات القصيدة متروك لكم ايضا المطلوب هو التقيد بالمعنى وليس الالتزام بقافية معينة المهم ان تكون القصيدة مقفاة وموزونه ننتظر مشاركاتكم وسنقوم بنشر القصائد الصالحة بالاضافة الى اننا سنستمر في هذا الباب وهناك مفاجأة لاصحاب افضل قصيدة.

ايها الاصدقاء لقد نشرت الاريج في العدد رقم ٦٤٣٦ الصادر يوم الجمعة ١٤٠٤/٤/١٧ هـ بيتا من الشعر العربي الفصيح : للمعري : وطلبنا ان يشارك الاصدقاء معنا في قصائد تدور حول المعنى الذي ورد في البيت المذكور والبيت يقول :

الناس للناس من بدو وحاضرة
بعض لبعض وان لم يشعروا خدم

وما ان قرأ الاصدقاء هذا البيت حتى انهالت على الاريج مجموعة كبيرة من القصائد وكذلك رسائل من القراء يثنون على الأريج لانها اول من طرق ذلك من الصفحات الشعبية ويسرنا ان نقدم الآن بعض مشاركات اصدقائكم في هذا الخصوص :

○ حمود محمد البقمي من جدة كتب الابيات التالية :

حب التعاون بين الاجواد موجود
موجود من قدام عاد وثمودي
المال مال الله محصي ومعدود
مستخلف به كل من بالو جودي
كم واحد تلقاه لاجيت محدود
يخدمك لاقصر ضعيف الزنودي
يخدمك لاقصر عن الجود مقرود
خطو البخيل اللي الما له عبودي
وكم واحد ما يحسب النقص والزود
ما عاش بالدنيا لجمع النقودي
دايم عزيز النفس مذكور بالجود
بالمال والنفس العزيزة يجودي

والاريج تقول صح لسانك يا ابن غنام.

* * * * *

○ اما الصديق نايف فهد بن سمران : من جدة فقد كتب الابيات التالية :

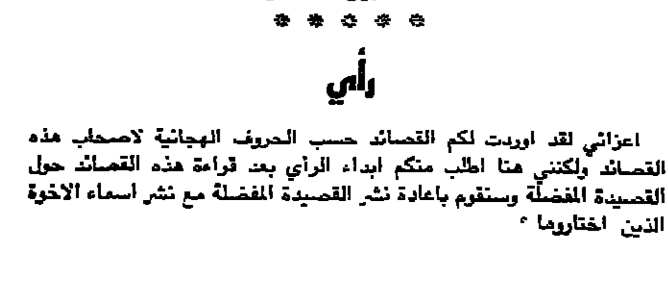
عبر الاريج اللي بيوته منقاه
باب جديد وبين الاصحاب شعبي
يوم ان ابن عبار للقاري اهداه
شاركت بالابيات من عرض ربعي
البيت لولا الساس ينهار مبناه
تماسك البنيان للبيت رفعي
والرجل مهما عزه الرب واغناه
لازم له من الناس ضر ونفعي
بالمال والارشاد والراي والجاه
الناس مع الناس والطيب مرعي
هذا جوابي للبيوت المنقاه
كتبتها من مصدر احساس نبعي

* * * * *

○ اما الشاعر معزي عقيل الشرعان : من سكاكا الجوف فقد كتب الابيات التالية :

البيت فعلا بن عبار حساس
مشكور يا مختار زين المثايل
عادات شعب المملكة ترفع الراس
متقاسمين الطيب كل القبايل
الناس قبلي له مقادير وقياس
والناس سبع اجناس مثل الاصايل
فيهم هل العادات من كل الاجناس
اهل النقا والجود واهل الطوايل
واجد هل المعروف والطيب بحماس
المخلصين اهل الوفا والجمايل
عاداتهم بالطيب جزله من الساس
اللي عليهم بينات الدلايل
الدين خلا الناس تخلص مع الناس
طريق الخير مبين والفضايل

* * * * *



رأي

اعزائي لقد اوردت لكم القصائد حسب الحروف الهجائية لاصحاب هذه القصائد ولكنني هنا اطلب منكم ابداء الراي بعد قراءة هذه القصائد حول القصيدة المفضلة وستقوم باعادة نشر القصيدة المفضلة مع نشر اسماء الاخوة الذين اختاروها ؟



رسائلكم محل اهتمام الاريج لذلك فاننا نرد على بعضها في هذا الاسبوع :

● **الاخ ناصر عبدالله فرحان الشهري ـ الرياض** : نرحب بك صديقا جديدا للاريج وشكرا لك على العبارات الرقيقة التي وردت في رسالتك : والابيات تحتاج الى مراجعة اكثر منك فحاول ولا تيأس :

● **الاخ معيوض دخيل الله عويض الثبيتي ـ الطائف** : شعر المناسبات يعتبر من الشعر الوطني او القصائد الوطنية لان المناسبة بحد ذاتها غالبا ما تكون وطنية لذلك فاننا نشحذ افكار الشعراء بان يكتبوا لنا ما عندهم من قصائد وطنية ونقوم بنشرها. اقدم لك الشكر على اهتمامك بهذا النوع من الشعر.

● **الاخ حمود محمد البقمي ـ جدة** : نعم هكذا يكون الاصدقاء. الاريج تعتز بصداقتك لان صداقتك لها جعلت منك ان تخصص قصائدك لها. الابيات منشورة.

● **الاخ نايف فهد بن سمران ـ جدة** : كن على ثقة ان اسمك مع اسماء عديدة لم تنساها الاريج ارجو قبول التحية والابيات منشورة.

● **الاخ معزي عقيل الشرعان ـ سكاكا ـ الجوف** : ابادلك يا ابن وايل المشاعر بمثلها واقدر لك حروف رسالتك الرقيقة ومشاعرك النبيلة الابيات يا عزيزي منشورة هلا فيك.

● **الاخ محمد خلف الحمد الشمري ـ الرياض** : الاريج يا راعي اللجنة تفتخر بما كتبته عنها وما كتبته لها لقد كانت المشاركة تجعل الاريج أن تعرف تمام المعرفة أن الأصدقاء سيبقون أوفياء لتراثهم الذي تقوم الأريج بخدمته القصة والقصيدة في العدد القادم ان شاء الله.

● **الاخ علي جبير المطرفي ـ مكة المكرمة** : لقد فرحت عندما شاهدت ابيات القصيدة الوطنية لان هذه اول رسالة على ما يبدو تاتي منك وحاولت يا صديقي نشرها او اخذ بعض منها لكن لسوء الحظ لم نوفق في وجود ما هو صالح للنشر املي ان لا تؤاخذنا واملي ان يصل منك ما هو افضل من ذلك رعاك الله.

● **الاخ عبد الرحمن سعيد محروس ـ خميس مشيط** : اهلا بك صديقا جديدا : لقد تبين لي انك تملك الموهبة ولكن الموهبة يا عبد الرحمن لا تكفي فالاهم ان تكون القصيدة جيدة يا صديقي لا تزعل اذا قلت لك حاول مرة اخرى.

● **الاخ سعد الحويل ـ تبوك** : ننشر ابيات احدى القصائد في الاعداد المقبلة.

● **الى الاخوة الاصدقاء الذين بعثوا لنا بتعريفات شعبية** سنقوم بنشرها قريبا ان شاء الله.



احمد عامر سعد — ثامر المحيسن

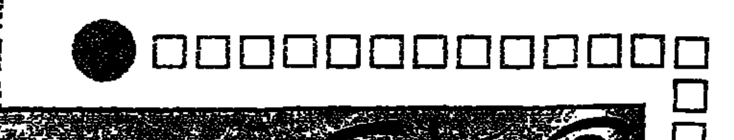


رد خاص

الزميلان ثامر المحيسن واحمد عامر سعد :

الاريج تقدر المشاركات وتعتز بما يصلها من لقاءات من قبلكما : اقبلا تحياتي وارجو التلطف بالاحاطه ان اللقاءات ستأخذ طريقها الى النشر.

المحرر



وين انت عنى يا هوى البال من شهر
طقت البعاد وظامرى ما يطيقه
دمع بكيته عقبكم سال به نهر
والقلب عقبك ولعت به حريقه
عبرت عنك وللملا قلتها جهر
بين الخلايق ما تخبى الحقيقة
انا اشهد ان البعد ما بيننا قهر
والواجب انا نبتكر له طريقه
والا انقرض حبى وحبك مع الدهر
وتهدمت سيسان كانت وثيقة
جدد وصالك لي على منبع الزهر
عجل تراه اشتد بالقلب ضيقه

مصلح خلف مصلح الشمراني

* * *

الصحيح اعطيك يا خل الصحيح
كل شخص له جزا مما صنع
قلتها من قلب بلسان فصيح
بس قلبى من كثر صدك جزع
الوفا والحب بالدرب الصريح
ما لنا منهاج عن درب السنع
يا حسين الدل والوصف المليح
حبكم في داخل القلب انطبع
ما نفع من به ظما شوف السريح
ولا مدح مرضان طب ما نفع
والاماني مارفعت شخص يطيح
اختلاف الراى ربح للسلع

نايف فهد بن سمران ـ جدة

* * *



لرسائلكم الرياض
مكتب تحرير جريدة
عكاظ ص . ب ٣١١٤



اعداد : مهدي
بن عبار العنزي



قصيدة الاسبوع

احمد بن عبد العزيز آل سعود ـ نائب وزير الداخلية الامير والجندي والمواطن المخلص . تعجز الاقلام عن وصف مكارم سموه :



● عايض بن شجاع الشلوى

لقد كان للشعر الشعبى الشرف العظيم في ان يقول كلمته باحمد ولد صقر الجزيرة : تعالوا الى القصيدة التالية والتى تتحدث عن « احمد بن عبد العزيز » والقصيدة للشاعر الشعبى عايض بن شجاع الشلوى :

مرحبا من غاية القلب يا شبل وفد
مرحبا بالليث ابن الاسد يا ابن الاسود
مرحبا باللى الياقال يافى بالوعد
ما تغير كود بازود وعندى له شهود
بالوفا والجود والجد كل لك شهد
مرحبا يا نصرة الحق يا ضد اللدود
عضد اخوك وكلبوكم عضود للفهد
ذكركم تقراه الاجيال من عاد وثمود
لو تغير ساير الناس والحاسد حسد
والحسود بقدرة الله ما ظنى يسود
ما ذخر صقر الجزيرة تولاه الولد
نعم يا سلم خذوه العيال من الجدود
مرحبا يا احمد وفعلك يعد له العدد
كل ما زادت سنينك عن الماضى تزود
انت ذخرى وانت فخرى ومضمون السند

وانت في كل المهمات مرقايك سنود
وانت حر بان فعلك على وقت الهدد
يلطم العدوان كفك ومخلابك صيود
النكدتشينه للى يعملون النكد
وللصديق انته علاج تطيب به الكبود
نعم ياللى بالوفا جدو اوجد واجتهد
اثبت البرهان سعيك وكرست الجهود
وفق الله كل سعيك ومن يزرع حصد
جعل من خلفك ينزل بجنات الخلود
سيدى جعلك بعز مقيم الى الابد

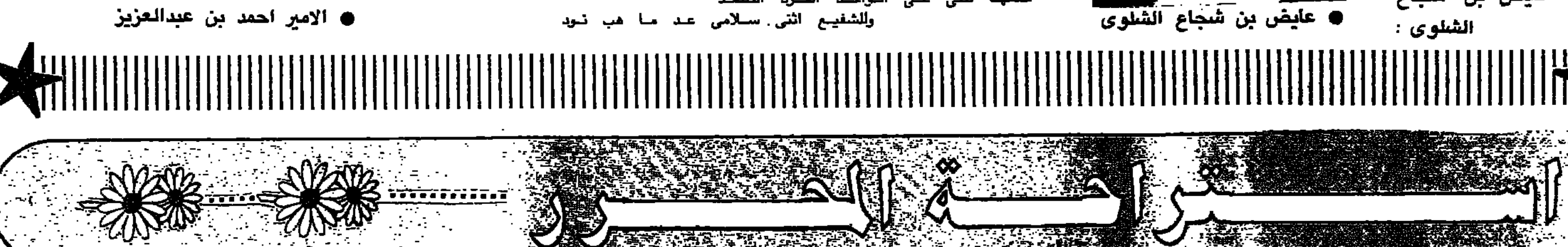
بامر من سبح بحمده وخروا له سجود
كل ما بين ضحى اليوم والخاق وكد
تنتظركم كل الاسلام تبغيكم عضود
مرحبا بك عند ربع يحفظون العهد
لو تغير ساير الناس واخفق بالعهود
شوفهم لك يرفع الراس ويقوى الجهد
نعتبر يوم تجى به من ايام السعود
ختمها نثنى على الواحد الفرد الصمد
وللشفيع اثنى . سلامى عد ما هب تود







● الامير احمد بن عبدالعزيز



استراحة الحروف



تف على الدنيا ولو به طربنا
ويا ما ضحكنا به ويا ما بكينا
برغش بن زيد بن عريعر

* * * * *

والناس مثل الناس ماغط باني
ومن قال انا الطيب يعايبه ابن من
محمود بن سعود بن فيصل آل سعود

* * * * *

حبي يوريك المذلة وتغليه
انا اشهد انك ميت القلب عامي
محمد الاحمد السديري

* * * * *



يريدون عمل الخير وعمل الاحسان ولكن بدون تكلف وبدون تقديم وبدون تقديم اي شيء لان المال غالي وطريقة دفعه من الامور المعقدة لهذا ينطبق المثل على الصورة عندما قالوا « ان الطيب سند » .



من سقوح اجاور بوع سلمى ازف الشكر والتقدير لاريجي الغالية ولمحررها : شاكرا روح تعاونهم الطيبة التي شجعتني على الخوض في خضم تراثنا الشعبي : اما ما ارسلته لك سابقا فما هو الا مجرد وجهة نظر ولم يكن من باب الانتقاد حاشا وكلا .

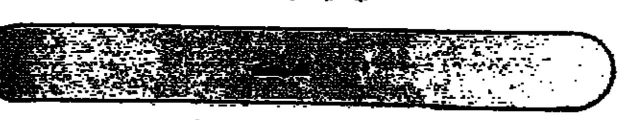
مدير مدرسة شراف بحائل
عواد علي الرشدان

والاريج يسرها ان تقول لك شكرا يا ابو العود على هذه الرسالة .



يا طير يا للي تنفض الريش واجناح
عطيني ولو مره جناحك هديه
ودي ازور اللي له القلب يرتاح
خل معاشرني بعزه هنيه
معيض معز الوادعي

* * * * *



حبك بقلبي يا هوى البال مشبوك
ترسل سهوم مثل ضرب المشوك

قال الشاعر « حقحم النجدي » متفاخرا بقبيلته :
هذا ومع ذلك لك الله لنا كار
عن جارنا ما قط نخفي الطريقه

مطبوعات شعبية

كتاب هذا الاسبوع .. « ابطال من الصحراء » .. المؤلف « محمد الاحمد السديري » يرحمه الله .. كتب المقدمة الاديب الاستاذ عبدالله بن خميس .. ويقع الكتاب في ٣١٨ صفحة من القطع المتوسط ولقد ورد في هذا الكتاب اسماء خمسة شعراء فرسان ومشائخ وهم :

● سعدون العواجي العنزي
● ساجر الرفدي العنزي
● شالح بن هدلان القحطاني
● مجدي الهبداني العنزي
● خلف الاذن العنزي

ولقد تطرق المؤلف يرحمه الله الى اعطاء القارىء نبذة عن حياتهم وبعض قصائدهم والغزوات التي خاضوها في عصرهم وكذلك للمشاكل التي اعترضت لهم : في حياتهم و « محمد بن احمد السديري » غني عن التعريف اذ هو يرحمه الله من ابرز شعراء نجد في القرن الرابع عشر الهجري عرف عنه حبه للافعال الجزله تعرف على الكثير من الرواة من قبيلة عنزه وقحطان وكان من نتيجة ذلك ان قام بتاليف هذا الكتاب : « ابطال من الصحراء » ولقد بدأ المؤلف في اهداء هذا الديوان الى جلالة الملك « فيصل » يرحمه الله وقال في ذلك قصيدة منها :

انت العديم اللي بعاد معاديك
في هدتك تشبع طيور ترجاك
وانت الذي تسهر عدوك مساريك
وانت الذي تتعب بدربك سباياك

الى ان قال :
على الفضيلة سامك العرش هاديك
وعن الرذيلة مقفيات مطاياك

ثم بعد ذلك كتب السديري مقدمة لمؤلفه في حروف ملؤها الحب للافعال الحميدة ولاهلها حيث جاء ي بعض ما كتبه :

« وحينما اتصدى انا وامثالي للتاليف ونحن وان توفرت لدينا مادته ـ فلا ندعي لانفسنا توفر اداته التي نكتبه بها .. ولكنها الغيرة على تراث يهدده العدم ومجد يتوشه النسيان : وتاريخ لم يكتب وكنوز لم تطلب قلنا فيها فضل الحفظ والتدوين وللغيارى بعدنا فضل التعميق والتدقيق : وما اردت ان اؤثر بدراستي قبيلة دون قبيلة اخرى ولا جهة دون جهة حينما ترى قارئي الكريم ان اربعة من هؤلاء الخمسة من قبيلة واحدة هي قبيلة (عنزه) » الى اخر ما كتبه في ديوانه . ونحن نقول يرحم الله محمد السديري رحمة واسعة .

من داخل الكتاب

ورد في الصفحة رقم ٧٤ قصيدة للشيخ الفارس « سعدون العواجي العنزي » منها قوله :
انا احمد الله عاضهم كسرة الباس

كسيرة وصلت قفار وحايل
في روضة التنهات قر طن الالباس
وذبح اليا ما جيت بيضا نثايل

وفي الصفحة رقم ١٥٠ نجد ان الشيخ والفارس « ساجر الرفدي » يقول في قصيدة :

ماني معودها لكسب الشواوي
ولا طردن فرق البقر بالزويه

وهو يعني بذلك جواده الاصيله .

وفي الصفحة رقم ١٦٨ نجد ان الشيخ والفارس « شالح بن هدلان القحطاني » يقول من قصيدة طويلة :

تبكيه هجن تالي الليل عجلان
ترقب وعدها يوم غاب الهلالي
وتبكي على شوفه بني عفيفات
من عقب فقده حرمن الدلالي

وهو يعني بذلك اخاه الذي قتل : في احدى الغزوات



وجها لوجه

سالت الاريج : الشاعر الشاب « محمد بن خلف الشمري » عن السبب في ابتعاد الشباب عن شعر الحكم والاكتفاء بالغزل فكان الجواب :

○○ مما لاشك فيه ان كثيرا من الشعراء يقولون ان الشعر الغزلي هو " ليمونة الشعر " هذا رأي بعض الشعراء وقلما تجد شاعرا يتغزل سواء الشعراء القدامى او الشعراء المعاصرين والشعر الغزلي متعارف عليه حتى في الجاهلية والشباب اليوم ولله الحمد لا ينقصهم التوجيه واذا تكلم تكلم عن واقعه ولا يدفع الشباب للشعر سوى التغزل العفيف فهناك ما يقال من معاناة حقيقية ولذلك يكون له مذاق خاص : والشعر الشعبي واحد ولكن وقت احداثه والشعراء الشباب لو جربوا ممارسة شعر الحكم لنجحوا والشعر الغزلي حسب رايي لا يكون ناجحا بقدر ما تكون قصائد الحكم والتوجيه والارشاد : لذلك فانني اقول للشباب حاولوا كتابة القصائد في غير الغزل ؟

ملامح من الماضي

ايها الاصدقاء) مع التعريف بشاعر من الشعراء الشعبيين القدامى مع قصة مع حكمة مع طرائف تعالوا نتعرف على الملامح في هذا الاسبوع .

من الشعراء القدامى

« رميزان بن غشام التميمي » من قبيلة بني تميم المشهورة والمعروفة تولى رئاسة روضة سدير وقتل هذا الشاعر الكبير في عام ١٠٧٤ هـ حسب ما ورد في كتاب « خيار ما يلتقط من الشعر النبط » لمؤلفه عبدالله بن خالد الحاتم : لا أحد يعرف عدد قصائده بالضبط وجرت بينه وبين اخيه « رشيدان » أعداد من المساجلات الشعرية : قال « رميزان » من قصيدة طويلة مخاطبا اخاه « رشيدان » :

سقها وسر في ليلها ونهار
معتمد للزراجة واغتارها

الى ان قال :
كسارة للكور حين غسها
بالعقب لو كان الحديد وسارها

والقصيدة تتكون من حوالي سبعين بيتا وقد كان لرميزان قصائد عاطفية وقصائد اخرى .

قصة وقصيدة

احدى نساء البادية كان لها من العيال ولد واحد وكان يرعى ابله : وكان لهم اعداء وكان اذا شربت البل من الماء يذهب بها الى منطقة الخوف بعيدا عن ابل جماعته لكي ترعى ابله من المرعي الخصب لان هذه المنطقة لم يصلها احد من رعيان الابل لا من قبيلته ولا من القبيلة المعادية خوفا من الغزو والنهب من كلا الطرفين . وكانت والدته لا تعلم انه يذهب بابله وحده الى هذه المنطقة الوعرة والخطرة وقد علم شيخ القبيلة ان هذا الشاب لم يذهب بأبله الى منطقة الامان بل انه يذهب الى منطقة الخوف : عندها ابلغ الشيخ والدته وقال انه سيقتل وتؤخذ ابله من الاعداء اذا استمر في الذهاب الى هذه المنطقة الخطره عندها ضاقت والدته وعندما ورد الى الماء قالت له يا ولدي اريد منك ان لا تذهب الى منطقة الخطر : وقال ابشري ولكنه عندما صدر بالابل ذهب مرة اخرى الى منطقة الخوف فما كان من والدته الا ان لحقت به وفي الفلاة رأت والدته رجما طويلا وذهبت لتصعد برأس الرجم حتى تتأكد هل هناك اعداء ام لا .. وعندما اتت الرجم وجدت رجلا رقيبة غزو وكانت الابل وابنها وفرسه مربوطة بجنبه وهو نائم في جنب صخرة لا يشاهده احد بل ان الفرس ظاهرة للرجل الذي وجدته المراة في رأس الرجم عندها مسكها الرجل وقال اين صاحب هذه الابل ؟ قالت انا صاحبة الابل ثم قال واين صاحب الفرس قالت ان الفرس تلحق بالابل منذ الصغر عندما قام الرجل واخذ المراة للغزو وعند ربعه الذين هم قريبون جدا منه فقال : لقد وجدت هذه المرأة بقرب الابل وهناك فرس ولكنني لم اشاهد عندها رجلا : فقال احدهم : انا اعرف اذا كان عند الابل رجل ام لا وقال هذا البيت :

الغوج من در العشاير نسقيه
وليا تبين خشم صاره طمرها

وهو يعني بذلك الحصان التابع بقصد الغزو يقول ستقوم باعطائه من لبن الابل بعد ان ناخذها : عندها غضبت المراة من هذا الكلام وقالت :

الذود فيه غليم جانبا فيه
شغموم ينشد خاطره عن خطرها
مستجنب مثل الوضيحي بناريه
طويلة السمحوق شبرا ظهرها
تحرف على صيدا وحيدا اداريه
تشدي مجاغيف الزبيدي حفرها
يرد راعي الغوج لو كان مطغيه
كم حربة بين الفرايد سحرها

عندما تأكد الجميع ان الابل عندها رجل يحميها من سطوتهم . ثم امر عقيد الغزو اثنين من جماعته وقال لهم اذهبوا اقتلوا صاحب الابل واتوني بالفرس والابل . وذهبا لتنفيذ الحكم . وعندما وصلا له شاهدتهم الفرس وضربت راعيها ضربة خفيفة كاشارة على ان هناك امرا ما . ونهض الفارس الشاب وقتل الاثنين وعندما ايقن عقبه القوم ان الامر ليس بصالحه ركب وجماعته لكي يقتلون الفارس راعي الابل وعند اقترابهم منه طلب منهم قائلا :

اطلبوا الله عن اخذ نياق هالعجوز فأبوا عندها قتل منهم عشرين فارس والباقين طلبوا منه العفو وفك ابله واخذ والدته واخذ الخيل والجيش الذي غنمها من الاعداء وعاد بها الى قبيلته فكان لدى هذه القبيلة مضرب المثل اذ عرفوه انه فارس لا تلين له قناة .

تعريفات شعبية

● « الخُرج » : عبارة عن غزل منسوج وهو عادة ما يكون وبر او صوف او قطن يطبق طرفه الاول ويخيط في سلوك من الصوف مصبوغة من الوان جميلة جذابه وكذلك طرفه الثاني وكل من الطرفين يكون كبر الآخر حجما ووزنا يستعمل الخرج في حفظ طعام الرعيان للغنم ويوضع على ظهر الذلول من اجل ان يوضع به متاع المساخر او عدة سلاحه كالفشق .

لعبة قديمة

« الرمحة » : تقارب للمصارعة في الوقت الحاضر ولكنها تجري بين اكثر من طرف حيث ان هذه اللعبة تعتمد على قوة الرجلين : علما ان الايدي لا تستخدم في هذه اللعبة بل ان السيقان هما وحدهما اللذان لهما الدور ومشط الرجل لان كل واحد يحاول ان يهزم خصمه بضربة في رجله وهكذا .

شمس وظل

ضياع قمر ..؟!!

○ ○ لا استغرب ان تعلن « ناسا » وهي وكالة الفضاء الامريكية عن ضياع قمر الاتصالات الصناعي « ويستار ٦ » في الفضاء بعد اطلاقه بيومين في الصحف والمجلات والاذاعات ومحطات التليفزيون في امريكا والعالم اجمع .. وتطلب ممن يجده ابلاغها بمكانه . وله مكافأة كبرى .. وربما طورت وكالة الفضاء الامر فكلفت وكالة الاستخبارات الامريكية او حلفاءها للبحث عن القمر الصناعي الضائع المفقود « !! » او تستأجر رجالا يجوبون الفضاء يسألون القمر والنجوم « مين شاف فيكم قمر ضائع يا اولاد الحلال » كما كان يحدث في الماضي ..؟!!

○ ○ وسواء عُثر على القمر او ضاع في الفضاء كما يضيع ملايين البشر على الارض « !! » فانه سيظل مدار ابحاث لامد طويل : كيف .. ولماذا .. ومَنْ .. الى اخر الاستفسارات .. والاستفهامات .. التي لن تستقر الـ « ناسا » الا عندما تجد اجوبة شافية وافية لمعرفة الاسباب والدواعي ..؟! . وهل هي بفعل فاعل مجهول او معلوم ..؟!!

○ ○ والاقمار الصناعية طبعا تختلف عن الاقمار الارضية .. فالاخيرة تملأ قلوب البشر بالمتعة والاحساس بالجمال .. اما الصناعية فهي الاحساس بالغبن . لانها رغم فوائد بعضها علميا الا انها تستنزف اموالا ضخمة .. وتقوم باعمال متدنية .. وتحسب للناس انفاسهم .. وهمساتهم .. وتجعل الارض عارية لا يسترها شيء .. وكل ذلك لحساب القوة الغاشمة التي تريد السيطرة على كل شيء في الارض والفضاء .. على حساب ملايين البشر يموتون جوعا وهزالا ..؟!!

○ ○ واخيراً فانّ الـ « ناسا » ستتولى بالتأكيد تنظيم حفل ضخم على حسابها تكريماً للقمر العائد ـ لو عاد ـ يُغنّي فيه عدوية « الواد عاد لابوه » .. وعند ذاك ستهتز الارداف والاكتاف طربا ونشوة ..؟! .. اما عند اصرار القمر الصناعي العاق على عدم العودة .. فانّ الدنيا ستموت غماً .. وسنرى صحف العالم كلها مع كل وسائل الاعلام متشحة بالسواد .. وفيها اعلانات التأبين المتعارف عليها .. تُعدّد المناقب .. ولن يُستبعد انْ تتولى الـ « ناسا » تنظيم حفل خطابي في الامم المتحدة او غير المتحدة ـ لا فرق ـ لتأبين ذلك القمر المأسوف على طفولته وشبابه .. فقد خرج ولم يعُدْ ..؟!!

حامد عباس

« مجلس السمار » من القصيم !

عبد الله الحربي ـ القصيم :

اذاعة الرياض تقوم حاليا بزيارات لاندية منطقة القصيم وذلك لتسجيل حلقات جديدة لبرنامج « مجلس السمار » الذي يعده ويقدمه المذيع ابراهيم الصقعوب . وذلك بالتنسيق مع المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم .

وسيتم من خلال هذه الحلقات ابراز انشطة الاندية في مختلف المجالات الادبية والثقافية والفنية . واتاحة الفرصة للموهوبين من الشباب في كافة الانشطة .

ذكر هذا الاستاذ محمد عبد الرحمن العمار مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالقصيم . وقال ان البعثة الاذاعية ستزور اندية الرائد والتعاون والامل والتقدم والعربى ومارد ..

توزيع جوائز المسابقة الثامنة للقرآن الكريم بنادي ابها الادبي

مرعي عسيري ـ ابها :

احتفل النادي الادبي بابها بتوزيع جوائز المسابقة الثامنة للقرآن الكريم .. وقام الاستاذ محمد الحميد رئيس النادي ومدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بتوزيع الجوائز على الفائزين .

وقد جاءت النتائج على النحو التالى :

● حفظ القرآن الكريم كاملا : حجب الجائزة الاولى ـ وفاز بالجائزة الثانية يحيى حسن عبد الله من معهد ابها العلمي وحصل على ٥ آلاف ريال .

● حفظ ١٥ جزءا : الاول عبد الله محمد القرني وفاز بخمسة الاف ريال والثاني حسن سعيد العمري وفاز بثلاثة الاف ريال .

● حفظ ٥ اجزاء : الاول عبد الله ناصر القرني وفاز بثلاثة الاف ريال والثانى حسين عبد الله ابو دوسة وفاز بـ ١٥٠٠ ريال .

● حفظ ثلاثة اجزاء : الاول عبد الله محمد الشهراني وفاز بـ ٢٠٠٠ ريال والثانى علي محمد العمري وفاز بـ ١٠٠٠ ريال .

انباء النمسا تتحدث عن السفير السعودي الجديد في فيينا

عكاظ ـ جدة :

بدأ سعادة السفير الجديد للمملكة في النمسا الاستاذ يوسف محمد مطبقاني ممارسة عمله في فيينا بزيارة للمستشار النمساوى الدكتور فرد سينوفاتس الذي اكد اهتمامه بلقاء السفير بين وقت واخر لتبادل وجهات النظر في شئون العلاقات الثنائية وفي تطور الاحداث بالشرق الاوسط .. كما اكد التزام بلاده بموقفها الثابت من القضايا العربية والشرق لوسطية الجديد بالذكر ان سفير المملكة الجديد لدى النمسا قدم اوراق اعتماده الى فخامة الرئيس النمساوى الدكتور رودلف في ٢٨ اكتوبر الماضي ..

هذا وقد افردت نشرة « انباء النمسا للعالم العربي » التي تصدرها ادارة الصحافة الاتحادية بمستشارية النمسا « رئاسة الوزراء » جزءا خاصا عن السفير السعودي الجديد في فيينا حيث اشارت الى ان سعادته قد ولد في المدينة المنورة عام ١٩٣٥ وانهى دراسته في المدارس الابتدائية والثانوية بالمملكة ثم درس القانون في كلية الحقوق بجامعة القاهرة حيث تخرج منها عام ١٩٥٩ وعاد للمملكة ليتولى منصب نائب رئيس القسم القنصلي في وزارة الخارجية بجدة . ثم كلف بالعمل في سفارة المملكة بفنزويلا ثم عمل نائبا لرئيس الادارة القانونية بوزارة الخارجية بجدة ثم عمل مستشارا بسفارة المملكة في الهند وفي عام ١٩٧٨ هـ رقي الى درجة وزير مفوض ثم سفيرا فوق العادة حيث اختير سفيرا في النمسا .

اللجنة الفرعية لحوادث السيارات تجتمع في ابوظبي

تعقد اللجنة الفرعية لحوادث السيارات المنبثقة عن والطوارىء بالاضافة الى استعراض قرارات مجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية حول حوادث السيارات ومحضر اجتماع اللجنة السابق الذي عقد في مسقط في فبراير الماضي وتوصيات الامانة العامة الصحية لدول الخليج العربية بهذا الصدد .

كما ستقوم اللجنة بمراجعة عامة للابحاث والدراسات التي وردت اليها والمقترح عرضها في الندوة الثانية لحوادث السيارات التي ستعقد في ابو ظبي في نوفمبر القادم بجانب الاعداد للندوة بصفة عامة .

دار خليجية متخصصة في الاعلام التربوي للاطفال

يعقد وزراء التربية والتعليم والاعلام في دول الخليج العربية مؤتمرهم القادم بابوظبي خلال الفترة من ٢ الى ٣ مايو المقبل .

ومن اهم الموضوعات التي سيناقشها المؤتمر المقترحات الخاصة بالتنسيق والتعاون بين الاجهزة التربوية والاعلام وذلك في اطار تنفيذ عدد من المشروعات الهامة منها المجلس التربوي الاعلامي المشترك وانشاء دار متخصصة في الاعلام التربوي للاطفال والشباب واقامة مركز متخصص في احدى الجامعات الخليجية يهتم بالدراسات والبحوث التربوية والاعلامية .

توزيع جديد لدرجات اعمال السنة للرياضيات

محمد قاري عادل ـ الطائف :

توزيع جديد لدرجات اعمال السنة لمادة الرياضيات اصدرته مؤخرا وزارة المعارف بحيث ينطبق على جميع الصفوف وفي جميع المراحل التعليمية .

وقد تقرر ان توزع هذه الدرجات للصفوف الاربعة الاولى من المرحلة الابتدائية بواقع ثلاث درجات لكل من المشاركة في الدرس والنشاط المستقل او المشترك والتمارين المنزلية والواجبات اليومية والاختبار بمجموع ١٥ درجة وفي الصفين الخامس والسادس يرتفع المجموع الى ٣٠ درجة .

اما بالنسبة للمرحلة المتوسطة والصفين الثاني والثالث ثانوي علمي فقد اصبح مجموع الدرجات ٤٥ درجة بواقع ٦ درجات لكل من النشاط والتمارين المنزلية . و ١٥ درجة للمشاركة في الدرس و ٨ درجات للتمارين اليومية وكراس الفصل و ١٠ درجات للاختبار .

وفي صفوف الاول ثانوي والاول والثاني والثالث بمعهد اعداد المعلمين فقد تقرر توزيع مجموع اعمال السنة « ٣٠ درجة » بواقع اربع درجات لكل من النشاط والتمارين الفصلية .. وتسع درجات للمشاركة في الدرس وخمس درجات للتمارين اليومية وكراس الفصل وثماني درجات للاختبار .

وفي الصف الاول الثانوي والاول الثاني والثالث بمعهد اعداد المعلمين فقد تقرر توزيع مجموع اعمال السنة (٣٠) درجة بواقع اربع درجات لكل من النشاط والتمارين الفصلية وتسع درجات للمشاركة في الدرس وخمس درجات للتمارين اليومية وكراس الفصل وثمان درجات للاختبار

اما بالنسبة لمعمل الرياضيات في الصف الثاني المعهد لكل فصل دراسي فقد تقرر توزيع مجموع الدرجات « ٥٠ درجة » بواقع خمس عشرة درجة لاعمال السنة واحدى عشرة درجة للتحريري ومدته ساعة . وعشر درجات لانتاج الوسائل واربع عشرة درجة لاستعمال الطالب للوسائل .

د . الزامل فى زيارة مصنع الاسمدة

قام معالى وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل امس بزيارة لشركة الاسمدة السعودية " سافكو " بالدمام . ورافقه فى الجولة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة والعضو المنتدب المهندس محمود طيبة وعدد من المسئولين بالشركة .

وقد استمع معاليه الى شرح مفصل عن سير العمل.



من عجائب الدنيا .. طفل « بخيل »

هذه الصورة لطفل ماليزى ولد « بذيل » طوله ثلاث بوصات الطفل ولد فى اكتوبر ١٩٨٣ م ..

وعمره الآن ٥ شهور وهو بصحة جيدة .. هناك محاولة طبية لازالة هذا الذيل .. الطفل اسم زولكانيانى من مواليد ماليزيا .

ناس في الاخبار

● ● صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ومدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية يصل الى الرياض بعد غد الاحد ليتابع عن كثب استعدادات الحفل السنوي لجائزة الملك فيصل العالمية الذي سيقام في منتصف الشهر الحالي ويشمله جلالة الملك المفدى برعايته الكريمة .

كما يقف سموه على اللمسات الاخيرة لمبنى المؤسسة الجديد الذي سيتم افتتاحه بعد تسليم الجوائز على الفائزين .

● ● اصدر معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف عدة قرارات بمنح مكافأة تفوق مقدارها راتب شهر لخمسة مدرسين لحصولهم على تقدير « ممتاز » في الدورات التربوية التى التحقوا بها وهم بخيت هلال الزهرانى من منطقة الخرج ومسلم حمود الجهنى وجمعان عوض الشاعرى من منطقة المدينة المنورة وحجى سعيد الشمرانى من المنطقة الغربية وسعود ناصر العودة من منطقة حائل .

● ● يواصل امير منطقة الجوف عبد الرحمن الاحمد السديرى اجتماعاته برؤساء الدوائر الحكومية بالجوف لبحث المسائل الكفيلة لتوفير الخدمات الضرورية للمواطنين في المنطقة وناقش مؤخراً بمدينة سكاكا مع مديرى ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة احتياجات المنطقة من الخدمات خلال الخطة الخمسية الرابعة المقبلة .

● ● مساء غد السبت سيفتتح مدير عام معهد الادارة العامة بالرياض الدكتور محمد الطويل معرض الفن التشكيلى بصالة المؤتمرات بالمعهد والذي يستمر لمدة خمسة ايام .

والمعرض الذي يشارك فيه مجموعة من الفنانين السعوديين يأتى ضمن نشاطات اللجنة الاجتماعية بمعهد الادارة العامة .

● ● لمناقشة الاقتراحات الخاصة بالحفاظ على صحة الحجاج اجتمعت لجنة التنسيق بين وزارة الحج والاوقاف ووزارة الصحة برئاسة وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الحج عبد الله بوقس ومدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان جمجوم .. وقد تم اتخاذ التوصيات اللازمة ورفعها الى كل من وزير الحج والاوقاف ووزير الصحة للاطلاع عليها .

● ● الدكتور مصطفى محمود سيلقي محاضرة يوم الاحد ١٨ / ٥ / ١٤٠٤ هـ بعنوان « مبدأ الحياة » .. وسوف تعقد هذه المحاضرة في صالة كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز ضمن نشاطات النادي الادبي الثقافي بجدة .

كاريكاتير

بدون تعليق

سعد الحين

السعودية تشارك في اسبوع الشجرة

عكاظ ـ جدة :

تشارك الخطوط السعودية مع امانة مدينة جدة في اسبوع الشجرة الخامس والذي سيبدأ يوم الاحد القادم ويستمر لمدة اربعة ايام برعاية صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبد المحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة .

ويساهم اكثر من ٢٥٠ طالبا من المتدربين بالبرامج التدريبية بالسعودية في نشاطات الاسبوع المختلفة .

كما ستشارك السعودية في العرض الخاص بهذه المناسبة بمجسم كبير يمثل شعار السعودية .. وستقدم السعودية بعض الهدايا المناسبة للطلاب والمشاركين في اسبوع الشجرة .

الامير سعود

د . الخويطر

عبد الرحمن السديرى

د . عبد الله نصيف

شمس تطلع

□ □ مواد علمية جديدة عن الموانىء والكمبيوتر سوف تدخل قريبا ضمن المناهج الدراسية الخاصة بالتعليم التجاري . وذلك لتأهيل الطلاب المتخرجين وتزويدهم باحدث ما توصل اليه العلم في مجالات التعليم التجاري فيما يتعلق بهذين المجالين وذلك ضمن اهتمامات الدولة بتوفير الكوادر الوطنية المؤهلة من خلال التعليم الفني .

● ● معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف الامين العام لرابطة العالم الاسلامى اشاد بالجهود التي تبذلها دولة الامارات العربية المتحدة نحو دراسة القرآن الكريم وتحفيظه وتشجيع الدارسين على ذلك من خلال مشروع زايد لتحفيظ القرآن الكريم .

جاء ذلك في الرسالة التى تلقاها الشيخ محمد بن حسن الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف بالدولة من معاليه والتى تضمنت كذلك ارتياح الرابطة لحرص الامارات على نشر المراكز الدائمة لتحفيظ القرآن الكريم

● ● وزارة التخطيط اصبح لها مدير علاقات عامة جديد .. فقد صدر قرار بتعيين الاستاذ خالد توفيق في هذا المنصب . وهو بالمناسبة ـ يعد من الكفاءات الادارية المؤهلة . تهانينا .

● ● ظهر يوم الاحد القادم سيعقد مدير عام فندق نوفابارك الحمراء بجدة مؤتمرا صحفيا يستعرض فيه اهداف برنامج تنشيط المبيعات الى مصر الذي تنظمه ادارة الفندق بالتعاون مع الخطوط الجوية السعودية ..

● ● « اريد عمرا رائعا » .. هذا هو عنوان الديوان الجديد للشاعر الشاب عبد الله محمد جبر الذي اصدره النادي الادبي الثقافي بجدة .. وقال محمد علي قدس سكرتير النادي ان هذا الاصدار الجديد يأتى ضمن سياسة النادي في تشجيع الادباء الشبان .

٥٠ طالبا يتخرجون من كلية التربية بابها

مرعي عسيري ـ ابها :

بلغ عدد الطلاب المتخرجين من كلية التربية بابها في الفصل الدراسى الثانى ٥٠ طالبا في حين بلغ عدد الطلاب المقبولين ١٠٣ طلاب في الاقسام العلمية والادبية .

اوضح ذلك الدكتور عبد اللطيف حسين فرج عميد كلية التربية بابها واعرب عن سعادته ببدء الفصل الدراسى الثانى واهاب الطلاب الجدد بالمواظبة على الانتظام والتحصيل والاستفادة من جميع الامكانات المهياة لهم ..

٥٢ مدرسة لمحو الامية للبنات بمكة المكرمة

احمد عامر سعد ـ مكة المكرمة :

آخر احصائية لمدارس محو الامية للبنات في مكة المكرمة تقول ان عدد المدارس بلغ ٥٢ مدرسة وعدد الطالبات ٢٢٢٧ طالبة وجملة الفصول ١٩٨ فصلا بمختلف المستويات . وعدد المعلمات ١٩٨ معلمة بواقع معلمة واحدة لكل مدرسة . وبلغ عدد المديرات ٣٠ مديرة بالاضافة الى ١٤ ادارية .

اوضح ذلك الاستاذ نايف التويد المشرف على الكلية المتوسطة للبنات ومدارس محو الامية بادارة تعليم البنات بمكة المكرمة .. الذي اضاف ان هناك اقبالا شديدا على التسجيل بهذه المدارس من قبل الطالبات وهو دليل على الوعي الذي تشهده المملكة في جميع المجالات ..

د . حمد السلوم على هاتف « عكاظ » يوم الاثنين القادم

سعادة الدكتور حمد السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب سيكون على هاتف « عكاظ » بالرياض يوم الاثنين القادم بدء من الساعة السادسة والنصف مساء .. وسيجيب الدكتور السلوم عبر المكالمات الهاتفية على اسئلة القراء حول كل ما يهمهم في الموضوعات التعليمية المتصلة بشئون الطلاب

اللقاء سيكون عبر هاتف « عكاظ » بمكتب الرياض « ٤٦٥٣٣٣٤ » و « ٤٦٥٣٣٤٢ » ..

د . حمد السلوم

نحن وانت

● بضعة عشر مكتبا للجريدة منتشرة في ارجاء الوطن الغالي .. هذا غير المراسلين الذين يزودونا ويزودونكم باخبار مناطق اخرى لم توجد فيها بعد مكاتب للجريدة .

نحن نعتمد على هذه المكاتب بالدرجة الاولى لمدنا باخبار ونشاطات كل منطقة قبل اي مصدر آخر .. ومن هنا فان الاهتمام بهذه المكاتب يتزايد من يوم لآخر ..

والحقيقة التي نواجهكم بها هي ان بعض هذه المكاتب تؤدي دورها كما يجب .. الى حد ما بينما بعضها الآخر لم يقدم كما يجب ما هو مطلوب منه اما لنقص القدرات العاملة او لتواضع الجهاز الاداري او التحريري بها .

والمرحلة القادمة ستكون مرحلة دعم هذه المكاتب وتنشيطها . وقد بدأنا ببعضها فعلا .. والبقية تأتي

● التحرير ●

معرض التربية الفنية بنجران

علي القرني ـ نجران :

في منطقة نجران افتتح مساء امس الاول معرض التربية الفنية الذي يقام لاول مرة في احدى الحدائق العامة بوسط مدينة الفيصلية ..

وقد افتتح هذا المعرض مدير تعليم منطقة نجران الاستاذ عبد العزيز احمد العياطى ويضم المعرض ٥٠ عملا فنيا من اللوحات والمجسمات والزخارف الاسلامية .. وفي نهاية حفل الافتتاح ذكر الاستاذ محمد زاهر مدير ادارة النشاط المدرسي بتعليم نجران ان تنظيم هذا المعرض في الهواء الطلق يهدف الى الاندماج مع المجتمع وحث الشباب على الاهتمام بالحركة الفنية من اجل الارتقاء بالذوق العام .. واثنى على دور مدير التعليم في تنظيم المعرض وتشجيع الطلاب الفنانين .. الجدير بالذكر ان الثلاثة ايام الاولى من المعرض خصصت لزيارة العائلات ..

الوفد الصناعي الهندي في ينبع

وصل الى ينبع امس الوفد الصناعي الهندي برئاسة نائب وزير الصناعات الثقيلة السيد دكي في كابور .. في نطاق زيارته الحالية للمملكة .. وذلك للاطلاع على مشاريع الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

وكان الوفد قد قام بزيارة للمناطق الصناعية في الجبيل كما زار المنشآت البترولية في الظهران .. وقابل الوفد عددا من كبار المسئولين في الرياض وفي المنطقة الشرقية واجتمع في جدة بعدد من رجال الاعمال .

وتأتي هذه الزيارة نتيجة لقررات اللجنة السعودية الهندية المشتركية في اجتماعها الاول في نيودلهي ويهدف الوفد لبحث امكانات التعاون الصناعي بين الهند والمملكة .. وكان الوفد الصناعي الهندي قد وصل الى المملكة يوم الجمعة الماضي ..

غدا افتتاح المؤتمر السنوي التسويق بالخطوط السعودية

محمد قاري (الطائف) :

يفتتح مدير عام الخطوط السعودية الكابتن احمد مطر في الساعة الثامنة من صباح غد السبت بفندق الهدا شيراتون بالطائف المؤتمر السنوي للتسويق الذي سيستمر ثلاثة ايام .

وسيحضر المؤتمر مديرو فروع السعودية في الداخل والخارج ومساعدو المدير العام .. وسيتم خلال هذا المؤتمر مناقشة كافة السبل المؤدية الى تحسين الخدمات المختلفة التي تقدمها السعودية . ومناقشة استراتيجية السعودية خلال عام ٨٣ ـ ٨٤ م تحت شعار « استمرار عام التحدي » الذي رفعته « السعودية » في العام المنصرم والذي يهدف الى تقديم الانتاج المتميز مع ترشيد الانفاق ..

كما سيتم في المؤتمر مناقشة الخطوات المستقبلية في تقييم التجارب السابقة والاستفادة منها .. هذا بالاضافة الى مراجعة ما تم تحقيقة خلال العام الماضي في مجال خدمات المسافرين .

شهادة خلو من البلهارسيا المتعاقدين !

محمد قاري ـ الطائف :

اكدت ادارة التعليم بالطائف على جميع المتعاقدين العاملين بمنطقة الطائف التعليمية ضرورة الحصول على شهادة « خلو » من مرض البلهارسيا عند حصولهم على الاقامة او رغبتهم في السفر !

وكان مدير الشئون الصحية بالطائف ومدير جوازات منطقة مكة المكرمة قد وافقا على قرار يقضي بمطالبة المتعاقد في حالة طلبه للاقامة او سفره الى خارج المملكة باحضار شهادة من مركز البلهارسيا بالطائف تثبت سلامته من مرض البلهارسيا .

المحرر :

نحن ندرك انه من الضروري اثبات هذه الشهادة في حالة طلب الحصول على الاقامة .. ولا يجب ان تقتصر الشهادة على مرض البلهارسيا وحده فقط بل يجب ان تشمل كل الامراض المعدية .

اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه ، ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

● ● تسللت الى قلب رئيسي في العمل كما يتسلل الظل ولكن بغير طريق الكفاءة فانا في هذه الناحية لا اعرف شيئا ولكنني اعرف جيدا كيف ادعى واستثمر كل غفلة في رئيسي الطيب الذي يخدعه مظهري وطريقة حديثي والوقوف بجانبه لتبرير اخطائه في العمل والدفاع عنها امام بقية المرؤوسين ومساندته بالموافقة على كل ما يريد ان يتخذه ضد مرؤوس حتى ولو كان ظلما .

● ● بل واستطعت بمرور الزمن عندما اريد ان انتقم من احد زملائي في العمل المتعاقدين مثلي ان امهد لخطتي بتاليف القصص العجيبة ضده امام رئيس القسم وان اقول عنه ما لم يقله هامان عن جدي فرعون وان احشر انفي في شئون الجميع بمناسبة وبدون مناسبة وان ادعى المعرفة في كل شيء ولكنني عندما اريد التطبيق على الورق فانني اعجز عن ذلك بسبب تخلفي عن التعبير وضعفي في قواعد الاملاء ولهذا السبب فانني اعوض ضعفي بالرغي الكثير والشياكة ـ في الهندام والتشبيب وافتعال الحزم والشخصية والحديث عن اسلافي مدعيا بانهم كانوا « باشوات » واولاد عز رغم انهم غير ذلك .

● ● ورئيسي الطيب ينبهر بحديثي لانني شربت عقله واكلت به حلاوة كما يقول المثل لدرجة اصبح فيها لا يستطيع ان يكتشف جهلي فيما اقدمه من عمل ولانه مثلي في التفكير ونزعة الشر فهو لا يريد في الاجانب التمثيل فقط فقد علمتني مرارة الايام التي عشتها ان اكون ممثلا كبيرا امام امثال هذا الرئيس المتعلق بمشاهدة المسلسلات للحد البعيد .

● ● وبمرور الزمن استطعت ان ارسخ اقدامي وان اجعل رئيسي قابلا لتصديق كل ما اقوله عن زملائي لتزداد العداوة بينهم جميعا وليتمزق القسم واخلد به وحدي ذلك لانه لا يستفزني شيء غير كفاءة الاخرين وعملهم بصبر وصمت دون ان يلتفتوا الى شيء آخر واشد ما يغيظني فيهم هو تمسكهم بساعات الدوام حضورا وانصرافا مما يضيع علي فرصة الحضور الى الدوام في الوقت الذي اريد فيه الحضور والانصراف بمزاجي وقد فزعت كثيرا عندما علمت اخيرا ان رؤساء العمل الكبار يأخذون كروت الحضور والانصراف لمعاينتها بصفة رسمية والوقوف على دقة حضور العاملين وانصرافهم وقد اقلقني هذا كثيرا جدا لانهم سيكشفون امري ويومها سوف يخرج الامر من يد رئيس قسمي المباشر الذي لا يلتفت الى هذا كثيرا بقدر ما يريدني ان انافقه واحكي له آخر نكتة يوميا وابدي المدح اليومي لشياكته وملاحظتي حول وضع [illegible]

[illegible] اعصابي ويسلمني الى هموم يشرد فيها مني النوم ويومها اصبحت اخاف فعلا من نتائج سلوكي وعملي مما اخشى معه ضياع الفرصة مني في المستقبل واسلامي الشارع الذي عانيت منه كثيرا في بلدي والذي دابت فيه كل احذيتي دون ان اجد فرصة كهذه التي وجدتها بهذا البلد الطيب فاصابتني الهموم بالارهاق الذهني فلم اعد قادرا على حبك المؤامرات ضد زملائي وبدأ رئيسي يطالبني بنكتة اليوم ولكنني لا اجدها فبدأ يمل مني ويلتفت الى تقييم عملي ويرده لي لاعادته اكثر من مرة ويومها اكتشفت انني خسرت الجميع فحاولت ان اتقرب لزملائي ولكنهم لا يجيبون علي .. الا بصمت مفزع يسلمني الى المزيد من الهم واليأس فاصبحت في حاجة شديدة الى الذهاب رسميا الى عيادة للاعصاب لاعرف هل انا مجنون ام عاقل بعد ان اختلط علي امر نفسي !

منافق مكشوف

جولات الارشاد الديني في بني مالك

سعيد المالكى ـ بني مالك :

في منطقة بني مالك يقوم حاليا عدد من منسوبي هيئة الوعظ والارشاد بجولات على المدارس والمساجد والاسواق لتوعية المواطنين باهمية التمسك بالشريعة الاسلامية السمحاء ..

وتشمل هذه الجولات منطقتى حداد والقريع بنى مالك . ويشارك بها الشيخ بخيت المدرع مدير الدعوة والارشاد بالطائف والشيخ صالح القهرة ..

جدة مركزا لفنادق الميريديان بالخليج

عكاظ ـ جدة :

قررت شركة فنادق « الميريديان » اتخاذ مدينة جدة مركزا لاعمالها في دول الخليج العربية وقد اسندت الشركة مهمة رئاسة مجموعة الفنادق في منطقة الخليج الى السيد جورج ثوريه الذي تمرس على الخدمات الفندقية منذ ٣٠ عاما منها ٨ سنوات في الشرق الاوسط .

وسيعمل السيد ثوريه خلال العام الحالي على تطوير الخدمات الفندقية للميريديان في منطقة الخليج انطلاقا من المركز الاقليمي في جدة وبما يتناسب مع تقدم مدينة جدة وازدهارها ومالها من مركز الثقل ضمن مدن دول الخليج ..

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر